



Libro de
resúmenes

*II Conferencia Académica
Internacional de Investigación
Urbana y Rural en Perú
y América Latina*

II CIUR 2024

11, 12 y 13 de marzo del 2024

Prácticas urbanas
territoriales **insurgentes**

epistemologías, conocimientos y acciones



**URBES
LAB**

Centro de
Investigación
en teoría urbana
y territorial





Libro de resúmenes de la II Conferencia Académica Internacional de Investigación Urbana y Rural en Perú y América Latina 2024
Prácticas urbanas y territoriales insurgentes: epistemologías, conocimientos y acciones

Publicación electrónica
Primera edición
Lima, junio del 2024

© URBES-LAB - Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial
Av. Tacna 359 Dpto.1501, Lima - Perú

Publicación electrónica disponible en:
www.urbeslab.com

Depósito Legal N° 2023-03318
ISSN: 2961-2381 (En línea)



Esta publicación cuenta con una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL II CIUR

Adrián Aiquipa, Mariel Chávez, Sharo López, Carlos Martínez, Daniela Perleche, Jessica Pineda, Katherin Tiburcio, Diana Torres, María Tuanama

COMISIÓN EDITORA DEL LIBRO DE RESÚMENES DEL II CIUR

Edición general: Jessica Pineda
Equipo de revisores académicos: Comisión Académica II CIUR y Coordinadores de paneles

COMISIÓN DE DIFUSIÓN DEL II CIUR

Daniela Perleche y María Tuanama

EQUIPO DE DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Diseño y diagramación: Katherin Tiburcio
Portada (basada en los materiales de difusión): Katherin Tiburcio

II CIUR 2024

II Conferencia Académica Internacional
de Investigación Urbana y Rural
en Perú y América Latina

Evento híbrido
11, 12 y 13 de marzo del 2024

Prácticas urbanas territoriales insurgentes
epistemologías, conocimientos y acciones

LIBRO DE RESÚMENES

Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial
URBES-LAB

Lima, Perú 2024



URBES-LAB agradece a la
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ - UTEC
por su generoso apoyo en la realización del II CIUR 2024

contenido



PRESENTACIÓN	15
LA INICIATIVA CIUR	19
Sobre el II CIUR 2024	21
EL EVENTO	25
Ponencia magistral, conversatorio con movimientos sociales y sesión especial	26
Cronograma	28

RESÚMENES EXTENDIDOS DE PANELES Y PONENCIAS	39
Línea de investigación 1: <i>Comunidades, ciudades y territorios</i>	41
Línea de investigación 2: <i>Neoliberalismo y transformación urbana y territorial</i>	115
Línea de investigación 3: <i>Neoliberalismo y transformación urbana y territorial</i>	195
Línea de investigación 4: <i>Hacia una academia disidente</i>	231

índice de resúmenes

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 1: 41

Comunidades, ciudades y territorios

PANEL: CONTRAPUNTOS DE LA (IN)JUSTICIA ESPACIAL Y DE LAS PRÁCTICAS COMUNITARIAS DISRUPTIVAS 42

Recorridas exploratorias por mujeres diversas, una herramienta transformadora 46
Milagros Gonzales Carhuallanqui

As práticas espaciais de mulheres negras na luta pelo bem viver no Rio de Janeiro 49
Rachel Cabral Da Silva y Ana Beatriz Da Silva

Mobilidade urbana subalterna: A locomoção por bicicleta como forma de reivindicação do espaço da cidade frente ao planejamento urbano 52
Ana Carolina Sevzatian Terzian

Espacios públicos y narrativas de la protesta. Una aproximación desde la prensa a la antesala del octubre chileno. Concepción, 2010-2019 55
Aaron Napadensky, Javier Jara y Yerko Betancurk

La ciudad hacia afuera - Paisajes de la protesta en el estallido social, Bogotá/Colombia 2019 – 2021 58
Germán Alberto Sánchez

Dinámicas del conflicto: Zonas de exclusión ciudadana (ZEC) como mecanismo disciplinar en el espacio público 61
Gonzalo Chong Pascual

Subúrbios insurgentes do Rio de Janeiro: Superando sua instrumentalização moderna e colonial em favor da sua potência fenomenológica decolonial 64
Sergio Felipe Henriques, Gustavo Rocha-Peixoto y Gustavo Costa

Por uma Geografia do Ser contra o Não Ser (Ou sobre Frantz Fanon e a produção do espaço) 67
Felipe Taumaturgo Rodrigues de Azevedo

(Des)aprender y co-construir narrativas sobre la resistencia de la naturaleza urbana 69
Alfonsina Puppo Stuardo

Participação e conscientização com as populações em projetos e urbanos e ambientais 72
Priscila Corrêa Faria

Recuperación de tierras y prácticas comunitarias en Argentina: Reflexiones en torno a la experiencia de Guernica 74
Hernán Ouviaña y Francisco L'Huillier

Cozinhas solidárias do MTST: dispositivos de produção do comum 77
Gabriel Fornaciari Grabois

Espacialidades y gestos de lo comunitario 80
Carla Eleonora Pedrazzani

Prácticas comunitarias y descolonizadoras de la identidad territorial Nagche, La Araucanía, Chile 84
Juanita Orellana Ojeda, Ana Mulato Llao y Constanza Paola Andrade

El sistema habitacional rural de la habitabilidad en el desarrollo comunitario. El caso de Janac Chuquibamba, 2000-2019 87
Víctor Manuel Salas Velásquez

Prácticas locales frente al despojo, violencia y desastres en la zona turística de Acapulco 91
Beatriz Adriana Méndez Torres

Producción de naturaleza desde el Sur Global y la respuesta de actores subalternos 93
Claudia Cerda Inostroza

As conflitantes espaço-temporalidades contemporâneas na Zona Portuária do Rio de Janeiro 96
Alexandro Souza de Amico

**PANEL: CIUDADES DE FRONTERA Y VIDA COTIDIANA.
MIRADAS CRÍTICAS: HACIA PRECONCEPCIONES ESPACIALES
EN AMÉRICA LATINA**

Nuevas centralidades en Tacna: una reflexión sobre el concepto de centralidad de una ciudad intermedia a partir de cartografías sensibles
Milagros Geraldine Colquehuanca Condori, Nayely Yosselin Sihuyayo Tesillo y Mariel Cynthia Chávez Vargas

La configuración de modos de vida en torno a la frontera chileno-peruana: una aproximación desde las prácticas de movilidad
Mariel Cynthia Chávez Vargas

Periodización del comercio transfronterizo en las ciudades de Tacna y Arica (1929-2005)
Marycielo Sharon Hidalgo Lazo y Abelardo Máximo Chura Bárcena

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 2:
Neoliberalismo y transformación urban territorial**

**PANEL: LA DIMENSIÓN ESPACIAL EN LOS JUEGOS
OLÍMPICOS: DEL MODELO LOCAL AL MODELO DE
REGIONALIZACIÓN**

La dimensión espacial en los juegos olímpicos: Del modelo local al modelo de regionalización
Valerio Della Sala y Anna María Pioletti,

Legado de los juegos olímpicos y megaeventos, modelos y experiencias comparadas: Roma y Río de Janeiro
Maria Grazia Cinti, Simone Bozzato y Pierluigi Magistri

Urbanización neoliberal: una lectura crítica de las prácticas de gobernanza urbana en las ciudades latinoamericanas: Río de Janeiro, Lima y Callao
Luis Miguel Gómez Cornejo Urriola

**PANEL: PRODUCCIÓN DE CIUDAD EN ESPACIOS
PERIFÉRICOS: REFLEXIONES DESDE EL SUR GLOBAL**

El mall y las urbanizaciones periféricas de Lima Norte. Entre la integración y la exclusión urbana
Milagros Aquino Vega

Influencia del conflicto armado en la planeación territorial del Departamento del Cauca en Colombia 2023
Melany Tatiana Bastidas Pereira y María Isabel Molina Rico

El proyecto moderno en Aysen: Memoria social y dispositivos institucionales - Materiales para la producción del territorio en la frontera austral
Marcelo Becerra Parra

La construcción habitacional pública en Chile. Experiencias comparadas a través de los casos de Maipú y La granja, 1965-1976
Oscar Riquelme Gálvez

Las problemáticas asociadas con el incendio urbano y las materialidades de las viviendas en la Comuna de Cerro Navia en Santiago de Chile
Fabian Esteban Lizana Vásquez

Periferias domésticas: Espacialidades del trabajo reproductivo invisibilizado
Natacha Quintero González y Lía Duarte Rodríguez

Empreendimentos econômicos e conflitos socioambientais no Sul Global: O caso de São Luís, Maranhão, Brasil
Clara Beatriz Silva Durans y Frederico Lago Burnett

Ecourbanismo relacional: Reconociendo producciones ecosociales del territorio para un antropoceno deseable
Camilo Riffo Quintana

**PANEL: TRANSFORMACIONES E INJUSTICIAS ESPACIALES
EN LAS MOVILIDADES COTIDIANAS EN LAS CIUDADES DE
AMÉRICA LATINA**

Espacio público y desigualdad urbana: el acceso al espacio público en la provincia constitucional del Callao
Franklin Alberto Velarde Herz

Capturando las desigualdades espaciales: un análisis del acceso caminable a espacios públicos en Lima
Viviana Silva y Elek Pafka

Espacios perdidos – lecciones aprendidas post Covid 19. Percepción de la seguridad ciudadana en calles mejoradas para la caminabilidad en Lima
Sylvia Vásquez Sánchez

Mobilidades e as lógicas fragmentárias em Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil: contribuições conceituais
Felipe César Augusto Silgueiro Dos Santos

PANEL: ACTORES Y DINÁMICAS DE LA EXPANSIÓN URBANA EN CIUDADES PERUANAS Y LATINOAMERICANAS 174

Asociatividad y mercado de suelo en la expansión urbana de la ciudad de Cusco post terremoto 1950-1993
Víctor Manuel Salas Velásquez 178

Prácticas municipales de regulación del nuevo suelo periférico de Lima: racionalidades, dinámicas y lógicas híbridas
Katherin Tiburcio Jaimés 183

Transando la posesión del suelo: análisis del caso de Pamplona Alta - San Juan de Miraflores
Carolina Cornelio Guillermo 186

Expansión urbana dispersa a partir de loteos residenciales en el área rural. El caso de la Plata (Buenos Aires, Argentina)
Daniela Cortizo, Rocio Rodríguez Tarducci y Julieta Frediani 191

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 3: 195
Insurgencias en la política y la toma de decisiones

PANEL: INTERROGANDO LAS PRÁCTICAS DE PLANIFICACIÓN Y URBANISMO INSURGENTE DESDE LATINOAMÉRICA 196

“Esperar Preparado”: Capacidad de Decisión y Negociación en lo periurbano - Análisis de la Comunidad Campesina “Uni” en La Paz, Bolivia
Fernando Alcons Salluco 202

Controlar y Resistir: Estrategia de Zonificación y Resistencia del Comercio Callejero en Temuco, Chile
Jorge B. Ulloa Martínez 205

Planificación Urbana de las Manzanas de Cuidado, Bogotá 2020-2023
María Del Mar Acevedo Estrada 209

Recuperación del paisaje urbano cuir: propuesta de recorrido urbano histórico para el fortalecimiento de la memoria y el tejido social CUIR en San José, Costa Rica
Luis Alonso Rojas Herra 212

PANEL: (IN)JUSTICIA ESTÉTICA Y DERECHO A LA BELLEZA EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS Y CARIBEÑAS 216

Paisaje, Poder y Estado. Una Lectura Crítica a Partir del Nuevo Edificio de la Asamblea Legislativa, San José, Costa Rica
Lucía Riba Hernández y Julissa Santamaria Cubero 222

De cómo la Práctica Profesional de la Arquitectura y la No Regulación Urbana construyen Injusticia Estética. El caso de las calles residenciales de Arequipa (Perú)
Jessica Pineda Zumarán 224

La reproducción de la (in)justicia estética a través de la enseñanza de arquitectura. El caso de una ciudad secundaria peruana
Marizela Alpaca Chávez 227

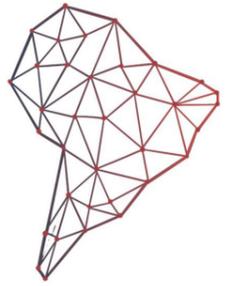
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 4: 231
Hacia una academia disidente

PANEL: HACIA UNA PEDAGOGÍA INSURGENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN PERÚ Y LATINOAMÉRICA 232

Aprendizaje-servicio en arquitectura
Oliver Emerson Salazar Ticona 238

El proyecto urbano como generador de conocimiento: Propuesta metodológica de investigación y diseño colaborativo
Andrea Fernández Covarrubias y Daniela Villouta Gutiérrez 242

Arte do lugar urbano e leitura do lugar
Carolina Maria Soares Lima y Daniel Medeiros de Freitas 245



Presentación

PRESENTACIÓN

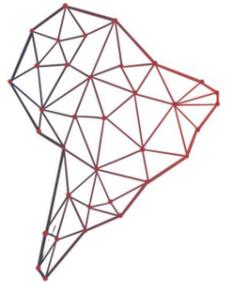
El Centro de Investigación en Estudios Urbanos y Territoriales URBES-LAB es una asociación sin fines de lucro dedicada a la realización de investigación en temas urbanos y territoriales, que pueda tener impacto en la política pública y la sociedad. Creemos firmemente que el conocimiento debe servir para la transformación social, por lo cual nuestro trabajo se enmarca en tres ejes: centro de investigación, agente de transformación y difusor de conocimiento.

En concordancia con nuestros ejes de trabajo, URBES-LAB organiza la Conferencia académica Internacional en Investigación Urbana y Rural en el Perú y América Latina – CIUR, que constituye el evento central de nuestras actividades de diseminación académica. Este evento tiene por finalidad de difundir las investigaciones en estudios urbanos y territoriales realizadas a nivel pregrado y postgrado, y aproximar estos hallazgos a la sociedad civil organizada, investigadores, estudiantes, académicos, tomadores de decisiones, hacedores de políticas, y público interesado.

Promoviendo la democratización al acceso al conocimiento, el CIUR fue un evento académico gratuito, incluyente y motor de transformación social. Su segunda edición fue llevada a cabo el 11, 12 y 13 de marzo de 2024 del CIUR en la sede de UTEC (Lima, Perú), en modalidad híbrida. Su aspiración de convocar al mayor número de participantes quienes regularmente no tienen acceso a eventos académicos de alto nivel fue cumplida, al haber convocado a cerca de 80 ponentes organizados en 13 sesiones y más de 100 participantes de Perú y otros países latinoamericanos.

Esta respuesta positiva nos incentiva a seguir realizando este evento en los años siguientes, para así cristalizar uno de los propósitos centrales de URBES-LAB: acercar el conocimiento científico a aquellos quienes puedan hacer uso de él sin intermediarios.

La Comisión Organizadora del II CIUR 2024



La iniciativa CIUR

LA INICIATIVA CIUR

La Conferencia académica Internacional en Investigación Urbana y Rural en el Perú y América Latina – CIUR constituye el evento central de las tareas de dissemination académica de URBES-LAB. El evento tiene los siguientes objetivos:

- Difundir las investigaciones realizadas a nivel pregrado y postgrado en Perú y América Latina y el Caribe.
- Acercar a la academia a la sociedad civil organizada y los formuladores de políticas.
- Ampliar el alcance de los debates académicos mediante la participación de movimientos sociales y público en general mediante asistencia remota.
- Generar un espacio de debate incluyente y democrático al cual los participantes puedan acceder sin costo alguno, en donde puedan presentar su producción académica y fortalecer sus redes académicas y profesionales.

Sobre el II CIUR 2024

La segunda edición del CIUR se centró en examinar la insurgencia en sus distintas manifestaciones. Se tituló “Prácticas urbanas y territoriales insurgentes desde Latinoamérica y el Caribe: epistemologías, conocimientos y acciones”. En el contexto latinoamericano y caribeño, es común la circulación y adopción de ideas, y conocimientos generados en el Norte Global en forma de políticas, planes y proyectos urbanos y territoriales. Los tomadores de decisiones, los profesionales y la academia suelen tomar estas ideas y conocimientos como ‘mejores prácticas’, a menudo pasando por alto los factores contextuales que dan forma tanto al lugar donde se originaron como al lugar donde se implementan. Esto lleva a priorizar un conjunto de objetivos predefinidos en lugar de responder a las necesidades y expectativas de las comunidades locales. A esto se suma el estilo que domina la política y la toma de decisiones en la región, que se basa en racionalidades tecnocráticas y de arriba-hacia-abajo, que demandan datos ‘precisos’ y experticias especializadas para informar estos procesos.

En el actual contexto neoliberal, en donde predomina la subordinación al mercado y la mercantilización de la política pública y la toma de decisiones, esta situación ha generado una serie de expresiones de planificación, urbanismo y diseño insurgentes, lideradas por organizaciones locales, colectivos, activismos y otros similares, que buscan reivindicar el derecho a ser incluidas, a moldear la toma de decisiones y a definir las políticas públicas urbanas y territoriales. Estas prácticas no solo aspiran al reconocimiento de los círculos de poder político, económico y académico, sino que también aspiran a re-significar la ciudadanía, la igualdad y la justicia, aunque lo hagan a través de procesos de planificación y gestión fuera de los marcos establecidos del desarrollo urbano. Buscan también repolitizar y democratizar las nociones convencionales de ciudad y territorio, para dar sentido a las causas locales y de reivindicación de sus derechos y su lucha. Es posible que estas prácticas puedan estar también influenciadas, en cierta medida, por conocimientos tecnocráticos o ser inspiradas en otras realidades locales o en contextos diferentes, como también ser autogeneradas. Asimismo, es necesario admitir que estos procesos de producción de ideas y de circulación de prácticas están mediados, producidos y moldeados por contradicciones y relaciones de poder, inmersas en dinámicas locales, comunitarias y territoriales.

Es en este marco que el II CIUR 2024 examinó, interrogó y expuso la diversas manifestaciones, causas e impactos de la colisión entre las ideas y conocimientos importados irreflexivamente desde el Norte Global, en materia urbana y territorial, y las prácticas insurgentes de planificación, urbanismo y diseño de las organizaciones de base y las comunidades urbanas y no urbanas latinoamericanas y caribeñas. Por un lado, incluyó experiencias que aborden de manera crítica el fenómeno descrito, para resaltar el potencial de las prácticas insurgentes y/o disidentes como alternativas al status quo dominante. Por otro, generó un espacio de discusión y debate entre académicos, profesionales, y comunidades de la región para contribuir a contrarrestar estas hegemonías a través del conocimiento de otros entendimientos y perspectivas de desarrollo. El II CIUR 2024 tuvo cuatro líneas de investigación y debate, incluyendo:

Comunidades, ciudad y territorio

Esta línea examinó el rol de los movimientos sociales, organizaciones comunitarias de base, activismos y colectivismos en la insurgencia, sus prácticas y acciones de empoderamiento para la transformación de la realidad, y los avances y desafíos que estas acciones enfrentan en sus procesos reivindicativos y prácticas transformadoras de la realidad urbano - rural. Esta línea de investigación incluyó dos paneles, Contrapuntos de la (in)justicia espacial y de las prácticas comunitarias disruptivas y Ciudades de frontera y vida cotidiana. Miradas críticas: hacia preconcepciones espaciales en América Latina. Ambos paneles reunieron 21 ponencias.

Neoliberalismo y transformación urbana y territorial

Esta línea abordó las diferentes maneras cómo las políticas neo-desarrollistas y neoliberales influyen en la gestión y transformación de territorios, bienes naturales, recursos humanos y recursos urbanos, incluyendo las prácticas de expropiación y mercantilización de los territorios/ambientes. Asimismo, exploró las diversas formas de acumulación de capital fomentadas desde los círculos políticos

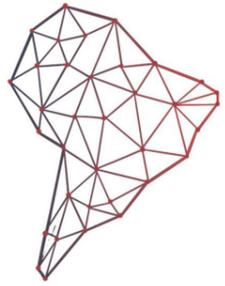
y económicos y las respuestas de líderes comunitarios, las comunidades, y colectivos ante estas prácticas. Esta línea de investigación incluyó cuatro paneles, La dimensión espacial en los juegos olímpicos: del modelo local al modelo de regionalización, Producción de ciudad en espacios periféricos: reflexiones desde el Sur Global, Transformaciones e injusticias espaciales en las movilidades cotidianas en las ciudades de América Latina, y Actores y dinámicas de la expansión urbana en ciudades peruanas y latinoamericanas. Juntos reunieron un total de 19 ponencias.

Insurgencias en la política y la toma de decisiones

Esta línea estudió las prácticas de transformación urbana y/o vecinal, lideradas por las comunidades, que buscan formas alternativas en la provisión de vivienda, servicios e infraestructura asequible que resuelva sus demandas, a partir de enfoques de (i) confrontación hacia los inversionistas o el gobierno; (ii) de co-producción o co-creación en el diseño, manejo y/o manutención de estas infraestructuras y; (iii) incorporación de conocimientos no-técnicos y no-expertos en la política pública urbana y territorial y la toma de decisiones. Esta línea de investigación incluyó dos paneles, Interrogando las prácticas de planificación y urbanismo insurgente desde Latinoamérica, e (In)justicia estética y derecho a la belleza en las ciudades latinoamericanas y caribeñas. Ambos reunieron siete ponencias.

Hacia una academia disidente

Esta línea examinó las prácticas de educación formal e informal, incluyendo la educación superior, incluyendo su amplia gama de iniciativas educativas alternativas que buscan dismantelar las estructuras convencionales de producción de conocimiento, así como cuestionar los marcos de referencia e imaginarios europeos y/o estadounidenses que han dado forma a cómo se define y entiende la educación, el conocimiento y la experticia. Esta línea de investigación incluyó un panel, y reunió tres ponencias.



El evento

EL EVENTO

El II CIUR 2024 fue llevado a cabo el 11, 12 y 13 de marzo del 2024, en modalidad híbrida, en las instalaciones de la Universidad de Ingeniería y Tecnología UTEC en Lima (Perú). Convocó a cerca de 80 ponentes y más de 100 participantes en ambas modalidades.

Ponencia magistral, conversatorio con movimientos sociales y sesión especial

El II CIUR 2024 fue inaugurado con la ponencia magistral de la Dra. Clara Irazábal Zurita, quien se unió al evento online desde la Universidad de Maryland (Estados Unidos). La Dra. Irazábal inició el debate con la ponencia titulada “De la Pluricrisis a la Emancipación Pluriversal. Abya Yala y el Buen Vivir”, donde desde el análisis del contexto actual latinoamericano, examinó el impacto de las políticas neoliberales y el urbanismo colonialista en la transformación territorial y urbana de la región. Asimismo, hizo hincapié en las respuestas que surgen de abajo hacia arriba ante las crisis generadas ante esta situación, resaltando el buen vivir y la planificación pluriversal emancipadora como bases significativas de los procesos de cambio.

Un rasgo fundamental del II CIUR 2024, y en concordancia con el propósito de dar voz a aquellos que no tienen la oportunidad de ser escuchados fuera de sus

campos inmediatos de acción, fue la organización de un conversatorio con movimientos sociales, el segundo día de la conferencia. A este conversatorio asistieron los representantes de la Asociación de Gestión y Defensa del Parque Zonal Sinchi Roca y Espacios Públicos, sra. Raquel Paitan y sr. Dionel Martínez Castillo; la Red por la Convivencia Vial, sra. Isabel Claros; y de la Asociación Las Lomas del Paraíso de Villa María del Triunfo, sr. Viktor Palomino Franco. Los representantes de estos movimientos no sólo expusieron los propósitos de sus activismos, sino también abundaron en los problemas que enfrentan cotidianamente al ejercer acciones de resistencia y de reivindicación de sus derechos. Su participación fue muy valiosa para reconocer las diferentes maneras como la academia puede contribuir efectivamente al éxito de los movimientos sociales, adoptando enfoques colaborativos más horizontales, y reforzando la generación de conocimiento que pueda ser usado cotidianamente por estos movimientos sociales.

Finalmente, el II CIUR 2024 también incluyó la sesión especial URBES-LAB Investiga, donde los investigadores/as Katherin Tiburcio, Jessica Pineda y Matteo Stiglich de URBES-LAB y su Red presentaron los avances de la publicación del libro “Hybrid Urbanism”, editado por el Dr. Christian Rosen y la Dra. Nina Gibrat, de la Brandenburg University of Technology Cottbus – Senftenberg (Alemania).

Cronograma del evento

PRIMER DIA: 11 MARZO 2024

CONFERENCIA MAGISTRAL

Hora: 14.30 a 16.0 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/JDKXsU>

- Dra. Clara Irazábal Zurita. Universidad de Maryland (Estados Unidos)

PANEL: ACTORES Y DINÁMICAS DE LA EXPANSIÓN URBANA EN CIUDADES PERUANAS Y LATINOAMERICANAS

Coordinadores: Daniel Ramírez Corzo, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú); Manuel Dammert Guardia, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú).

Hora: 16.15 a 17.45 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/rnh93XO>

- Asociatividad y mercado de suelo en la expansión urbana de la ciudad de Cusco post terremoto 1950-1993.
Víctor Manuel Salas Velásquez. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (Perú).
- Prácticas municipales de regulación del nuevo suelo periférico de Lima: racionalidades, dinámicas y lógicas híbridas.
Katherin Tiburcio Jaimes. Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB (Perú)
- Transando la posesión del suelo: análisis del caso de Pamplona Alta - San Juan de Miraflores.
Carolina Cornelio Guillermo. Investigadora independiente.
- Expansión urbana dispersa a partir de loteos residenciales en el área rural. El caso de la Plata (Buenos Aires, Argentina).
Daniela Cortizo, Universidad Nacional de La Plata (Argentina); Rocio Rodríguez Tarducci, Universidad Nacional de La Plata (Argentina); Julieta Frediani, Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

PANEL: TRANSFORMACIONES E INJUSTICIAS ESPACIALES EN LAS MOVILIDADES COTIDIANAS EN LAS CIUDADES DE AMÉRICA LATINA

Coordinadores/as: Jérémy Robert, Instituto Francés de Estudios Andinos IFEA (Perú); Pablo Vega Centeno, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú); Danae Roman, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú).

Hora: 18.00 a 19.30 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/L7RjYbN>

- Espacio público y desigualdad urbana: el acceso al espacio público en la provincia constitucional del Callao.
Franklin Alberto Velarde Herz. Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú).
- Capturando las desigualdades espaciales: un análisis del acceso caminable a espacios públicos en Lima.
Viviana Silva. Universidad Tecnológica del Perú (Perú); Elek Pafka, The University of Melbourne (Australia).
- Espacios perdidos – lecciones aprendidas post Covid 19. Percepción de la seguridad ciudadana en calles mejoradas para la caminabilidad en Lima.
Sylvia Vásquez Sánchez, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú).
- Mobilidades e as lógicas fragmentárias em Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil: contribuições conceituais.
Felipe César Augusto Silgueiro Dos Santos, Universidade Estadual Paulista (Brasil).

SEGUNDO DIA: 12 MARZO 2024

PANEL: CONTRAPUNTOS DE LA (IN)JUSTICIA ESPACIAL Y DE LAS PRÁCTICAS COMUNITARIAS DISRUPTIVAS

Coordinadores/as: Carla Eleonora Pedrazzani, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); William Silva da Rocha, Universidade Federal Fluminense (Brasil); Ginno Pérez, Universidade Federal Fluminense (Brasil); Daniela Perleche Ugás, Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB (Perú).

Sesión A. Germinaciones de lo espacial: cuerpos, narrativas y geo-grafías disruptivas

Hora: 8.00 – 9.30 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/ztqy0>

- Recorridas exploratorias por mujeres diversas, una herramienta transformadora. Milagros Gonzales Carhuallanqui, Activista feminista independiente.
- As práticas espaciais de mulheres negras na luta pelo bem viver no Rio de Janeiro. Rachel Cabral Da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Ana Beatriz Da Silva, Universidad Federal Fluminense (Brasil).
- Mobilidade urbana subalterna: A locomoção por bicicleta como forma de reivindicação do espaço da cidade frente ao planejamento urbano. Ana Carolina Sevzatian Terzian, Universidade de São Paulo (Brasil).

Sesión B: Producción del espacio urbano: espacialidades de las protestas

Hora: 9.30 – 11.00 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/sijQ>

- Espacios públicos y narrativas de la protesta. Una aproximación desde la prensa a la antesala del octubrismo chileno. Concepción, 2010-2019. Aaron Napadensky, Universidad del Biobio (Chile); Javier Jara, Universidad del Biobio (Chile); Yerko Betancurk, Universidad del Biobio (Chile).
- La ciudad hacia afuera - Paisajes de la protesta en el estallido social, Bogotá/ Colombia 2019 – 2021. Germán Alberto Sánchez, Artista Independiente.
- Dinámicas del conflicto: Zonas de exclusión ciudadana (ZEC) como mecanismo disciplinar en el espacio público. Gonzalo Chong Pascual, Universidad Ricardo Palma (Perú).

Sesión C: Producción del espacio: revisiones críticas, prácticas y acciones

Hora: 11.00 – 12.30 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/muiNP>

- Subúrbios insurgentes do Rio de Janeiro: Superando sua instrumentalização moderna e colonial em favor da sua potência fenomenológica decolonial. Sergio Felipe Henriques, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil); Gustavo Rocha-Peixoto, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil); Gustavo Costa, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil).
- Por uma Geografia do Ser contra o Não Ser (Ou sobre Frantz Fanon e a produção do espaço). Felipe Taumaturgo Rodrigues de Azevedo, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil).
- (Des)aprender y co-construir narrativas sobre la resistencia de la naturaleza urbana. Alfonsina Puppo Stuardo, Universidad de Chile (Chile).
- Participação e conscientização com as populações em projetos e urbanos e ambientais. Priscila Corrêa Faria, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil).

Sesión D: Producción de lo común: formas de habitar y gestar justicia espacial

Hora: 12.30 – 14.00 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/QkoVPx>

- Recuperación de tierras y prácticas comunitarias en Argentina: Reflexiones en torno a la experiencia de Guernica. Hernán Ouviaña, Universidad de Buenos Aires (Argentina); Francisco L'Huillier, Universidad de Buenos Aires (Argentina).
- Cozinhas solidárias do MTST: dispositivos de produção do comum. Gabriel Fornaciari Grabois, Universidade Federal Fluminense (Brasil).
- Espacialidades y gestos de lo comunitario. Carla Eleonora Pedrazzani, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).
- Prácticas comunitarias y descolonizadoras de la identidad territorial Nagche, La Araucanía, Chile. Juanita Orellana Ojeda, Colectiva Feminista La Mesa está Servida de Purén (Chile); Ana Mulato Llao, Lob Tranaman (Chile); Constanza Paola Andrade, Colectiva Feminista La Mesa está Servida de Purén (Chile).

Sesión E: Territorios comunes y Territorios en disputa

Hora: 14.30 – 16.00 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/ELPZY3G>

- El sistema habitacional rural de la habitabilidad en el desarrollo comunitario. El caso de Janac Chuquibamba, 2000-2019.
Víctor Manuel Salas Velásquez, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco (Perú)
- Terricidio en la zona turística de Acapulco, prácticas locales frente al despojo, violencia y desastres.
Beatriz Adriana Méndez Torres, Universidad Autónoma de Guerrero (México).
- Producción de naturaleza desde el Sur Global y la respuesta de actores subalternos.
Claudia Cerda Inostroza, Universidad de Concepción (Chile).
- As conflitantes espaço-temporalidades contemporâneas na Zona Portuária do Rio de Janeiro.
Alexandro Souza de Amico, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Brasil).

PANEL: (IN)JUSTICIA ESTÉTICA Y DERECHO A LA BELLEZA EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS Y CARIBEÑAS

Coordinadoras: Marizela Alpaca Chávez, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú); Jessica Pineda Zumarán, Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB (Perú); Katherin Tiburcio Jaimes, Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB (Perú).

Hora: 14.30 – 16.00 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/XAMTe>

- Paisaje, Poder y Estado. Una Lectura Crítica a Partir del Nuevo Edificio de la Asamblea Legislativa, San José, Costa Rica.
Lucía Riba Hernández, Universidad de Costa Rica (Costa Rica); Julissa Santamaria Cubero, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).
- De cómo la Práctica Profesional de la Arquitectura y la No Regulación Urbana construyen Injusticia Estética. El caso de las calles residenciales de Arequipa (Perú).
Jessica Pineda Zumarán, Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB (Perú).
- La reproducción de la (in)justicia estética a través de la enseñanza de arquitectura. El caso de una ciudad secundaria peruana.
Marizela Alpaca Chávez, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú).

PANEL: LA DIMENSIÓN ESPACIAL EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS: DEL MODELO LOCAL AL MODELO DE REGIONALIZACIÓN

Coordinadores/as: Valerio Della Sala, University of Bologna (Italia); Anna María Pioletti, University of Valle d'Aosta (Italia)

Hora: 16.15 a 17.45 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/7Uz9H0>

- The spatial dimension in the Olympics Games: from local to regionalisation model.
Valerio Della Sala, University of Bologna (Italia); Anna María Pioletti, University of Valle d'Aosta (Italia).
- Legado de los juegos olímpicos y megaeventos, modelos y experiencias comparadas: Roma y Río de Janeiro.
Maria Grazia Cinti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia); Simone Bozzato, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia); Pierluigi Magistri, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia).
- Urbanización neoliberal: una lectura crítica de las prácticas de gobernanza urbana en las ciudades latinoamericanas: Río de Janeiro, Lima y Callao.
Luis Miguel Gómez Cornejo Urriola, Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil).

PANEL: HACIA UNA PEDAGOGÍA INSURGENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN PERÚ Y LATINOAMÉRICA

Coordinadores/as: Álvaro del Carpio León, Universidad de San Martín de Porres Filial Sur (Perú); Magaly Fiorela Cano Quintanilla, Universidad de San Martín de Porres Filial Sur (Perú)

Hora: 16.15 a 17.45 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/snA7C>

- Aprendizaje-servicio en arquitectura.
Oliver Emerson Salazar Ticona, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú).
- El proyecto urbano como generador de conocimiento: Propuesta metodológica de investigación y diseño colaborativo.
Andrea Fernández Covarrubias, Universidad de Concepción (Chile); Daniela Villouta Gutiérrez, Universidad de Concepción (Chile).
- Arte do lugar urbano e leitura do lugar.
Carolina Maria Soares Lima, Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil); Daniel Medeiros de Freitas, Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil).

CONVERSATORIO COM MOVIMIENTOS SOCIALES

Hora: 18.00 a 19.30 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/oVgDjRO>

- Asociación de Gestión y Defensa del Parque Zonal Sinchi Roca y Espacios Públicos, Red por la Convivencia Vial, y la Asociación Las Lomas del Paraíso de Villa María del Triunfo.

TERCER DIA: 13 MARZO 2024

PANEL: INTERROGANDO LAS PRÁCTICAS DE PLANIFICACIÓN Y URBANISMO INSURGENTE DESDE LATINOAMÉRICA

Coordinadoras: Cinthya Lady Butrón Revilla, Universidad Nacional de San Agustín y Ciudades Urbanismo Colectivo; María Alejandra Calcino Cáceres, Ciudades Urbanismo Colectivo; Edith Gabriela Manchego Huaquipaco, Universidad Nacional de San Agustín y Ciudades Urbanismo Colectivo; Jessica Soraya Pineda Zumarán, Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB

Hora: 9.30 a 11.00 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/0r1dq>

- “Esperar Preparado”: Capacidad de Decisión y Negociación en lo periurbano - Análisis de la Comunidad Campesina “Uni” en La Paz, Bolivia.
Fernando Alcons Salluco, Investigador independiente.
- Controlar y Resistir: Estrategia de Zonificación y Resistencia del Comercio Callejero en Temuco, Chile.
Jorge B. Ulloa Martínez, CINVIT Universidad de Valparaíso (Chile). Planificación Urbana de las Manzanas de Cuidado, Bogotá 2020-2023. María Del Mar Acevedo Estrada, CIDER, Universidad de los Andes (Colombia).
- Recuperación del paisaje urbano cuir: propuesta de recorrido urbano histórico para el fortalecimiento de la memoria y el tejido social CUIR en San José, Costa Rica.
Luis Alonso Rojas Herra, Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica).

SESION ESPECIAL: URBES INVESTIGA

Hora: 11.15 a 12.30 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/U7dKB>

- Presentación de avances del libro ‘Hybrid Urbanism in Secondary Cities of the Global South: Insights from urban planning and infrastructure delivery in Ghana and Peru’
Dr. Christian Rosen, Dr. Matteo Stiglich, Dra. Jessica Pineda, y MSc. Katherin Tiburcio

PANEL: CIUDADES DE FRONTERA Y VIDA COTIDIANA. MIRADAS CRÍTICAS: HACIA PRECONCEPCIONES ESPACIALES EN AMÉRICA LATINA

Coordinadores/as: Ricardo Jiménez Palacios, Universidad Privada de Tacna (Perú); Marly Mahly Pastor Seperak, Universidad Privada de Tacna (Perú); Mariel Cynthia Chávez Vargas, Universidad Privada de Tacna (Perú).

Hora: 14.30 a 16.00 hrs.

Modalidad virtual

Link: <https://goo.su/toJU7J>

- Nuevas centralidades en Tacna: una reflexión sobre el concepto de centralidad de una ciudad intermedia a partir de cartografías sensibles.
Milagros Geraldine Colquehuanca Condori, Universidad Privada de Tacna (Perú); Nayely Yosselin Sihuyro Tesillo, Universidad Privada de Tacna (Perú); Mariel Cynthia Chávez Vargas, Universidad Privada de Tacna (Perú).
- La configuración de modos de vida en torno a la frontera chileno-peruana: una aproximación desde las prácticas de movilidad.
Mariel Cynthia Chávez Vargas, Universidad Privada de Tacna (Perú).
- Periodización del comercio transfronterizo en las ciudades de Tacna y Arica (1929-2005).
Marycielo Sharon Hidalgo Lazo, Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (Perú); Abelardo Máximo Chura Bárcena, Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (Perú).
- Un análisis multi escalar de la transformación del paisaje urbano-arquitectónico de la ciudad de Tacna a partir de los imaginarios urbanos, en las décadas de 1950 a 1960.
Leidi Diana Martínez Cahui, Universidad Privada de Tacna (Perú).

PANEL: PRODUCCIÓN DE CIUDAD EN ESPACIOS PERIFÉRICOS: REFLEXIONES DESDE EL SUR GLOBAL

Coordinadores/as: Xenia Fuster-Farfán, Universidad de Concepción (Chile); Marcelo Becerra Parra, Universidad de Concepción (Chile); Claudia Cerda, Universidad de Concepción (Chile); Camilo Riffo Quintana, Universidad de Concepción (Chile).

Sesión A. Producción de espacios periféricos

Hora: 14.30 a 16.00 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/BFzvv>

- El mall y las urbanizaciones periféricas de Lima Norte. Entre la integración y la exclusión urbana.
Milagros Aquino Vega, Investigadora independiente.
- Influencia del conflicto armado en la planeación territorial del Departamento del Cauca en Colombia 2023.
Melany Tatiana Bastidas Pereira, Universidad del Cauca (Colombia); María Isabel Molina Rico, Universidad del Cauca (Colombia).
- El proyecto moderno en Aysen: Memoria social y dispositivos institucionales - Materiales para la producción del territorio en la frontera austral.
Marcelo Becerra Parra, Universidad de Concepción (Chile).
- La construcción habitacional pública en Chile. Experiencias comparadas a través de los casos de Maipú y La granja, 1965-1976.
Oscar Riquelme Gálvez, Universidad de Chile (Chile).

Sesión B. Producción de espacios periféricos

Hora: 16.15 a 17.45 hrs.

Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/BFzvv>

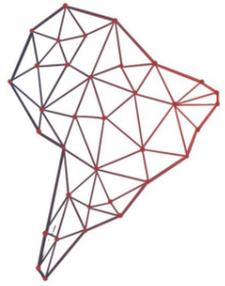
- Las problemáticas asociadas con el incendio urbano y las materialidades de las viviendas en la Comuna de Cerro Navia en Santiago de Chile.
Fabian Esteban Lizana Vásquez, Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile).
- Periferias domésticas: Espacialidades del trabajo reproductivo invisibilizado.
Natacha Quintero González, BTU Cottbus-Senftenberg (Alemania); Lía Duarte Rodríguez, TU Berlin (Alemania).
- Empreendimentos econômicos e conflitos socioambientais no Sul Global: O caso de São Luís, Maranhão, Brasil.
Clara Beatriz Silva Durans, Universidade Estadual do Maranhão (Brasil); Frederico Lago Burnett, Universidade Estadual do Maranhão (Brasil).
- Ecourbanismo relacional: Reconociendo producciones ecosociales del territorio para un antropoceno deseable.
Camilo Riffo Quintana, Universidad de Concepción (Chile).

CONVERSATORIO FINAL: CIERRE DEL EVENTO

Hora: 18.10 a 19.30 hrs.

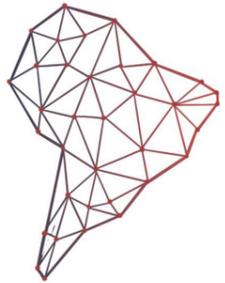
Modalidad híbrida

Link: <https://goo.su/RUrNtv>



Resúmenes de

Paneles y ponencias



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 1

Comunidades, ciudades y territorios



PANEL

**CONTRAPUNTOS DE LA
(IN)JUSTICIA ESPACIAL
Y DE LAS PRÁCTICAS
COMUNITARIAS
DISRUPITVAS**

Coordinadores/as:

Carla Eleonora Pedrazzani,
William Silva da Rocha,
Ginno Pérez y
Daniela Perleche Ugás

En un mundo donde el despojo, el saqueo y el extractivismo capitalista-colonial-patriarcal-racista sigue fragmentando territorios, persiguiendo personas y colectivos que luchan por otras formas de ser/estar y de organizarse y, profundizando en la creación de desarrollos territoriales desiguales a través de múltiples (in)justicias espaciales; la búsqueda por la producción de lo común y la justicia espacial, es una práctica y acción disruptiva y, en algunos casos, insurgente. Debido a la amplitud de experiencias e insurgencias en América Latina y el Caribe, nuestra propuesta tiene la ambición de crear un espacio de encuentro de muchas trayectorias de lucha que conjuguen diversas maneras de r-existir en variadas latitudes.

Con base en los contextos comunitarios, comprendemos que el repertorio de luchas en América Latina es reticular y compuesto por múltiples luchas, como ser la de los pueblos indígenas, de los pueblos negros, de los pueblos subalternizados, de los movimientos feministas, de los movimientos negros, de los movimientos LGBTQIA+, así como la diversidad de movimientos de lucha por la tierra, por el derecho a la ciudad y por los derechos institucionales y de ciudadanía. Así, nuestro horizonte en común es la lucha contra la colonialidad del poder, del saber, del ser y de la naturaleza, ampliando nuestra percepción sobre las múltiples formas que asume la violencia física, epistémica y ontológica en los territorios en los que vivimos.

En medio del caos sistémico y de la naturaleza perversa de la globalización, los territorios rurales y urbanos luchan contra la recurrente acumulación primitiva del capital, desde su faceta territorialista hasta su carácter financiarizado. Sin embar-



go, son bienvenidas las experiencias exitosas de luchas antisistémicas que se oponen a la lógica neoliberal que impone la lógica industrial a los cuerpos humanos, abriendo un camino sin sentido hacia los fines de la humanidad. Experiencias que no han tenido éxito en sus agendas también son bienvenidas, después de todo, aprender de nuestros propios errores es parte de la construcción del mundo en el que creemos.

Con este horizonte político, alentamos a que diferentes investigadores e investigadoras, miembros de comunidades y activistas aporten al diálogo otras herramientas para pensar otros mundos posibles. Los trabajos que nacen de estas múltiples luchas son bienvenidos y bienvenidas, diversificando y formando un léxico de lucha transdisciplinar e intercultural, haciendo que la academia escuche y aprenda de estas experiencias, sin desechar lo que estos movimientos encuentran enriquecedor interesante de lo que se produce en la propia academia.

El desafío es encontrarnos, no como una mera muestra de acciones individuales en diálogo, sino como actos de resignificación y rebeldía que expresen otras formas de crear y producir conocimiento en las que se incluyan los activismos, los artivismos, la militancia, la academia, el trabajo colaborativo que excede y desborda el status quo dominante. Por lo tanto, es importante que las propuestas tengan como horizonte una posición ética y política sustentada en los movimientos sociales con los

que dialogan, además de una postura antipatriarcal, antirracista y anticapitalista, entendiendo que estos son horizontes intrínsecos de un gesto decolonial.

Este panel temático convoca a compartir experiencias, trabajos, investigaciones, estudios y diversas otras narrativas que den cuenta de los múltiples procesos de r- existencia y prácticas comunitarias disruptivas. Como espacio de provocación invitamos a debatir y reflexionar en relación a los gestos, ritmos, las prácticas y acciones que germinan en y desde los movimientos sociales y organizaciones comunitarias en pos de transformar las realidades creando procesos reivindicativos en las que se fortalecen maneras otras de habitar y de gestar justicia espacial. De esta forma, para dinamizar nuestro diálogo partiremos de las siguientes preguntas provocadoras.:

- ¿Qué voces, saberes y/o geo-grafías emergen/germinan desde y para las luchas y defensa de las múltiples territorialidades?
- ¿Cuáles son las lecciones aprendidas para la lucha de un nuevo horizonte ético político o utopías?
- ¿Cómo se generan/articulan movimientos en diferentes escalas/esferas para promover maneras alternativas de habitar y generar justicia espacial?
- ¿Cómo repensamos los actuales esquemas para la resignificación y rebeldía en la producción de lo común, desbordando el status quo dominante?

RECORRIDAS EXPLORATORIAS POR MUJERES DIVERSAS, UNA HERRAMIENTA TRANSFORMADORA

Milagros Gonzales Carhuallanqui, Investigadora independiente

Introducción

Las ciudades no son neutras respecto al género y la diversidad de personas que las habitan, consolidadas desde el enfoque androcéntrico con un ciudadano estándar desde dimensiones productiva, sexuada y colonial, lo cual excluye y profundiza desigualdades interseccionales e interculturales. En este sentido, es clave pensar y poner en marcha estrategias y narrativas colectivas transformadoras de las relaciones de género en las ciudades. El año 2022 la colectiva feminista Paremos el Acoso Callejero y la organización Oxfam en Perú llevaron adelante una iniciativa para evidenciar las barreras que transitan las mujeres y feminidades para habitar el espacio urbano y dar cuenta de las violencias que resisten en el espacio público y la desigual distribución para labores de cuidado, a través del ejercicio del derecho a la ciudad, realizándose una recorrida exploratoria conjunta en el Centro histórico de Lima.

Enfoque o aporte teórico

Son centrales los conceptos del derecho a la ciudad y urbanismo feminista, mediante los estudios de vida cotidiana, uso de tiempo y espacio según el género, infraestructuras para el cuidado, inseguridad, espacio doméstico e invisibilidad social, forman parte de teoría, políticas y metodologías urbanas actuales.

Además, considerando la hegemonía del urbanismo capitalista patriarcal, colonial y capacitista, basado en dicotomías público / privado, urbano / rural, que fomenta el individualismo y acumulación del capital, priorizando productividad, rentabilidad, funcionalismo y separación de usos y zonas; el cual se ha constituido en una ciencia de especialistas hombres que planifican y diseñan alejados desde un gabinete. “Nadie encontrará lo que mejor funciona para nuestras ciudades ni manipulando modelos a escala, ni inventando ciudades de ensueño [...]. Hay que salir y caminar” (Jacobs, 1958).

El espacio urbano sexuado tiene vivencias e impactos diferenciados en cuanto a violencias y acoso callejero a mujeres, los riesgos recaen sobre sus cuerpos y contienen amenazas de tinte sexual.

La percepción de inseguridad y el abandono del espacio público —en su dimensión física, social y simbólica— funcionan como un proceso circular y acumulativo, y promueven la instalación de una topografía del miedo. Cuando sienten temor, las mujeres abandonan el espacio público, disminuyen su radio de movilidad, utilizan las ofertas de la ciudad con menor frecuencia, cambian sus recorridos y le temen a la ciudad nocturna. En suma, redefinen y restringen el tiempo y el espacio de intercambio y de circulación en la ciudad (Segovia, 2009).

Metodología

La investigación es de tipo descriptiva exploratoria, con enfoque cualitativo. La muestra del estudio fue intencional, considerando 14 participantes mujeres diversas en edad, identidad de género, orientación sexual, ocupación laboral, con y sin personas a su cuidado, peruanas y migrantes, siendo la mayoría residentes en Lima. Como método de investigación se empleó observación participante, como instrumento fichas de observación, con énfasis en la percepción de seguridad con perspectiva de género, los principios y criterios de la ciudad cuidadora, las variables urbanas de vida cotidiana y la metodología y objetivos de recorridos urbanos y marchas exploratorias.

Resultados y discusión

Se identificaron aspectos favorables y desfavorables entre los que se observó consensuadamente que la percepción de inseguridad urbana en mujeres y diversidades se encuentra normalizada e interiorizada, sin embargo, cuando están juntas —como en la recorrida realizada— esa percepción disminuyó. Las labores de cuidado y reproducción de la vida están asignadas a espacios domésticos, la ciudad no brinda los servicios, diseño ni infraestructura para el cuidado y autonomía de las personas que lo requieran. Se evidenció la diferente socialización por sexos como el aprendizaje de estrategias de autoprotección exclusivamente femeninas, interiorizadas desde la infancia.

La experiencia de exposición al riesgo e inseguridad en la ciudad es común a todas las personas, sin embargo, las mujeres y diversidades LGTBIQ tienen una experiencia diferenciada y adicional en base a la desigualdad de género y múltiples violencias machistas tanto en el espacio público además del hogar, incluso durante la recorrida dos participantes sufrieron acoso callejero. La dotación de servicios higiénicos públicos gratuitos, seguros y accesibles son inexistentes en la ciudad, lo cual atenta contra la salud. El espacio urbano del centro de Lima es un entorno segregado que presenta contaminación visual, auditiva y del aire que afecta a la ciudadanía, teniendo consecuencias diferenciadas, por ejemplo, por el nivel socioeconómico o el género.

Conclusiones

Las recorridas exploratorias son rutas urbanas que permiten dar cuenta in situ sobre la planificación, diseño, percepciones, uso y símbolos urbanos, permiten la experiencia directa, son oportunidad para acciones participantes empoderantes entre mujeres; pueden alimentar iniciativas y procesos para la transformación y mejora de la habitabilidad en los entornos cotidianos, desde las experiencias y necesidades de quien vivencia la configuración y el diseño de la ciudad. Las mujeres y feminidades diversas tienen el derecho a la visibilidad social, al uso y disfrute del espacio urbano, libres de cualquier forma de violencia machista que ponga en riesgo su salud integral.

Referencias

Muxí, Z.; Casanovas, R; Ciocoletto, A; Fonseca, M; Gutiérrez, B. (2011) *¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?*. Universidad Politécnica de Cataluña.

Paricio, A. (2019). *Manual del urbanismo de la vida cotidiana*. Ajuntament de Barcelona.

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing Libros.

Departamento de Transversalidad de Género (2019). *Urbanismo y género: marchas exploratorias de vida cotidiana. Cuadernos metodológicos feministas. Ajuntament de Barcelona*.

AS PRÁTICAS ESPACIAIS DE MULHERES NEGRAS NA LUTA PELO BEM VIVER NO RIO DE JANEIRO

Rachel Cabral Da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil);
 Ana Beatriz Da Silva, Universidade Federal Fluminense (Brasil).

Introducción

O tema desta pesquisa investiga as ações políticas das mulheres negras no Rio de Janeiro, a partir da investigação militante e “desde dentro” (Guimarães, 2020) na busca de emancipação e pelo bem viver como ferramentas para gestar um projeto de futuros possíveis, sob o horizonte geográfico das geo-grafias negras em movimento (Silva, 2022). Entende-se que a corporeidade, de como este corpo se situa no mundo, é alvo de diversos atravessamentos, visto que carrega os marcadores sociais da diferença, gênero e raça, que são entendidos como “deslocamento da diferença” (Mckittrick, 2006). A diferença é posta como a naturalização da desigualdade socioespacial, fruto do racismo histórico que ao classificar, hierarquizar e diferenciar os seres humanos gera além da desumanização de corpos negros, gera formas complexas de apropriação e uso do espaço, bem como esses processos recaem cotidianamente sobre os estes corpos (Abranches; Silva, 2020), logo essas hierarquias são categorias críticas da luta por justiça socioespacial.

Então dialogar com os saberes de luta das mulheres negras e as Geografias Negras é pensar em alternativas de práticas espaciais humanamente viáveis, é contribuir com a “construção de uma Geografia em movimento, feita por e para quem se movimenta e luta” (Timo, 2018), é ressignificar o fazer político das mulheres negras como uma experiência espacial em defesa da vida e da manutenção dos seus modos de vida em busca de dignidade, equilíbrio e permanência no território como uma força propulsora de ser e estar no mundo (Silva, 2021).

Abordagem ou contribuição teórica

A concepção política da escala, baseada em Souza (2013), a partir da escala de ação” com abrangência de ação coletiva e em Santos (2011, p.83) que utiliza o conceito de escala para compreender a dimensão espacial do fazer político nos movimentos sociais nos orientam a refletir sob a perspectiva relacional de

insurgência e re-existência cotidianas, destas intelectuais orgânicas que usam o capital coletivo, ancestral e emancipatório para outras formulações epistemológicas, metodológicas e conceituais na luta pela sobrevivência de sua população (Silva, 2022).

Metodologia

Para chegar realizar esta pesquisa de análise das escalas da ação política das mulheres na luta pelo reconhecimento e retomada do protagonismo de luta por reparação histórica por respeito, liberdade e direitos à vida e a dignidade plena foi realizada a observação participante e militante nos movimentos de mulheres negras e de afroreligioso foi privilegiado a tentativa de reconstruir a trajetória espacial de mulheres na escala local e a suas inserções em outras escalas, juntamente com levantamentos bibliográficos e de referenciais teóricos que versam sobre a temática.

Resultados e discussão

Ao focar o feminino negro pela ótica geográfica é porque entende-se que ao fazer isso é recentrar Geografia em movimento que dê sentido a reflexão da luta pela transformação social, pois esta população que está a margem, está fora dos processos de tomada de poder e decisões, está alijada das políticas públicas que contemplem a maioria da população brasileira, ou seja, o Brasil é um país de maioria negra – 56% da população brasileira é preta e parda –, quase um terço (27,8%) desta mesma população é composta de mulheres negras¹, isto informa que para reduzir as desigualdades em qualquer esfera e temática é necessário demolir as estruturas que alimentam o racismo e o sexismo no país, pois a permanência da subalternização das mulheres negras, como o silenciamento de suas vozes políticas da estigmatização de seus corpos será devastador para o Brasil.

Então as mulheres negras se articulam em rede para lutarem com intuito de transformar modelo societário reivindicando novas formas de relação entre a sociedade e a natureza, por mudanças nas relações sociais, lutas pelo respeito de entendimento de outras dimensões do espaço geográfico. O ativismo destas Mulheres, seja feito coletivamente ou de forma individual, é a busca pelo respeito a humanidade do seu grupo e pelo direito à participação plena para intervir e promover a cidadania local e nacional.

¹ <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/o-que-e-ser-mulher-negra-no-brasil-vamos-falar-sobre-isso/>. Acesso em 09/11/2023.

Conclusões

Trazer o protagonismo as mulheres negras na Geografia em movimento que historicamente é trazer a narrativa de trajetórias femininas para além do entrecruzamento das violências de gênero/raciais/patriarcais/classe/escolaridade que fazem a fragmentação destes corpos, é trazer a narrativa da experiência espacial do fazer político que possibilitam existências como ser integral, não mais fragmentado, um corpo integral pautado no bem-viver. (Silva, 2021)

É reescrever uma real grafia do Brasil sem a padronização de modelos e valores civilizatórios que galgue caminhos para o reconhecimento da cidadania, de memórias que não são somente de resistência e sim de potências, pensar desta forma é reposicionar cognitivamente estes conhecimentos do feminino negro na Geografia (Silva, 2021).

MOBILIDADE URBANA SUBALTERNA: A LOCOMOÇÃO POR BICICLETA COMO FORMA DE REIVINDICAÇÃO DO ESPAÇO DA CIDADE FRENTE AO PLANEJAMENTO URBANO

Ana Carolina Sevzatian Terzian, Universidade de São Paulo (Brasil).

Introducción

Com a popularização dos automóveis em São Paulo a partir da década de 1930, projetos de reestruturação urbana visando aumentar sua velocidade de circulação geraram uma cidade urbanizada em prol do rodoviarismo (Klintowitz; Rolnik, 2011). Políticas e investimentos públicos utilizados a favor deste modal de forma exclusiva impactaram a mobilidade ativa quanto à qualidade e segurança, por não serem viabilizadas maneiras de outros modos de transporte compartilharem da mesma infraestrutura viária, (Vasconcellos, 2016). Como esse sistema privilegiou novamente a população com renda média e alta por serem as únicas com acesso a automóveis, argumenta-se que o Planejamento Urbano historicamente replicou as estruturas de poder existentes na produção do espaço urbano, utilizando o controle do tempo de deslocamento como um grande norteador (Villaça, 2011). Dado que o uso da bicicleta para locomoção subverte alguns dos aspectos impostos dessa estruturação, questiona-se: Será que a utilização da bicicleta para locomoção na cidade e as ações práticas dos cicloativistas se configuram como práticas insurgentes?

Abordagem ou contribuição teórica

Constatando que o planejamento urbano está em crise, a ideia de um planejamento diferente surge na obra de autoras do Sul Global. Ora chamado de "insurgente", "contra hegemônico" ou "subalterno", esse tipo de planejamento renega os postulados colocados pelo planejamento urbano e instaura novas proposições e repertórios a caminho de um urbanismo humano. Para Miraftab (2016), o Planejamento Insurgente seria um planejamento alternativo, ocorrendo em "comunidades subordinadas": desde assentamentos informais até comunidades desfavorecidas. Dado que o neoliberalismo se apropria do pretexto da inclusão para praticar a exclusão, a autora defende ser necessário que se reformule as conjecturas, metodologias e práticas do planejamento urbano.

Roy (2017) também trata dessa temática ao estudar sobre o Urbanismo Subalterno, fazendo um resgate da mudança do entendimento da palavra "subalterno", não é mais entendida em seu sentido original gramsciano como sendo a classe dominada, mas sim a partir de sua apropriação pós-colonial, que o ressignifica com a ideia do popular. Também nos interessa o conceito do *jugaar* existente na Índia e, em certa medida, em outras megacidades do Sul global que Roy explica se tratar do "espírito de 'se virar' da bricolagem" inerente às populações subalternas.

Metodologia

O estudo parte de uma revisão bibliográfica acerca da crise do planejamento urbano e da mobilidade na cidade de São Paulo, bem como de manifestações urbanas como forma de reivindicação do espaço da cidade, conforme abordado por Miraftab (2016), Vainer (2000); Rolnik e Klintowitz (2011); Vasconcellos (2016); Villaça (2011); Blanco (2013) e Lemos (2021). Utilizando do arcabouço teórico pautado por estudiosas do Urbanismo Subalterno (Roy, 2017) e das Práticas Insurgentes (Miraftab, 2016), discute-se se a utilização da bicicleta para locomoção se configura como uma prática de Urbanismo Subalterno.

Resultados e discussão

Analisando sob o ponto de vista de Miraftab (2016), quando a autora coloca que as Práticas Insurgentes se referem a "comunidades subordinadas" que vão desde assentamentos informais até comunidades desfavorecidas; podemos identificar que as pessoas que utilizam a bicicleta para locomoção em grandes centros urbanos se enquadram dentro dessa definição, já que ainda há um domínio do espaço urbano por parte dos usuários de automóveis. Já sob a ótica de Roy, a ressignificação do termo "subalterno" não seria aplicável estritamente à utilização da locomoção por bicicleta por não ser um meio utilizado pela maioria da população, mas poderia ser aplicada à mobilidade ativa e por meio de transportes coletivos ao se analisar que a maior parte da população não tem acesso a automóveis. É possível também associá-la com o *jugaar*. A partir do entendimento de que muitas vezes a utilização da bicicleta para locomoção na cidade é motivada pela falta de oferta de opções rápidas, confortáveis e seguras de transporte coletivo, pode-se argumentar que o uso da bicicleta para deslocamento seja uma das facetas a partir do qual o *jugaar* se manifesta, replicando a lógica da bricolagem, para "se virar" com o objetivo de se locomover.

Conclusões

Ao analisar o uso da bicicleta para locomoção nos grandes centros urbanos como São Paulo, sobretudo considerando os movimentos de cicloativismo, podemos constatar que existem muitos elementos que a aproxima das definições de "Práticas Insurgentes" e de "Urbanismo Subalterno" de Miraftab e Roy. Desde a de-

finiço das “comunidades subordinadas” de Miraftab até quando entendidas dentro da ressignificaço de “subalterno” trabalhada por Roy, os movimentos de cicloativismo e a própria utilizaço da bicicleta questionam a dominaço sobre o espaço urbano, se colocando como uma alternativa, mais alinhada com o urbanismo humano, de como se ocupar a cidade. Sendo uma forma de “se virar”, se encaixa também no jogar.

Referências

Blanco, J. R. (2013). Reclaim The Streets! from local to global party protest. *Third Text: Critical Perspectives on Contemporary Art and Culture*, [S.L.], v. 1, n. 20151, p. 1-13. Mensal. Disponível em: http://www.thirdtext.org/domains/thirdtext.com/local/media/images/medium/Julia_Blanco_Reclaim_the_streets.pdf. Acesso em: 09 jul. 2023.

Lemos, L. L. (2021) *Política, mobilidade e espaço: a bicicleta na cidade de São Paulo. 2021*. Tese (Doutorado em Planejamento Urbano e Regional) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo.

Miraftab, F. (2016). Insurgência, planejamento e a perspectiva de um urbanismo humano | Insurgency, planning and the prospect of a humane urbanism. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, [S. l.], v. 18, n. 3, p. 363. DOI: 10.22296/2317-1529.2016v18n3p363. Disponível em: <https://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5499>. Acesso em: 30 jun. 2023.

Rolnik, R., & Klintowitz, D. (2011) (I)Mobilidade na cidade de São Paulo. *Estudos Avançados*, [S. l.], v. 25, n. 71, p. 89-108. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/10600>. Acesso em: 29 jun. 2023.

Roy, A. (2017) Cidades faveladas: repensando o urbanismo subalterno. *E-metropolis*, v. 8, n. 31. Disponível em: http://emetropolis.net/system/artigos/arquivo_pdfs/000/000/233/original/emetropolis31_capa.pdf?1513866648. Acesso em: 14 jun. 2022.

Vainer, C. (2000). Pátria, Empresa e Mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do Planejamento Estratégico. In: Arantes, O. & Vainer, C. & Maricato, E. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. São Paulo: Vozes, p. 75-103.

Vasconcellos, E. A. (2016). Mobilidade cotidiana, segregação urbana e exclusão. In: BALBIN, Renato et. all. (orgs.). *Cidade e movimento: mobilidades e interações no desenvolvimento urbano*. Brasília: Ipea: ITDP. Disponível em: https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/160905_livro_cidade_movimento.pdf. Acesso em: 05 jul. 2023.

Villaça, F. (2011). São Paulo: Segregação urbana e desigualdade. *Estudos Avançados*, v. 25, n. 71, p. 37-58. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/eav/article/view/10597/12339>. Acesso em: 26 jun. 2023.

ESPACIOS PÚBLICOS Y NARRATIVAS DE LA PROTESTA. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PRENSA A LA ANTESALA DEL OCTUBRISMO CHILENO. CONCEPCIÓN, 2010-2019

Aaron Napadensky, Universidad del Biobio (Chile);
 Javier Jara, Universidad del Biobio (Chile);
 Yerko Betancurk, Universidad del Biobio (Chile).

Introducción

Chile, uno de los países políticamente más estables de la región, desde el 2011 ha experimentado distintos ciclos de protestas (Donoso y Von Bülow, 2017; Rozas y Somma, 2020), promoviendo sobre ellos, la aparición de múltiples estudios (Garreton, 2016; Roberts, 2016; Zarzuri, 2016; Somma y Medel, 2017; Rozas y Somma, 2020). Sin embargo, en lo reciente y local, se ha discutido poco el binomio movilización social y espacio público. Frente a la brecha señalada, emerge este texto, producto de una investigación de caso y fuentes secundarias, que indagó en las movilizaciones sociales, sus narrativas públicas y los espacios urbanos utilizados para escenificar sus demandas. Para ello nos circunscribimos a la comuna de Concepción, Chile, y tomando un medio prensa tradicional, Diario el Sur, registramos todas las notas de protestas publicadas en la década que antecedió al estallido social chileno de octubre de 2019 (2010-2019). Esto bajo dos filtros centrales, su posibilidad de georreferenciación, y la identificación en el discurso escrito de unidades gramaticales significativas que dieran cuenta de la narrativa en la cual se encuadraba la movilización registrada.

A la base de datos, que superó las 600 notas de prensa, le hicimos dos preguntas; (i) ¿Existe incidencia entre las grandes narrativas movilizadoras y los espacios públicos utilizados para sus escenificaciones colectivas? Y (ii) ¿que nos dice la presencia o ausencia de esta relación? Nuestra hipótesis planteó que las narrativas movilizadoras, sus permanencias y cambios, no solo se quedan en la arena discursiva, sino que también, de una u otra forma, interactúan con los espacios urbanos donde estas alcanzan sus públicas escenificaciones colectivas. Respondernos las preguntas y tensionar la hipótesis, requirió, acuerdos teóricos y metodológicos previos, donde hacemos converger la teoría de la justicia social, la teoría del encuadre y el análisis de contenido. Intentando descubrir, de una manera abductiva e iterativa, los distintos marcos comunicacionales utilizados para caracterizar las movilizaciones públicas, sus demandas y con ello las narrativas subyacentes.

Los resultados dieron credibilidad a la hipótesis, exponiendo una antesala del estallido social, caracterizada por un giro discursivo de las demandas movilizadoras, que sin dejar de lado la narrativa de la injusticia redistributiva, consolidó un eje de demandas, que pudiendo incluir lo redistributivo, lo hizo desde una narrativa que las encuadró como parte de (in)justas subordinaciones y carencias de reconocimiento por parte de las hegemonías dominantes. Cuestión que, a la luz de los datos del caso, parece interactuar con el uso de nuevos espacios urbano que se alejan de los tradicionales lugares, símbolos del poder político y la manifestación pública. Identificando en las protestas y movilizaciones públicas, un giro, tanto narrativo como geográfico. Un ejemplo de esto fue la Rotonda de Paicaví, renombrada Rotonda de la Resistencia, la que en el periodo observado se constituyó en un nuevo y relevante espacio de movilización y protesta. Finalmente, los hallazgos nos permitieron discutir como esto puede ser más que una simple transposición de las movilizaciones colectivas, de unos a otros espacios públicos, destacando la dialéctica performativa y reforzamiento recíproco que parece existir entre narrativas y espacios urbanos elegidos para sus escenificaciones públicas. Usados y performativamente subvertidos por una nueva densidad significativa, asumiendo un nuevo valor simbólico, ritual y comunicacional.

Enfoque o aporte teórico

Por una parte, tenemos al espacio público, como el espacio de la vida que transcurre fuera de la vida familiar y de los amigos cercanos (Sennett, 1976). Espacio de la esfera pública, en el que cada ser humano se ve reconocido como tal en relación con otros, con los que se vincula a partir de pactos reflexivos permanentemente reactualizados (Delgado, 2011). Espacio donde los pactos, acuerdos interaccionales, y principios de solidaridad comunicativa se escenifican y coproducen (Habermas et al, 1974). Pero aquí no solo se escenifican los acuerdos y pactos, sino también sus desacuerdos, acciones colectivas muchas veces disruptivas, contenciosas y violentas (Tilly & Tarrow, 2015) Encerrando en ello, lógicas interaccionales y lazos sociales sostenidos en intereses colectivos, significados compartidos y en lo que se percibe como razonable y factible en cada momento (Tilly, 1978; 1995). Si el espacio público, sus morfologías y singularidades edificadas preexisten a su uso, lo urbano¹ que ahí toma lugar, es la experiencia masiva de dislocación, anonimato, desconocimiento mutuo y extrañamiento, que lo co-produce (Delgado, 2007, 2011).

Por otra parte, tenemos al espacio público, cuya producción, al menos de la modernidad en adelante, ha sido institucional, hegemónica y nihilistamente circuns-

¹ Lo urbano, dislocaciones y coagulaciones relacionales fugaces, asociaciones transitorias, sociabilidades minimalistas, conectadas entre sí hasta el infinito, pero también constantemente interrumpidas, oponiéndose a cualquier cristalización estructural, puesto que es fluctuante, aleatorio y fortuito, haciendo con ello posible la vida social (Delgado, 1999).

crita a ser soporte de las actividades de paso y transporte (Sennett, 1976), y que en el mejor de los casos suelen ser revestidos con una memoria oficial muchas veces escrita por un urbanismo que no pretende ordenar lo urbano de la ciudad, sino anularlo o al menos atenuarlo al máximo (Delgado, 1999). Así, los espacios públicos y sus morfologías son parte y producto de una territorialización² que urbaniza bajo las lógicas y demandas de los flujos circulatorios y metabolismos urbanos (Swyngedouw, 2006).

El espacio de la protesta no está determinado por los espacios públicos y sus morfologías urbanas, más si condicionado por estos. Afirmación pone interés sobre como determinados grupos, con comunes intereses y demandas, deciden salir a la palestra pública y visibilizarlas en determinados espacios sobre los cuales despliegan sus deseos e impugnaciones (Delgado, 2011), transformando determinados espacios públicos en fugaces proscenios de dramaturgias colectivas, confiriéndoles valores simbólicos, rituales y comunicacionales.

Metodología

Hicimos converger la teoría del encuadre, de la justicia social y el análisis de contenido, enfocándonos en descubrir, de una manera abductiva e iterativa, en los distintos marcos comunicacionales de las demandas confrontadas, las narrativas subyacentes

Resultados y discusión

Nuestros resultados exponen un crecimiento de las movilizaciones encuadradas en una narrativa por reconocimiento, que, a diferencia del relato redistributivo, se escenifica en nuevos espacios urbanos, sobreponiendo y ampliando los tradicionales espacios públicos de la movilización, dando cuenta de una reconfiguración de la protesta, tanto en lo narrativo como en lo geográfico.

Conclusiones

Los hallazgos de la investigación nos permiten vislumbrar una renovada y a ratos contradictoria relación, entre las movilizaciones sociales, sus narrativas, y los espacios públicos utilizados para escenificar sus demandas. Anexado a los tradicionales itinerarios de la protesta, la Rotonda de Paicaví, renombrada Rotonda de la Resistencia, y su protagonismo como nuevo espacio de manifestación pública y acción colectiva, que lejos de los reconocidos espacios símbolos del poder político y religioso, se caracteriza, tanto por carecer de estos, como por una morfología y relevancia funcional circunscrita a una hegemónica e institucionalizada

² Territorialización, fenómeno estratégico y proyecto político de control, que crea y recrea áreas geográficas delimitadas para resultados particulares, regulando y haciendo cumplir en ellas, ciertos usos del espacio, las personas y los recursos aquí contenidos (Murphy, 2012; Rasmussen y Lund, 2017; Sack, 1986; Vandergeest & Peluso, 1995).

LA CIUDAD HACIA AFUERA - PAISAJES DE LA PROTESTA EN EL ESTALLIDO SOCIAL, BOGOTÁ/COLOMBIA 2019 - 2021

Germán Alberto Sánchez, Artista Independiente (Colombia).

Introducción

Las protestas en Colombia que iniciaron en noviembre de 2019 contra medidas gubernamentales, incluyendo reformas en pensiones y contratos laborales, así como la falta de implementación de los Acuerdos de Paz de 2016 reunió a diversos sectores, particularmente jóvenes. Las protestas tuvieron varios momentos álgidos y se extendieron hasta el año 2021. No obstante, las consecuencias incluyen numerosas víctimas y una profunda crisis institucional.

La presente investigación gira alrededor de la relación entre espacio público, arte urbano y performatividad durante estos eventos y sus implicaciones en la identidad de la ciudad y el paisaje urbano. La pregunta de investigación es ¿Qué implicaciones tuvo en la ciudad de Bogotá el uso del arte urbano, los artefactos lingüísticos y la performance en la transformación de los espacios públicos intervenidos durante el paro nacional de 2019 y 2021?

Enfoque o aporte teórico

Movimiento social – “Muchedumbre política”¹

Henri Lefebvre (1974) en “La producción del espacio” y Judith Butler (2017) en “Cuerpos aliados y lucha política” se interesan por su exploración de la acción colectiva en la configuración de la ciudadanía y la lucha por el derecho a la ciudad, así como por su enfoque en la capacidad de la clase obrera para influir en la transformación de la ciudad, destacando las tensiones sociales y las relaciones entre el espacio público y la ciudadanía.

En el contexto del estallido social, Medófilo Medina introduce la noción de “muchedumbre política”, relacionándola con la incapacidad del sistema político para

¹ Término acuñado por Medófilo Medina en su ensayo “Inscripción histórica, personalidad sociocultural del estallido social 2021. 2023.

abordar las demandas de la sociedad civil. Por cuanto es notable la barriada en las manifestaciones, revelando objetivos políticos diversos.

El Espacio Público como Plataforma del arte político

El espacio público se erigió como escenario para el arte político, este representa un crisol de narrativas simbólicas intrincadas que buscan denunciar y cuestionar las dinámicas sociopolíticas. Autores como Rodrigo Alonso (2020), Johanna Carvajal (2021), Sophie Daviaud, C. Donning, y L. MacDowall (2017) en artículos relacionados destacan la convergencia del arte y la política y exploran el arte urbano como fenómeno político.

Manuel Delgado (2011) en “El espacio público como ideología” y David Harvey (2013) en “Ciudades rebeldes” plantean que, a pesar de la concepción democrática del espacio público, este se utiliza para perpetuar desigualdades y servir a intereses hegemónicos. Destacan las relaciones de poder en el diseño urbano y señalan la lucha de clases en la configuración urbana. En esta línea Montero y Peñaranda, en su artículo “Una mirada urbana al paro nacional colombiano” para la Revista digital IJURR (2020) exploran nuevas expresiones de ciudadanía en lugar de la lucha de clases.

Paisajes de la protesta – apropiación y resignificación

La noción de “Paisajes de la protesta” implica un cambio en la percepción mediante la transformación del paisaje urbano en escenarios de expresión política y encuentro social. Milton Santos en “la naturaleza del espacio” aporta a la comprensión de cómo los paisajes se moldean en respuesta a determinadas condiciones sociales.

Metodología

La presente investigación traza una metodología investigativa cualitativa. Se toman como insumos: recorridos por los espacios de interés, la toma de imágenes fotográficas físicas y el rastreo de plataformas digitales tipo web scraping. El enfoque se centra en:

El periodo comprendido entre los años 2019 al 2021, en la ciudad de Bogotá.

Herramientas metodológicas

- Mapeo cartográfico de intervenciones gráficas
- Análisis de imagen de los artefactos producidos colectiva e individualmente tipo Street art, grafiti y performance.
- Fotografías de registro documental o rastreo digital como notas visuales.
- Entrevistas de inmersión las cuales serán abiertas

Discusión

Arte político en espacios públicos: análisis del papel de los espacios públicos para discursos simbólicos a través del arte político.

Perspectivas urbanas críticas: examinar autores de la teoría crítica para comprender las relaciones de poder y uso ideológico del espacio público.

Impacto en la identidad de la ciudad: evaluar las implicaciones de las intervenciones artísticas, los artefactos lingüísticos y las performances en la identidad y el paisaje urbano.

Aportes Metodológicos: Validar métodos de investigación cualitativa de fenómenos urbanos, utilizando observación, recolección de datos, mapeo, rastreo digital, análisis de imagen.

Narrativas sociopolíticas: Revelar narrativas en los "Paisajes de la protesta", que ofrecen información matizada sobre las expresiones simbólicas en los espacios urbanos.

Conclusiones

Esta investigación en desarrollo apunta a comprender las dimensiones socio-políticas y culturales de las protestas colombianas, contribuyendo al conocimiento práctico sobre el poder transformador del arte en la ciudad.

DINÁMICAS DEL CONFLICTO: ZONAS DE EXCLUSIÓN CIUDADANA (ZEC) COMO MECANISMO DISCIPLINAR EN EL ESPACIO PÚBLICO

Gonzalo Chong Pascual, Universidad Ricardo Palma (Perú).

Introducción

Las dinámicas del conflicto producen el desanclaje de las prescripciones de la voluntad gubernamental anidadas en el uso del espacio público, lo que activa estrategias orientadas a instalar un régimen de control sobre el flujo migrante proveniente de las regiones rurales del país que acude a la capital limeña para manifestarse. El presente artículo realiza una exploración teórica que aborda los conflictos antrópicos como procesos emergentes generados por la producción negativa del territorio urbano y el modo cómo estos operan desde la escala molar del territorio hacia el nivel molecular del espacio urbano. A raíz de las manifestaciones sociales surgidas en el año 2023 se examina cómo los conflictos se expresan como flujos deseantes antropológicamente diversos, y cuya represión genera zonas de exclusión ciudadana que restringen los usos del espacio urbano e imposibilitan la validación de la protesta en el dominio público.

Enfoque o aporte teórico

La idea de conflicto es planteada como una manifestación constitutiva de la apropiación de la ciudad, tanto como estructura física, así como en el sistema de relaciones que la constituyen. Rogério Haesbaert (2011) permite explorar este fenómeno desde el concepto deleuziano de desterritorialización, marco necesario para estructurar las nociones de producción negativa del territorio y zonas de exclusión ciudadana (ZEC).

Metodología

El desarrollo de la presente investigación es de nivel exploratorio. El estudio abarca la revisión de fuentes de documentación históricas y vigentes, utilizadas para examinar el vínculo entre la transformación del territorio como efecto de la migración y su vínculo en las dinámicas del conflicto hechas patentes en las movilizaciones sociales de la ciudadanía rural hacia los espacios urbanos de la capital limeña.

Resultados

El conflicto urbano surge cuando el flujo deseante de los agentes gubernamental y ciudadano colisiona y en consecuencia el continuum territorial se fragmenta, lo cual materializa la escisión del contrato social que constituye al orden público. En consecuencia, la voluntad gubernamental desterritorializa de forma absoluta los sectores neurálgicos de la ciudad a fin de galvanizarnos frente al avance de las movilizaciones sociales, lo que produce una inversión en el orden de valores respecto al urbanismo de guerrilla. De este modo el urbanismo táctico molecular surge como oposición simétrica a la noción de construcción de la ciudad, pues su objetivo es la escisión del espacio público en favor del dominio gubernamental.

Discusión

Los procesos de producción negativa del territorio anidan la formación de conflictos cuya regulación se manifiesta por medio de la activación de las Zonas de Exclusión Ciudadana (ZEC), los cuales son espacios efímeros e intermitentes, edificados con elementos móviles y antrópicos. El antecedente inmediato a esta forma de apropiación espacial se encuentra en el urbanismo táctico, que ejercido desde la esfera estatal parte de una jerarquía top-down, se centraliza en las fuerzas del orden y por tanto depende de un sistema de colaboración endógena que institucionaliza la desterritorialización como instrumento disciplinar.

Conclusiones

Las dinámicas del conflicto arraigadas entre las áreas urbanas y rurales tienen sus raíces en procesos seminales surgidos en la colonización, y cuya influencia ha perdurado a lo largo de diferentes regímenes de control hasta el siglo XXI. Al analizarse los procesos de urbanización desde una perspectiva de producción negativa, se infiere que las manifestaciones instanciadas tanto en el flujo migrante rural como en el flujo urbanita no obedecen a pulsiones opuestas, sino que comparten procesos causales comunes que permiten su despliegue como un único flujo de corporalidad dinámica el cual antagoniza con la normatividad impuesta por los sistemas de control gubernamentales.

Referencias

- Aristóteles. (1934). *La Política*. Madrid: Nuestra Raza.
- Ballón, E. (2023). "Puno es la prueba ácida de la República" — Entrevista a José Luis Rénique. *Quehacer* N° 11. <https://www.revistaquehacer.pe/11/puno-es-la-prueba-acida-de-la-republica?fbclid=Iw>
- Deleuze, G. (1992). *Postscript on the Societies of Control*. The MIT Press, Vol. 59, 3-7.
- Deleuze, G. & Guattari, G. (1985). *El Anti Edipo. Capitalismo y Esquizofrenia*. Barcelona: Paidós.
- Dussel, E. (2020). *El primer debate filosófico de la modernidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Flores Galindo, A. (1994). *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los Andes*. Lima: Editorial Horizonte
- Foucault, M. (1994). *El Cuerpo Utópico. Las Heterotopías*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Golte, J. & Adams, N (1990). *Los Caballos de Troya de los Invasores. Estrategias campesinas en la conquista de la gran Lima*. México DF: Instituto de Estudios Peruanos.
- Haesbaert, H. (2011). *El mito de la desterritorialización: del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*. México DF: Siglo XXI.
- Hernández Araque, J. (2022). Urbanismo Táctico: Reivindicando la Participación y el Uso de los Espacios Públicos. *Astrágalo. Cultura de la Arquitectura y de la Ciudad*, 30. 207-230. <https://dx.doi.org/10.12795/astragalo.2022.i30.12>
- Lefebvre, H. (1978). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.
- Matos Mar. (1959). *Las barriadas limeñas: un caso de integración a la vida urbana*. Lima: Consejo Económico y Social Naciones Unidas.
- Souto, P. (2011). *Territorio, lugar, paisaje. Prácticas y conceptos básicos en geografía*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Sudjic, D. (2010). *La Arquitectura del Poder*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Wark, M. (2019). *Capital is dead: Is This Something Worse?* London: Verso.

SUBÚRBIOS INSURGENTES DO RIO DE JANEIRO: SUPERANDO SUA INSTRUMENTALIZAÇÃO MODERNA E COLONIAL EM FAVOR DA SUA POTÊNCIA FENOMENOLÓGICA DECOLONIAL

Sergio Felipe Henriques, Universidade Federal de Rio de Janeiro (Brasil);
Gustavo Rocha-Peixoto, Universidade Federal de Rio de Janeiro (Brasil);
Gustavo Costa de Souza, Universidade Federal de Rio de Janeiro (Brasil).

Introducción

Este trabalho explora intersecções da decolonialidade com as teorias organizacionais funcionalista e crítica no debate urbano em uma escala local. Analisam-se os subúrbios da cidade do Rio de Janeiro como expressão de naturezas prática/geográfica e teórica/ideológica. Essa multiplicidade da expressão subúrbios cariocas é matéria de disputa de agentes hegemônicos e contra-hegemônicos entre o funcionalismo, que a reduz a fins estritamente utilitários, e a crítica, que a eleva a um estado fenomenológico. Tal análise busca mostrar como suburbanos decolonizam subúrbios cariocas ao confrontar sua instrumentalização e enfatizar seus afetos identitários nos territórios e resistentes às desigualdades do sistema-mundo capitalista.

Abordagem ou contribuição teórica

As matrizes epistemológicas que envolvem o tema subúrbios cariocas hoje abrangem estudos sociais, antropológicos, urbanísticos e históricos, contextualizando as dinâmicas complexas desses territórios. Neste trabalho, a teoria organizacional funcionalista é tratada sob a ótica de Morgan (2022) e a teoria organizacional crítica sob a ótica de Vieira e Caldas (2007). A primeira é amparada na racionalidade instrumental e a segunda na racionalidade substantiva, desenvolvidas por Weber (1991).

Metodologia

Sob uma perspectiva histórica, investigam-se motivações pelas quais se deram a origem moderna e colonial da expressão subúrbios cariocas, cujas estruturas desiguais de poder decorrentes dela seguem dominantes, e sua complexificação decolonial, ordenada por organizações suburbanas em oposição à colonialidade marcada na sociogeografia da cidade. A primeira parte do trabalho apresenta um breve resgate histórico a respeito da mudança de significado do termo "subúrbio" no Rio de Janeiro com enfoque em decisões institucionais intrínsecas

a este fato e suas implicações objetivas e subjetivas na elaboração da cidade. Esta contextualização dá base para a discussão da instrumentalização de subúrbio que visou atender a uma agenda elitista indiferente às sequelas coloniais. A segunda parte desenvolve a contínua ressignificação do termo "subúrbio" que incorpora afetividades diversas na arena de disputa pela cidade. Nela, organizações movidas por um senso emancipatório decolonial têm desempenho importante para a exposição da multiplicidade suburbana, de modo que é cabível falar em diversos subúrbios cariocas.

Resultados e discussão

O funcionalismo moderno e colonial: subúrbio instrumentalizado

A soberania carioca no início do século XX, representada pelos donos das indústrias e protegida pela autoridade do Estado, coordenou a renovação e expansão da cidade sob efeito do poder da máquina. Pode-se afirmar que, em harmonia com a lógica mecanicista levantada por Morgan (2022), o trem, a fábrica e até mesmo a casa suburbana eram peças necessárias para um estado de relações ordenadas entre partes da cidade claramente definidas do qual a interação controlada se dava em prol de um fim: a manutenção do próprio sistema capitalista industrial. Os seres humanos pensados para personificar as engrenagens da máquina subúrbio deviam, portanto, ser qualificados em função do seu potencial utilitário.

A racionalidade instrumental moderna, isto é, baseada no resultado útil (Weber, 1991), alicerçada na industrialização e seus padrões mecanicistas, afetaram a percepção de subúrbio no Rio de Janeiro. Como efeito da dicotomia entre capital e trabalho que orientou o seu desenvolvimento, ele foi instrumentalizado, estabelecido pelos agentes da hegemonia industrial como uma porção do espaço fundamental para obter e manter uma inter-relação de propósitos econômicos e de segregação social.

A crítica decolonial: subúrbios fenomenológicos

A ampliação de significação do termo "subúrbio" do campo da teoria funcionalista para a crítica se deu porque sujeitos periféricos, influenciados pelo sentido multiperspectivado e emancipatório decolonial, passaram a questionar sua posição instrumental na cidade (Vieira & Caldas, 2007). Este movimento é fortalecido por organizações fundadas no mesmo questionamento. O legado é uma rejeição, ainda que tênue ou não hegemônica, mas que tem ganhado força, ao pensamento de subúrbio como apenas território útil para o sistema. Revelam-se, em ato resistente, os subúrbios, no plural, como expressão fenomenológica que concentra afetos identitários de contestação ao sistema. Nesta dinâmica, a racionalidade instrumental positivista moderna, que calcula e não questiona, externa ao homem, apesar de dependente dele, disputa espaço com a racionalidade

substantiva, isto é, baseada em valores (Weber, 1991), própria do homem, que considera a subjetividade da psique.

Conclusões

Para o entendimento da abordagem decolonial nos subúrbios da cidade do Rio de Janeiro, primeiro é preciso reconhecer e confrontar os históricos interesses políticos e econômicos de desmoralização do proletariado pelo esforço de afastá-lo dos centros de poder, para depois abraçar a abundância de particularidades e paradoxos suburbanos cariocas do século XXI, comparando-os com sua imagética homogênea para, finalmente, romper com ela. Decolonizar subúrbios cariocas envolve se posicionar contra as sequelas sociogeográficas do eurocentrismo que pautou o progresso da cidade, superar narrativas e representações estigmatizadas resultantes dela, valorizar os afetos substantivos de comunidades suburbanas locais e empoderar suas organizações para que a potência dos suburbanos os conduza a sua emancipação.

Referências

Morgan, G. (2022). A mecanização assume o comando: as organizações vistas como máquinas. In G. Morgan (Ed.), *Imagens da Organização*, p. 33-52. Atlas.

Vieira, M. M. F. & Caldas, M. P. (2007). Teoria crítica e pós-modernismo: principais alternativas à hegemonia funcionalista. In M. Caldas & C. O. Bertero (Eds.), *Teoria das Organizações*, p. 291-311. Atlas.

Weber, M. (1991). *Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva* (Vol. 1). Editora Universidade de Brasília.

POR UMA GEOGRAFIA DO SER CONTRA O NÃO SER (OU SOBRE FRANTZ FANON E A PRODUÇÃO DO ESPAÇO)

Felipe Taumaturgo Rodrigues de Azevedo, Universidade Federal de Rio de Janeiro (Brasil).

Introducción

Esta reflexão funciona quase que como uma defesa de Fanon e da obra “Pele Negra, Máscaras Brancas”. Não por sua escrita profunda, audaz, presentificada e indispensável aos estudos sobre as violências da colonização e do racismo, mas pelo potencial analítico de tal leitura em meio aos estudos espaciais atravessados por esses ingredientes. Portanto, uma argumentação em torno dos “fanonismos” (Faustino, 2022) também debruçados ao espaço.

Enfoque ou aporte teórico

Para o psiquiatra e revolucionário martinicano, o livro se ancorava desde a temporalidade. Com respeito à contextualização histórica da leitura do autor, quando acredita que “(...) todo problema humano exige ser considerado a partir do tempo” (Fanon, 2020, p. 27), parece compreensível a inclinação de Fanon à temporalidade. Por outro lado, ao reconhecer as transformações epistêmicas da teoria crítica, o potente teórico proposto se qualifica em ente necessariamente vinculado ao espaço, sobretudo no já implícito “esquema corporal”, categoria subordinada à valorização da interação espaço-temporal. Tal imbricação é determinante à perspectiva, especialmente pela adequação do debate aos elementos físicos, mentais e sociais que são inerentes ao espaço (Lefebvre, 2013) e à reprodução epidérmica do racismo.

Metodologia

O presente trabalho apresenta enquanto caminho metodológico um diálogo auspicioso entre a produção do espaço desde Lefebvre (2013) e a necessidade de inclinação à dinâmica espacial a partir da noção de “zona do não ser” do psiquiatra martinicano Frantz Fanon (2020). Tal organização, prioritariamente teórica, contempla um estado da arte acerca das principais categorias da Geografia, sobretudo em meio a uma “constelação” de conceitos, como propõe Haesbaert (2014) em sua interpretação metodológica oriunda de Deleuze e Guattari (1991).

Além de tal mediação, suscita aprofundamento em relação à colonialidade do ser, cabedal analítico que se performa mediante a crítica feita por Maldonado-Torres (2007) ao *dasein* de Heidegger conjugada à valorização do *damné* de Fanon.

Resultados e discussões

Segundo Maldonado-Torres (2008), a constituição do ser ou do não ser envolve uma “topologia” negligenciada pela dificuldade filosófica em lidar com a questão espacial. O autor, em engajamento crítico muito mais explícito a Heidegger e Lévinas, prevê que “os filósofos têm tido tendência para considerar o espaço como algo demasiado simplista para ser filosoficamente relevante” (p. 397). Essa narrativa se soma à falta de teor reflexivo em relação ao reconhecimento da Europa na qualidade de lugar epistêmico dotado de privilégios em meio à geopolítica do conhecimento, o que rebate em sentidos problemáticos não só à naturalização de certa hierarquização do saber, mas também no apagamento de incursões teóricas mais profundas a temáticas como o racismo e suas próprias implicações espaciais.

Tal racionalidade se caracteriza em meio à ignorância de alguns seguidores mais obstinados do discurso moderno que não conseguem compreender o valor do controle espacial e a relevância de tal processo em meio às experiências nas colônias que consolidaram a primeira modernidade, forjada no século XVI. Essa imbricação espaço-temporal é muito bem requerida por Mignolo, Grosfoguel, Walsh, Quijano e tantos outros autores e autoras debruçados ao traço empírico da empresa colonial na constituição moderno/colonial amparada pela longa duração braudeliana. De acordo com Maldonado-Torres (2008), o enaltecimento da modernidade em uma perspectiva mais longa, com nascituro na América colonizada e não nas condições técnicas performativas dos estados-nação do século XIX, parece um primeiro passo importante na translocação semântica dos sentidos modernos que preenchem a noção do ser.

Conclusões

Pensar a experiência negra na metrópole carioca já denota por si só uma fruição espacial. A mediação entre espaço, tempo e o cotidiano urbano são imbricações indispensáveis para qualquer compreensão mais profunda acerca da maneira a qual corpos negros são produtos e produtores do espaço, como na dialética lefebvriana. A zona do não ser nominalmente invocada enquanto uma região (Fanon, 2020), também é produzida socialmente. Tal produção é diretamente caracterizada por códigos raciais que se perpetuam na sociedade brasileira e que apresenta um protagonismo evidente em cidades como o Rio de Janeiro, São Luís, Salvador e Recife.

(DES) APRENDER Y CO-CONSTRUIR NARRATIVAS SOBRE LA RESISTENCIA DE LA NATURALEZA URBANA

Alfonsina Puppo Stuardo (Elle/They), Universidad de Chile, (Chile)

Introducción

El fenómeno de la urbanización desregulada es el eje central de las transformaciones sociales, ecológicas y de los procesos de desigualdad para interactuar con la naturaleza en la ciudad (Harvey, 1996; Heynen, 2006). Por otro lado, la tendencia estética y teórica de la modernidad urbana y su relación con sus espacios verdes aún repercute en nuestros territorios: plazas centrales con diseño cuadrangular heredadas por la colonización; parques urbanos con estéticas asociadas al Central Park, y plazas de barrio cementadas con el propósito de ser espacios de convivencia cívica como Madrid. Existe el propósito de implementar iniciativas desde otros hemisferios, sin embargo las implicancias de la teoría urbana occidental tienen un aspecto diferente cuando se insertan en contextos históricos diferenciados (Chakrabarty, 2000; Roy, 2005; Lawhon et al., 2014). En respuesta a estas intervenciones, diversas comunidades han desarrollado iniciativas auto-gestionadas que operan como mecanismos de resistencia ante el modelo de vida que ofrece la ciudad moderna, donde sus habitantes “luchan para que la naturaleza vegetal exista y se mantenga” (Núñez & Alvarado, 2020). La siguiente propuesta corresponde a una investigación doctoral en curso, que tiene como objetivo co-producir narrativas sobre la historia del trabajo colectivo para que la naturaleza en los barrios exista a través de la flora y el arbolado.

Enfoque o aporte teórico

Para desarrollar este trabajo se desarrolla en enfoque de la Ecología Política Urbana Situada, cuyo objetivo es conocer las implicancias de la urbanización en la vida cotidiana (Quimbayo & Vásquez, 2016). La propuesta es deconstruir y desaprender las teorías urbanas hegemónicas sobre la realidad (Balash & Montenegro, 2003), a partir del reconocimiento de la historia material y particular de los diversos mundos humanos y más que humanos, que se encuentran vinculados a los lugares y sus formas particulares de vida (Chakrabarty, 2000).

Metodología

Se trabaja con técnica de investigación Producciones Narrativas (PN) en 4 casos de estudio ubicados en las ciudades de San Pedro de la Paz y Chiguayante (sur de Chile). Las PN promueven un mecanismo de investigación colaborativo con los sujetos inmersos en la investigación, quienes son los protagonistas en contar su historia con el objetivo de teorizar sus experiencias (Balash & Montenegro, 2003). Se diferencia de las técnicas ligadas a la interpretación porque: i. la técnica no involucra una fase de codificación analítica para reportar los datos a la ciencia desde la voz de quién investiga; y ii. el texto está condicionado a la validación de sus creadores, con el objetivo de que el texto pueda ser citado por la ciencia u otros actores interesados.

Resultados y discusión

La co-construcción de narrativas permite orientar la mirada para reconocer aquellas iniciativas prefigurativas (vínculo indisociable entre pensamiento y acción) que existe entre habitantes y la naturaleza urbana, a partir de un contexto de urbanización capitalista que tensiona la vitalidad y los vínculos que se establecen en estas interacciones. De esta manera las narrativas indican acciones directas para relacionarnos con la naturaleza, a través de huertas urbanas como mecanismo de resistencia a sistemas de alimentación hegemónicos; el desarrollo de una dimensión espiritual basada en plantas ancestrales para la protección y sanación; y también la organización política que busca detener la construcción de carreteras de alta velocidad que fragmentan la relación directa que se mantiene con el río Bío Bío. La imposición unívoca e histórica de procesos culturales, normativos y relacionales entre humanos y más que humanos, opacó y fragmentó las múltiples formas de entender cómo comunicarnos y relacionarnos con el territorio. No obstante, sería un error situar estas historias como un espejo de la influencia euroamericana. Esto borraría las múltiples e históricas resistencias del pluralismo epistémico que sigue vigente. Desde un punto de vista axiológico y situado, existen una serie de pensamientos, intenciones y actitudes para establecer una interacción directa con la naturaleza, que superan la dialéctica que nos separa culturalmente de ella.

Conclusiones

Nuestras ciudades latinoamericanas son espacios liminales: plazas centrales contrastan con las montañas sagradas de los Andes; los parques urbanos conviven con puestos de venta de hierbas aromáticas; y las plazas de cemento han sido reemplazadas por flores silvestres que son incorporadas por sus propios habitantes, para que la flora exista y se mantenga (Núñez & Alvarado, 2020). Las personas urbanas en estos contextos traspasan la lógica conceptual y aprehendida de la colonización y de la aspiración ilustrada del diseño urbano, para activar sus propios modos para relacionarse con la naturaleza. Por lo tanto, la posibilidad de

re-pensar cómo investigar la relación con la naturaleza urbana implica entender que vivimos en territorios combinados; entrelazados por la historia oficial que intenta borrar los conocimientos ancestrales, y las propias expectativas sociales y culturales que construyen historias no oficiales sobre cómo se vive en la ciudad.

Referencias

- Balash, M., & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(3), 44-48.
- Chakrabarty, D. (2000). *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton University Press.
- Harvey, D. (1996). *Justicia, Naturaleza y Geografía de la Diferencia*. Traficantes de Sueños.
- Heynen, N. (2006). Green urban political ecologies: toward a better understanding of inner-city environmental change. *Environmental and Planning*, 48, 499-
- Lawhon, M., Ernstson, H., & Silver, J. (2014). Provincializing Urban Political Ecology: Towards a Situated UPE Through African Urbanism. *Antipode*, 46, 497-516.
- Núñez, M. & Alvarado, P. (2020). *Jardines del barrio Matta sur. Historia, identidad y características de las áreas verdes de su Zona Típica*. Ministerio de las Culturas y las Artes.
- Quimbayo, G. & Vásquez, F. (2016). *Hacia una ecología política de la urbanización en América Latina*. Ecología Política. Cuadernos de debate internacional.
- Roy, A. (2009) The 21st-century metropolis: new geographies of theory. *Regional Studies*, 43(6), 819-830.

PARTICIPAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO COM AS POPULAÇÕES EM PROJETOS E URBANOS E AMBIENTAIS

Priscila Corrêa Faria, Universidade Federal de Rio de Janeiro (Brasil).

Introducción

Populações participativas permitem maior conscientização e afirmação de pertencimento a um lugar. O objetivo do resumo é compreender o envolvimento de moradores locais em projetos urbanos, junto às questões ambientais. Como método, busca fundamentar a participação popular em um processo de conscientização através de perguntas sobre o habitar. O resultado revela a urgência de revermos as narrativas ambientalistas considerando os processos históricos de ocupação e a necessidade de insistir na participação popular.

Abordagem ou contribuição teórica

Com a participação das populações no planejamento das nossas cidades, e com a cooperação de diferentes esferas do poder é possível gerar noções de pertencimento (Tuan, 1980) ao lugar, e evidenciar que essa inclusão detona a conscientização dos que incluem e dos incluídos que passam a contribuir com variados e importantes pontos de vista. "O lugar desapareceu no frenesi da globalização e isso deixou consequências profundas para compreensão da cultura, do conhecimento, da natureza e da economia" (Escobar, 2005).

O envolvimento das pessoas com as questões urbanas e ambientais, junto a urgência em revermos as narrativas ambientalistas, nos leva a considerar a importância de retomarmos as histórias e ações que sustentaram as práticas que atualmente geram as crises ambientais. Podemos falar colonização europeia que emergiu com modelo de ocupação exploratório (plantation), onde o capitalismo agrário deixou consequências de um habitar desconectado dos sentidos do pertencer à Terra, apresentando uma dupla fratura colonial ambiental (Ferdinand, 2022), e oferecendo as narrativas ambientalistas apoiadas apenas nas epistemologias eurocêntricas.

Este estudo se dá sobre bairros de maioria miscigenada, entre a classe média-baixa e baixa (Souza, 2002), e podemos chamá-los de bairros negros (Cunha Jr. 2019), pois se apresentam como áreas ignoradas pelo pensamento urbanístico brasileiro que não trata da especificidade urbana e a diversidade e dos grupos populacionais no momento do desenho urbano e do planejamento sobre

a cidade. Entendemos o bairro negro também como um território construído a partir dos saberes dos moradores que o fizeram com estratégias emergenciais de solidariedade. Ainda dentro desse contexto, falamos sobre racismo ambiental (Pacheco, 2013), que se define pelas injustiças sociais e ambientais que recaem de forma implacável sobre populações vulnerabilizadas e discriminadas por sua origem. A importância de realizar levantamentos e diagnósticos precisos visando um planejamento que venha garantir qualidade ambiental às cidades é tão relevante quanto o incentivo à mobilização e a participação para a implementação de políticas públicas que atuam integrando municípios, estados e governo federal.

Metodologia

O trabalho com 16 moradores do distrito de Xerém em Duque de Caxias (RJ - Brasil), cujas residências localizam-se às margens do Rio Capivari e nos limites da Reserva Biológica do Tinguá (REBIO do Tinguá), usou do método qualitativo com perguntas diretas, permitindo a aproximação sob objetivo de compreender quais são as percepções do entorno a partir da escala da rua, da quadra e do bairro, considerando estarem em uma zona de amortecimento entre uma formação urbana sem planejamento e uma reserva biológica. Dos entrevistados, temos homens e mulheres entre 30 e 70 anos; em geral de classe média-baixa, residentes em habitações autoconstruídas, trabalhadores das fábricas locais e do comércio, donas-de-casa, professoras e aposentados.

Resultados e discussão

As questões levaram entrevistados a refletirem sobre o que consideram mais importante para um projeto de infra-estrutura urbana. A informalidade da divisão de lotes, nos arruamentos em chão de terra sem planejamento, e o abastecimento de muitas casas por poços artesianos, sendo algumas alimentadas por nascentes naturais são características marcantes dos bairros estudados. As respostas variam entre saneamento básico, transporte, paisagismo, limpeza urbana, iluminação pública, calçamento e arruamento. Há uma clara noção dos descuidos e das consequências negativas que a ocupação desordenada causa ao meio ambiente. A maioria afirma que cabe aos órgãos públicos e governos locais a execução dos serviços. E, em geral, todos concordam com a participação popular e com os formatos de organização sugerindo encontros em associações de moradores, e consultas à população via internet.

Conclusões

O processo de conscientização das populações exige a revisão das narrativas ambientalistas e incluir o saber dos processos históricos de ocupação. É extremamente desafiador despertar o interesse da população para assuntos sobre atividades participativas para tomadas de decisão que visam melhoramentos no lugar. Com o interesse, ainda não terminam os desafios, pois é preciso dar continuidade nesse envolvimento, principalmente no associar as questões dos problemas urbanos com os problemas ambientais.

RECUPERACIÓN DE TIERRAS Y PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN ARGENTINA: REFLEXIONES EN TORNO A LA EXPERIENCIA DE GUERNICA

Hernán Ouviaña, Universidad de Buenos Aires (Argentina);
Francisco L'Huillier, Universidad de Buenos Aires (Argentina).

Introducción

La ponencia se propone examinar las dinámicas de lucha y autoorganización popular ensayadas en Argentina en el marco de la pandemia del Covid-19, para garantizar la reproducción de la vida en común en el entorno urbano de la Provincia de Buenos Aires. Frente a un contexto de agudización de la crisis sanitaria, económica, socio-ambiental y habitacional como la acontecida a nivel global a lo largo del año 2020, y ante una insuficiente respuesta por parte de las instituciones estatales, lograron tomar fuerza un conjunto de prácticas comunitarias y autogestivas para confrontar contra la precariedad de la vida y reducir el impacto de esta crisis.

En Argentina existen numerosos ejemplos de procesos organizativos que apuestan a recrear el tejido comunitario, las prácticas colaborativas y de autocuidado colectivo, a contramano de las lógicas que pretenden imponer el mercado y el Estado. Como ejemplo paradigmático de estas experiencias, y como expresión cabal de la problemática habitacional de carácter estructural en los grandes centros urbanos del país, el 20 de julio de 2020 miles de familias recuperaron un predio desocupado de alrededor de 100 hectáreas en la localidad de Guernica, perteneciente al tercer cordón del conurbano bonaerense. En ella supo cobrar una enorme visibilidad mediática, y la consigna "Tierra para vivir" se estructuró como un significante que cristalizó las necesidades habitacionales de un sector mayoritario de la población, al cual ni el Estado ni el mercado daban respuesta efectiva. A pesar de ser desalojada, durante el tiempo que duró -más de tres meses- resultó de gran significación y actualmente puede ser leída como un punto de condensación de las contradicciones fundamentales que configuran a la sociedad capitalista y patriarcal.

Enfoque o aporte teórico

En Argentina, al igual que en el resto de América Latina, han emergido en las últimas décadas un crisol de movimientos y organizaciones populares que tienen a la lucha por tierra y vivienda un eje vertebrador de sus prácticas y repertorios de acción. Consideramos que la experiencia concreta vivida en Guernica configura una experiencia embrionaria de un tipo de práctica socio-política que podemos caracterizar como "prefigurativa", en la medida en que se articulan lazos comunitarios y dinámicas de participación horizontal en el territorio mismo recuperado, a través de un conjunto de acciones colectivas que tienden a anticipar en el presente el proyecto al que se aspira.

A lo largo del artículo apelaremos tanto a esta categoría de raíz gramsciana (actualizada en el último tiempo por autores/as de América Latina y el sur global), como a las más recientes de "movimiento socio-territorial" (desarrollada en particular por intelectuales brasileños ligados a las luchas rurales) y "extractivismo urbano" (que retoma la noción tradicionalmente vinculada con los procesos violentos de apropiación y extracción de bienes naturales, aunque para problematizar esta práctica en las ciudades, donde los inmuebles y tierras "ociosas" devienen verdaderos commodities valorizables) para dar cuenta de las disputas que se libran a nivel territorial entre las lógicas de despojo y apropiación por parte de especuladores inmobiliarios y entramados empresariales en las periferias urbanas, vis a vis la potencialidad y los desafíos presentes en la apuesta desplegada en la recuperación de tierras de Guernica por parte de familias y vecinos que exigen "Tierra para vivir".

Teniendo en cuenta que esta modalidad específica de lucha ha sido una estrategia recurrente en términos de autoconstrucción del hábitat entre las clases populares en Argentina, el estudio de caso en el que indagamos se destaca no sólo por su masividad, sino por sus altos niveles de autoorganización y una fuerte homogeneidad en las metas perseguidas: la autoproducción de barrios que se integren paulatinamente a la ciudad formal, aunque sin perder autonomía y capacidad prefigurativa en el territorio mismo que han conquistado.

Metodología

Nos propusimos reconstruir el contexto más amplio en el que se inscribe esta lucha, a partir de un análisis de fuentes directas que han sido elaboradas por quienes supieron protagonizar este proceso de recuperación de tierras, así como entrevistas y diálogos con algunas de las jóvenes mujeres que cumplieron un papel relevante en esta lucha (en particular, delegadas y voceras de la toma), y también la reconstrucción cronológica y la identificación de intereses y perspectivas que se enfrentaron a lo largo de este proceso.

Resultados y discusión

Experiencias de recuperación de tierras como la llevada adelante en la localidad de Guernica, muestran la posibilidad real de reproducir la vida en común afrontando de manera mancomunada los padecimientos y carencias impuestas por el Capitaloceno, la necropolítica y la pandemia, a contramano de las lógicas burocráticas, instrumentalistas y mercantiles que tienden a ser hegemónicas a nuestras sociedades y refuerzan la injusticia espacial.

La recuperación de tierras combinó situaciones y recorridos disímiles en términos de experiencia política, aunque signados todos ellos por la extrema precariedad y el impulso a la acción directa para paliar la crisis habitacional. Esta mixtura que habilitó prácticas de solidaridad, apoyo mutuo y confianza entre las y los vecinos integrantes de la toma, permitió que, en el terreno recuperado, durante todo el proceso de resistencia a los intentos de desalojo, así como en la interlocución y disputa con el Estado, se contara con niveles de organización mayores a los que tienden a predominar en este tipo de luchas. Tal como en las primeras experiencias de recuperación de tierras de los años '80, rápidamente se fue conformando un sólido entramado organizativo entre el colectivo de las familias ocupantes, que incluyó la elección democrática de delegados/as por manzanas y sectores.

Conclusiones

Iniciativas comunitarias como la de Guernica se vuelven cruciales para ensayar alternativas contrahegemónicas y anti sistémicas que ofician de trincheras ante la violencia estructural que irradia la crisis de acumulación capitalista, patriarcal y neocolonial. Y es que, en palabras de Yamila, delegada de este proceso de recuperación de tierras, "poder habitar espacios libres de violencia y que sean contruidos colectivamente" resulta no solamente posible, sino urgente en estos tiempos de colapso, precariedad extrema y crisis civilizatoria a escala global. Se trata de acciones espontáneas que confrontan las múltiples violencias que expresa la resquebrajada hegemonía de una clase dominante que va perdiendo su capacidad de dirección y apela cada vez más de manera explícita a la coerción y al disciplinamiento social: la violencia policial, la violencia racista y patriarcal, la violencia económica, la violencia climática, la violencia espacial, etc.

COZINHAS SOLIDÁRIAS DO MTST: DISPOSITIVOS DE PRODUÇÃO DO COMUM

Gabriel Fornaciari Grabois, Universidade Federal Fluminense (Brasil).

Introducción

O presente trabalho é uma pesquisa de mestrado em andamento acerca das Cozinhas Solidárias do Movimento dos Trabalhadores sem Teto (MTST/Brasil). Nosso objetivo é investigar como tais Cozinhas, muito mais que espaços de distribuição de alimento, se tornaram dispositivos estratégicos para mobilização social e produção do comum. Em nossa investigação, selecionamos duas Cozinhas no estado do Rio de Janeiro (RJ, Brasil) a fim de discutir de maneira comparada as práticas espaciais realizadas nesses dois espaços. Uma delas fica na cidade do Rio de Janeiro, no bairro da Lapa; a segunda fica na favela do Rato Molhado, na cidade de Niterói. As Cozinhas vão surgir no período pós impeachment de Dilma Rousseff, com a chegada ao poder do então vice-presidente Michel Temer. É nessa conjuntura que o programa Ponte para o Futuro vai iniciar reformas estruturais de desmonte do Estado brasileiro enquanto ente capaz de fomentar a atividade econômica, distribuir renda e promover direitos sociais (Dweck, 2020). Assim, o Brasil encerra um ciclo de mobilidade social e acesso a direitos, e retorna para o Mapa da Fome. Com a pandemia da covid-19, as condições de vida das classes populares pioram de maneira trágica, numa verdadeira dupla pandemia: a do vírus e a da fome (Boulos, 2021).

Abordagem ou contribuição teórica

Nossa investigação se baseia em três categorias que nos auxiliaram a construir o próprio objeto e a investigá-lo criticamente. São elas: práticas espaciais; neoliberalismo; comum. Por prática espacial, compreendemos, a partir de Souza (2013) uma relação dialética entre ação e espaço. Elas são "práticas sociais em que a espacialidade é um componente nítido e destacado da forma de organização, do meio de expressão e/ou dos objetivos a serem alcançados" (Souza, 2013, p. 241). Portanto, são práticas espaciais carregadas de espacialidade, em que a dimensão geográfica tem densidade. Souza defende que as classes populares se tornaram, efetivamente, loci de construção discursiva acerca do planejamento urbano, e são responsáveis pela criação de territórios "dissidentes", as ocu-

pações. Essas ocupações podem ser, simultaneamente, espaços de experimentação sociopolítica, político-cultural e econômica, produzindo novas relações de poder, novas formas de socialização, e circuitos de economia popular-solidária (Souza, 2012, p.158).

Mas, se dissemos que tais territórios são dissidentes, que a partir deles se constrói novas relações de poder, contra o que efetivamente esses territórios atuam? Numa primeira aproximação, podemos simplesmente dizer que, em nosso caso, as Cozinhas Solidárias são um dispositivo comunitário de combate à fome; contudo, mais do que isso, elas são territórios de contestação ao neoliberalismo e àquilo que o constitui. Compreendemos neoliberalismo como uma “razão do mundo” (Dardot & Laval, 2016), que simultaneamente destrói um conjunto de normas de proteção social. Contra essa crise cotidiana de reprodução social (Federici, 2017) uma série de experiências de produção do comum são essenciais. “Comum”, portanto, é tanto o caráter comunitário de determinado recurso social; os laços de solidariedade produzidos na auto-gestão desse recurso; e por fim, um princípio político.

Metodologia

Nossa metodologia de investigação tem três pilares: o trabalho de campo continuado semanal, entrevistas semi-diretivas com coordenadoras da cozinha e militantes do MTST e levantamento documental da trajetória do movimento. Nós, enquanto militantes do movimento, já estamos presentes no cotidiano desses territórios, então nossa pesquisa se dá em meio a atuação no próprio movimento. Segundo Bartholl (2018, p. 106) esse tipo de militant research se dá a partir de laços de confiança tecidos a longo prazo, com comprometimento mútuo e engajamento político. A partir desses trabalhos de campo, tanto na Cozinha da Lapa como na do Sapê, buscamos realizar um diário situacional do cotidiano das cozinhas, a fim de compreender a relação entre as Cozinhas e seu entorno imediato, mas também com escalas mais amplas, como redes de movimentos sociais, mandatos parlamentares, grupos de pesquisa universitária.

As entrevistas semi-estruturadas vem nos fornecendo material que estamos sistematizando em três etapas: a entrada no movimento social e as primeiras experiências de solidariedade em espaços de ocupação; a incorporação e o desenvolvimento de uma certa subjetividade militante a partir das práticas espaciais; e o balanço que cada sujeito realiza a partir da sua experiência, que horizontes políticos são produzidos a partir da comunalização. Sistematizamos essas entrevistas e o diário de campo num gesto comparativo, compreendendo semelhanças e diferenças entre os territórios.

Resultados e discussão

Souza (2013) apresenta uma sistematização com seis tipos de prática espacial insurgente: territorialização em sentido estrito, de apropriação e controle do te-

ritório em escala nanoterritorial, de forma contínua; territorialização ampla, com ações silenciosas e de grande impacto; refuncionalização do espaço material, com adaptação do espaço físico para novas funções; construção de circuitos econômicos com alternativas ao capitalismo e construção de redes espaciais, mais amplas, produzindo uma articulação multiescalar entre movimentos sociais. A combinação dessas práticas desemboca naquilo que Souza (2013, p. 242) apresenta como “estratégia sócio-espacial complexa”.

Discutir essas práticas é compreender seu significado à luz do debate sobre reprodução social, comum e trabalho a partir de Federici (2017). Em meio à crise do cotidiano, são essas experiências, a princípio pequenas, que produzem novas formas de cooperação social para enfrentamento da crise cotidiana/do cotidiano. Brown (2018) discute que o neoliberalismo tem como prática de governança processos de subjetivação a partir da delegação e responsabilização, produzindo um efeito dominó a partir da austeridade fiscal e do novo papel do Estado como ente produtor de novas regras neoliberais. Frente a esse processo, discutimos o sentido mais amplo das práticas nas/das Cozinhas como práticas de anti-delegação e re-responsabilização, a partir de enunciados discursivos como “MTST: fazendo o que o governo não faz”.

Conclusões

Concluindo, as Cozinhas são dispositivos estratégicos para a territorialização do movimento, suavizando uma imagem de “invasores” e criando novos laços de solidariedade nos territórios de atuação. A partir das várias práticas espaciais realizadas tendo as cozinhas como elemento central, o MTST produz novas realidades sócio-políticas, ainda que pequenas, para o enfrentamento do neoliberalismo e construção do comum.

Referências

- Bartholl, T. (2018). *Por uma Geografia em movimento: a ciência como ferramenta de luta*. Editora Consequência.
- Boulos, G. (2023). *Cozinhas Solidárias: fazendo o que o governo não faz*. <https://iree.org.br/cozinhas-solidarias-fazendo-o-que-o-governo-nao-faz/> <acesso em 13/10/2023>
- Dweck, E. (2020). *Os desafios da pandemia em meio ao desmonte neoliberal no país*. In: <https://brasil.fes.de/temas/crise-da-covid-19/> <acesso em 12/10/2023>
- Federici, S. (2017). Da crise aos comuns: trabalho reprodutivo, trabalho afetivo, tecnologia e transformação da vida cotidiana. In: *Reencantando o Mundo*. Editora Elefante.
- Souza, M. (2012). A cidade, a palavra e o poder: práticas, imaginários e discursos heterônomos e autônomos na produção do espaço urbano. En Carlos, A., Souza, M., & Sposito, M. (Eds.), *A Produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios*. Contexto.
- Souza, M. (2013). *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Bertrand Brasil.

ESPACIALIDADES Y GESTOS DE LO COMUNITARIO

Carla Eleonora Pedrazzani, Universidad Nacional de Córdoba, (Argentina).

Introducción

Para mí el territorio es embarriarse, movimiento, palabras, lucha, intercambio, "es donde nada pasa desapercibido", "son muchas manos y muchos cuerpos" (...), "es mi lugar, mi referencia, mi espacio", "es donde sigo creyendo mucho en la gente de este lugar", "es ser solidarios, escuchar más", "es juntarse a ver lo que necesitamos", "en el barrio son muy importante las redes", "es luchar por los espacios", "es acompañar a la gente"(...) "Muchas manos, muchos cuerpos, muchos sentires, amasando, poniendo música, arte, a este deseo, a este plan que tenemos de cómo queremos que sea el barrio". (Jóvenes, vecinxs e integrantes de la Mesa de Organizaciones Argüello, 2020) .

Estas narrativas compartidas por vecinxs e integrantes de la Mesa de Organizaciones Argüello, ponen de manifiesto la dimensión espacial de lo social o más bien su co-producción, las espacialidades presentes; hacen emerger lenguajes y subjetividades que son "aspectos constitutivos y constituyentes del espacio" (Lindón, 2011, p. 14). Nuestro interés aquí es el enfocarnos en los gestos, los ritmos, los procesos de producción y apropiación de los espacios (en este caso, espacios urbanos), así como lo que contienen y generan los procesos organizativos y el moverse en red a través de los espacios que se generan -en- y -desde- la Mesa de Organizaciones de Argüello, en los barrios de Argüello de la ciudad de Córdoba (Argentina).

Enfoque o aporte teórico

La red conceptual parte de un ensamblaje entre espacio (espacialidades), derecho a la ciudad y justicia espacial. No como definiciones cerradas, sino que como realiza Soja (2014), con la intención que sus significados se vayan fraguando y entretrejiendo con la propia praxis. Acordamos con el autor en que "la geografía, o 'espacialidad', de la justicia (usaré los dos términos de manera indistinta) es un

componente integral y formativo de la propia justicia, una parte vital de cómo la justicia y la injusticia se construyen socialmente y evolucionan con el tiempo. Visto así, la búsqueda de la justicia espacial deviene fundamentalmente, casi inevitablemente, una lucha por la geografía, parafraseando a Edward Said" (p. 33). Como perspectiva espacial crítica, lo espacial, la conciencia espacial se reconoce como "una fuerza importante de acción social (y en consecuencia que influye en la búsqueda de justicia social)" (Soja, 2014, p. 34). No sólo refiere al ejercicio analítico, teórico, académico, sino a su vez a las implicancias político y prácticas de explorar la espacialidad en sí en los procesos y expresiones de lucha, a lo que le sumamos de resistencia y re-existencia, asumiendo un compromiso político (desde la academia y de los espacios de los que somos parte) de denuncia, visibilización y acción con quienes trabajamos (particularmente grupos y sectores sociales marginalizados o subalternizados) (Soja, 2017, p. 38; Hernández Cordeiro, 2008, p. 85).

La justicia espacial está vinculada con el activismo social, con los procesos de justicia y de (in)justicias que suceden. A la vez, con las formas de organización, de participación y alternativas de decisión-acción en la ciudad y vida urbana. Interactúa con el derecho a la ciudad. Está en relación con la movilización, la organización política, las estrategias de lucha para cambiar, transformar las realidades, las relaciones sociales, las (in)justicias y, las lógicas hegemónicas de producción y apropiación del espacio urbano, vinculadas a la acumulación de capital, al valor de cambio y la producción de espacios-mercancía. Se comprende al derecho a la ciudad como un "derecho activo a cambiar la ciudad, a darle forma de acuerdo con nuestros deseos internos y a rehacernos a nosotros mismos de este modo con una imagen diferente." (Harvey, 2003, p. 941, en: Soja, 2014, p. 139).

Metodología

En base al proceso investigativo que impulsamos, asumimos la horizontalidad como perspectiva metodológica, a la vez que la conjugamos con una concepción holística, histórica y dialéctica. La horizontalidad refiere a igualar, a establecer la misma consideración y términos del diálogo entre voces académicas y no académicas. Elude a una manera de establecer el diálogo de saberes y el sentido que se le da a las estrategias metodológicas. No propone en sí una forma, a modo recetas y/o instrucciones de cómo hacerlo, sino que está abierto a cómo deviene en cada proceso investigativo en particular y desde conocimientos situados.

Optamos por un diseño flexible con enfoque tanto cualitativo (Scribano, 2008) y como etnográfico (Rockwell, 2009), lo cual nos posibilita reflexionar sobre los distintos aspectos que hacen a la temática desde una lógica interpretativa-comprensiva. El análisis se enfoca en la representatividad teórica y para ello, se recurre al método de la Comparación Constante (MCC). Entre las técnicas y métodos

utilizados la recolección de datos se destacan las entrevistas semi-estructuradas, charlas informales, mapeos colectivos, participaciones en reuniones de la Mesa de Organizaciones, entre otros.

Resultados y discusión

Los gestos, los cuidados, las tácticas del habitar y lo organizativo que se genera en la Mesa de Organizaciones de Argüello, se vuelve semilla que abre un campo de posibilidades a nuevas trayectorias, historias y producción de espacios propios, individuales y colectivos, que provocan hilos de un hacer en común, que es diverso y singular, también conflictivo y contradictorio, acorde a las prácticas del estar habitando y creando los territorios-territorialidades en los barrios de Argüello, yendo más allá de la materialidad de una vivienda o de cierta infraestructura, equipamiento o servicio.

La Mesa de Organizaciones, en su momento Red Agenda o también Agenda I.P.V, surge con base en muchos recorridos previos que dan cuenta de un hacer colectivo, de entramados territoriales, de organizaciones activas y en acción, de la interconexión con diversas instituciones, de una lectura del contexto y en clave política de financiamientos y subvenciones existentes que se pueden conseguir y que posibilitan no sólo una apropiación del espacio, sino también el producir espacios posibles para sostener la vida y provocar movimientos y fuerzas de contención, de acompañamiento y de trabajo colaborativo.

Conclusiones

La (re)apropiación de los espacios públicos hace a las espacialidades que se gestan en y desde la Mesa. Ante espacios de abandono por una política pública provincial y municipal que no culminó el proceso de urbanización de los barrios de Argüello y el acondicionamiento de espacios públicos y verdes, donde acorde a los horarios del día la movilidad diaria se dificulta y se construyen y aún persisten diversas sensaciones de inseguridad por variados hechos como por ejemplo, robos; hay una acción directa desde la Red en la (re)configuración de los espacios cotidianos, esos que se atraviesan y que forman parte de la vida cotidiana en los barrios. Allí, las prácticas comunitarias que se espacializan tienen relación y significancia con las acciones vecinales y las politizaciones que suceden.

Referencias

- Amato Ros, B. et. al. (2021). Embarriarse como forma de hacer extensión: recorridos desde y con la Mesa de Organizaciones Argüello en el contexto de pandemia, En Cecchi, N., Bompadre, J. M., Carignano, M., & Romero, F. (Eds.), *(Re)Hacer extensión en contextos de pandemia: emergentes*, 151-152. Universidad Nacional de Córdoba.
- Cornejo, I. & Rufer, M. (2020). *Horizontalidad. Hacia una crítica de la metodología*. CLACSO.
- Jara, O. (2016). Concepción metodológica, métodos, técnicas y procedimientos para generar y desarrollar procesos participativos desde un enfoque de educación popular. En Korol, C. (Ed.), *Pedagogía de las revoluciones*, p. 285-312. Ed. América Libre.
- Lindón. (2011). Las narrativas de vida espaciales: una expresión del pensamiento geográfico humanista y constructivista. En Nates, B., & Londoño, F. (Eds.), *Memoria, espacio y sociedad*. Anthropos Editorial.
- Scribano, A. (2008). *El proceso de investigación social cualitativo*. Prometeo Libros
- Soja, E. (2014). *En busca de la justicia espacial*. Tirant Humanidades.

PRÁCTICAS COMUNITARIAS Y DESCOLONIZADORAS DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL NAGCHE, LA ARAUCANÍA-CHILE

Juanita Orellana Ojeda, Colectiva Feminista La Mesa está Servida de Purén (Chile);
 Ana Mulato Llao, Lob Tranaman (Chile);
 Constanza Paola Andrade, Colectiva Feminista La Mesa está Servida de Purén (Chile)

Introducción

Existe un bajo conocimiento y uso de lenguas indígenas por parte de la población perteneciente a pueblos originarios de Chile. Según la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (Casen, 2015), 1.231.936 personas pertenecientes a uno de los pueblos indígenas de Chile no hablan ni entienden una lengua indígena, equivalente a un 56% del total de personas indígenas, en contraste con un 21% que en alguna medida comprende su propia lengua. El contexto de estudio es la comuna de Purén, ubicada en la Provincia de Malleco, región de La Araucanía, Chile, a 150 km de Temuco. Alberga una población de 11.779 habitantes (Censo 2017, INE). El nombre de la comuna proviene del mapudungun Poren, idioma del pueblo originario mapuche, que quiere decir "donde se juntan varios ríos". Frente a este contexto, un grupo de personas del pueblo mapuche y no mapuche de Purén, ciudad del Sur de Chile, se encuentra desarrollando el Taller Oral de Mapudungun y Cultura Mapuche dando origen a un proyecto colectivo, desde donde surge la siguiente pregunta: ¿cuáles son las formas de expresión de la identidad territorial nagche que tensiona el imaginario colonial respecto al pueblo mapuche? Con el propósito de indagar las formas de expresión de la identidad territorial nagche que coexiste en la diversidad cultural mapuche y chilena.

Enfoque o aporte teórico

Con la consolidación de los estados-nación, el gobierno chileno invade el territorio mapuche a través de la ocupación de tierras por personas extranjeras en tanto colonizadores y aliados del proceso civilizatorio (Rendón, 2020), conllevando la instalación de un modelo educativo que busca la homogeneización y conformación de una sola cultura, la cultura chilena, aplicando esta misma lógica homogeneizadora para comprender la cultura mapuche. Desde esta perspectiva, la presente investigación pretende relevar la importancia de comprender a los territorios, como "territorios de la diferencia o mundos u ontologías relacio-

nales" (Escobar, 2015), en donde las lenguas indígenas, como sistema metafórico juegan un rol imprescindible para la preservación de la identidad territorial, así como, las formas de explicación del mundo y prácticas cotidianas.

Mapudungun quiere decir lengua de la tierra y mapuche se interpreta como gente de la tierra. el mapu no es tierra como elemento, sino que "el mapu es el espacio-tiempo, es todo" (Ñanculef, 2016, p.23). en efecto, la palabra mapu incorpora la particularidad de una referencia geográfica individual-colectiva mediada por relaciones económicas y simbólicas que da lugar al espacio territorial tangible y, consecuentemente, a la organización socio-política (Rendón, 2020). butalmapu (espacio grande), es a la vez, punto de encuentro de las diferentes concepciones de identidades territoriales mapuche y, es el espacio socio-territorial que da origen a estas concepciones diferentes. de acuerdo con butalmapu existen cuatro regiones físicas del mapu: lafken, wente, nag y pewen (Rendón, 2020), en donde en la región nag habitan las personas con identidad territorial nagche.

Metodología

La presente propuesta se adscribe al modelo de investigación-acción-participación, implementándose una estrategia de codiseño denominada Taller Oral de Mapudungun y Cultura Mapuche que tiene como objetivo contribuir a la generación de una sociedad intercultural que promueva el respeto hacia el pueblo mapuche, la preservación de su kimün (conocimiento) y valorización de la lengua mapudungun como centro de la formación integral de habitantes del territorio. El Taller consiste en nueve sesiones de planificación e implementación de talleres teóricos de vocabulario, gramática y oralidad del mapudungun, en conjunto con tres salidas a terrenos de interpretación material y simbólica del entorno natural desde la ontología mapuche.

Resultados y discusión

Debido a que el presente trabajo es un proyecto de investigación en desarrollo, los resultados se encuentran en construcción. Específicamente será el co-diseño de una estrategia de educación disruptiva entre las personas participantes del Taller Oral de Mapudungun y Cultura Mapuche, es decir, corresponden a la sistematización de la experiencia del Taller y las experiencias en terreno. La discusión que se abre a partir de esta investigación se posiciona desde la deconstrucción de las formas de colonialidad vigente, convirtiéndose en una alternativa de reivindicación tangible para la validación de otras epistemologías y ontologías que emergen desde los territorios situados del Sur Global.

Conclusiones

Durante este proceso investigativo, se ha podido apreciar que el rol/capacidad analítica de la persona investigadora necesariamente debe posicionarse desde

la ontología cultural que se está conociendo, participar de la praxis cotidiana, así como, respetar los límites de lo que se puede transmitir y lo que no, constituyendo el idioma una dimensión central para la vivencia de la cultura, lo que se puede aprender y qué no, con la finalidad de no caer en una folclorización e instrumentalización cultural, ni mucho menos apropiación. Atendiendo, paralelamente, a un análisis crítico del quehacer investigativo que releva el reconocimiento de la historia de despojo, colonialismo y sincretismo que la ha reconfigurado.

Referencias

Escobar, A. (2015). Territorios de diferencia: la ontología política de los "derechos al territorio". *Cuadernos De antropología Social*, (41), 25-37.

Instituto Nacional de Estadística, (2017). *Censo de Población y Viviendas 2017*. Chile.

Ministerio de Desarrollo Social y Familia (2017). *Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional Casen 2017*. Chile.

Ñanculef, J. (2016). *TAYIÑ MAPUCHE KIMÜN. EPISTEMOLOGÍA MAPUCHE - Sabiduría y conocimientos*. ANU Press.

Rendón, A. (2020). *Wallmapu: Espacio-tiempo mapuche*. 6(11), 66-94.

EL SISTEMA HABITACIONAL RURAL DE LA HABITABILIDAD EN EL DESARROLLO COMUNITARIO. EL CASO DE JANAC CHUQUIBAMBA, 2000-2019

Víctor Manuel Salas Velásquez, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco (Perú)

Introducción

La presente investigación trata de la dimensión espacial de la habitabilidad en el hábitat de una comunidad campesina (CC) en las alturas de Cusco-Perú, utilizada como una estrategia de desarrollo comunitario, por lo mismo se estudia respecto a ¿Cuáles son las condicionantes físicas y socioculturales de la habitabilidad en la CC de Janac Chuquibamba en el periodo 2000-2019? y ¿Cómo estas condiciones influyen en el sistema habitacional?

Enfoque o aporte teórico

La habitabilidad desde un enfoque contrario al modernizador es una experiencia espacial de la existencia humana (Argán, 1973) un proceso sociohistórico de acciones y prácticas que se espacializan en base a una estructuración colectiva (Bourdieu, 2008) por lo que, cada sociedad produce su propio espacio (Lefebvre, 2013; Kollmann, 2012). En lo rural este fenómeno se basa en las condicionantes físicas y socioculturales (Saldarriaga, 1976; 2016) y de la valoración que realiza el habitante de estas (Tarchópulos y Ceballos, 2003) a través de diferentes escalas y dimensiones (Vilela, 2021) estructuradas en un sistema habitacional de tres niveles: territorio espacializado, asentamiento y vivienda (Toro et al., 2003; Calla, 2007; Aguillón y Gómez, 2014). Para el caso las comunidades campesinas tradicionales emplazadas en los ecosistemas de montaña de los Andes peruanos, los estudios etnográficos, antropológicos y sociales explican que las características sociohistóricas de poblamiento se realizaron en base a la ancestral racionalidad según los criterios de verticalidad y reciprocidad (Arguedas, 1968; Murra, 1975; Golte, 1980; Van Vroonhoven, 1990; Gonzales de Olarte, 1994; Isbell, 2005). Sin embargo, desde finales del siglo XX la implementación de programas y proyectos de desarrollo rural (Yeckting, 2008) provoca un escalonamiento de innovaciones rurales en el siglo XXI (Paz et al., 2013) y por lo mismo, nuevos enfoques en la visión del sistema habitacional.

Metodología

La investigación es sustantiva con énfasis en lo cualitativo, se usó el método estudio de caso en la CC Janac Chuquibamba de la región Cusco-Perú, aplicando la metodología de análisis (Tabla 1) para comprender que lo Habitable es la interrelación entre el Hábitat con sus tres niveles de escala (sistema habitacional) y el Habitante en sus dimensiones de organización y actividad.

El trabajo se desarrolló en tres etapas: a) recolectar datos con el análisis documental, investigación de campo con ficha de registro validada, relevamiento físico con equipo de estación total, registro fotográfico y del tipo satelital, entrevistas abiertas y focus group sin grupo de contraste; b) procesar los datos mediante la crítica y clasificación y planos temáticos; y c) analizar e interpretar mediante la triangulación de datos y métodos.

Resultados y discusión

En Janac Chuquibamba dos décadas de implementación, innovación y escalonamiento de programas y proyectos de desarrollo rural (Yeckting, 2008; Paz et al., 2013) fortalecen la dimensión espacial de la habitabilidad, al ser desarrollado por los jefes de hogar a través de las organizaciones del tipo comunal, colectivo y sobre todo familiar, en base a una serie de acciones y prácticas sincréticas entre lo ancestral y moderno (Bourdieu, 2008) para la producción socioespacial de su hábitat (Lefebvre, 2013) mediante el sistema habitacional y sus escalas del tipo territorio espacializado, asentamiento y vivienda (Toro et al., 2003; Calla, 2007; Aguillón & Gómez, 2014; Vilela, 2021).

Tabla 1

Metodología de análisis

CONTEXTO	OBJETO		SUJETO	
HÁBITAT	LO HABITABLE (Habitabilidad)		HABITANTE	
Escala	FÍSICAS	SOCIOCULTURALES	Organización y Actividad	
Macro	Territorio espacializado	Uso de los RR.NN. (Suelo y agua)	Comunidad	Pública
Meso	Asentamiento	Patrón	Colectivo	Privada
Micro	Vivienda	Predio habitacional y Unidades espaciales	Grupos de familias Familia nuclear	

Fuente: El autor

En el territorio espacializado, las principales condicionantes físicas son el suelo escaso para los cultivos, el agua distribuida en forma desigual y discontinua a través tiempo, y el clima variado que se ve afectado por el cambio climático. En ese contexto, la comunidad continúa usando el ancestral control vertical de los pisos ecológicos (Murra, 1975; Isbell, 2005) junto a la innovación del riego por aspersión para generar una diversificación de productos y beneficios agropecuarios en los predios productivos colectivos y privados (Golte, 1980; Van Vroonhoven, 1990). El asentamiento se integra a las gradientes ecológicas (Arguedas, 1968; Murra, 1975) mediante la reciprocidad ancestral del Yanantin (dualidad) que genera el Urin Ilaqta (asentamiento de abajo) entre los 3,620.00 y 3,694.00 m.s.n.m. y el Hanan Ilaqta (asentamiento de arriba) hasta los 3,750.00 m.s.n.m. La configuración del patrón de asentamiento se basa en la clasificación de los recursos y bienes de la comunidad a través de los recursos limitados (naturales) y recursos creados (productivos y de servicio social) que pueden ampliarse y crecer (Gonzales de Olarte, 1994). En la vivienda la especialización de las actividades se incrementa, organizándose en lo doméstico (residir personas) lo productivo (crianza de animales, cultivo de plantas y producción de derivados) y lo sanitario (en los dos anteriores), lo que permite la creación de diversas unidades espaciales domésticas, productivas y sanitarias.

De este modo se confirma que los habitantes de Janac Chuquibamba identificando adecuadamente las condicionantes físicas y socioculturales del hábitat (Saldarriaga, 1976, 2016) proponen una espacialidad habitable según la valoración de sus prácticas existenciales presentes en la memoria colectiva (Argán, 1973; Tarchópulos y Ceballos, 2003) como la diversificabilidad, implementada al cultivar en los predios productivos distribuidos en los pisos ecológicos del territorio espacializado, al clasificar los tipos de recursos y bienes en el asentamiento y, al producir más unidades espaciales en lo doméstico, productivo y sanitario en la vivienda.

Conclusiones

En Janac Chuquibamba las condicionantes físicas y socioculturales de la habitabilidad son identificados por la comunidad en los tres niveles de escala del sistema habitacional (territorio espacializado, asentamiento y vivienda) y por aspectos socioculturales sincréticos entre las estrategias ancestral de verticalidad, reciprocidad y diversificabilidad presentes en la memoria colectiva y estrategias modernas en el uso innovado de los recursos naturales y productivos en los pisos ecológicos, realizados por las organizaciones del tipo comunal, colectiva y sobre todo familiar, contribuyendo favorablemente al desarrollo comunitario durante el periodo 2000-2019.

Referencias

- Aguillón, J. & Gómez, A. (2014). Habitabilidad de la vivienda rural, construcción de indicadores. En J. Parga y A. Acosta. (Eds.), *La cultura científica en arquitectura: Patrimonio, ciudad y medio ambiente*, p. 393-404). Universidad Autónoma de Aguas Calientes.
- Argán, G. (1973). *El concepto del espacio arquitectónico*. Desde el Barroco a nuestros días. Ediciones Nueva Visión.
- Arguedas, J. (1968). *Las comunidades de España y del Perú*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Bourdieu, P. (2008). *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores.
- Calla, A. (2007). Vigencia de recursos endógenos en la producción social de la vivienda rural. *Revista INVI*, 22 (60), 133-165.
- Golte, J. (1980). *Racionalidad de la organización andina*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Gonzales de Olarte, E. (1994). *En las fronteras del mercado. Economía política del campesinado en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Isabell, B. (2005). *Para defendernos. Ecología y ritual en un pueblo andino*. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.
- Kollmann, M. (Ed.). (2012). *Espacio, espacialidad y multidisciplinariedad*. Eudeba.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.
- Murra, J. (1975). *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Paz, A.; Montoya, M. & Hernández, R. (Eds.). (2013). *Escalando innovaciones rurales*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Saldarriaga, A. (1976). *Habitabilidad*. Escala Fondo Editorial.
- Saldarriaga, A. (2016). *Hábitat y arquitectura en Colombia: Modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX*. Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- Tarchópulos, D. & Ceballos, O. (2003). *Calidad de la vivienda dirigida a los sectores de bajos ingresos en Bogotá*. Centro Editorial Javeriano-CEJA.
- Toro, A., Jirón, P. & Goldsack, L. (2003). Análisis e incorporación de factores de calidad habitacional en el diseño de las viviendas sociales en Chile. Propuesta metodológica para un enfoque integral de la calidad residencial. *Revista INVI*, 18 (46), 9-21.
- Van Vroonhoven. L. (1990). Cultura andina y ciencia. En M. Villasante y L. Van Vroonhoven (Eds.), *Desarrollo autosostenido andino*. Editorial IIUN.
- Vilela, M. (2021). *Las escalas en el territorio*. Dosieres CIAC-PUCP.
- Yeckting, F. (2008). *Visiones de desarrollo en las comunidades*. IFEA, CBC, SER.

PRÁCTICAS LOCALES FRENTE AL DESPOJO, VIOLENCIA Y DESASTRES EN LA ZONA TURÍSTICA DE ACAPULCO

Beatriz Adriana Méndez Torres, Universidad Autónoma de Guerrero (México).

Introducción

La ciudad de Acapulco se localiza en las costas del estado de Guerrero, México. Hacia la década de 1950 se convirtió en un referente turístico a nivel nacional y mundial, generando desarrollo desigual, sobre-explotación del territorio y una ciudad improvisada (Méndez, 2015). Rápidamente los efectos del turismo depredador tuvieron efectos al conformar una geografía vulnerable, expuesta no solo a fenómenos naturales como ciclones, sino también a las violencias de una zona marginada controlado por cacicazmos. El objetivo del presente estudio es vislumbrar las prácticas locales de re-existencia que la población teje a lo largo del tiempo para sobrevivir al espejismo de un turismo que prometió desarrollo y que terminó en desastre y violencias.

Enfoque teórico

Nuestro estudio se apoyará de las propuestas teóricas sobre la construcción de espacio desde la geografía crítica (Santos, 1986) así como la acumulación por desposesión (Harvey, 2004), y la segunda naturaleza de Neil Smith (2006), así como de estudios críticos y alternativos de la construcción social del riesgo-desastre (Hewitt 1993; Blaikie et al. 1984; Macías, 1999; Calderón, 1999).

Metodología

La metodología que hemos trabajado ha sido de recolección de literatura histórica y geográfica de la zona de estudio. Este es un estudio de larga duración ya que se han realizado trabajos de campo desde el año 2012, se han presenciado y estudiado desastres anteriores como la Tormenta Ingrid y Manuel (2013), la Pandemia por Covid-19 y su impacto en la zona turística y recientemente el huracán Otis (2023), pero sobre todo se ha registrado los cambios espaciales, el despojo, las injusticias ambientales que han organizado los grupos hegemónicos convirtiendo la zona en una geografía de la infamia, vulnerable, frágil y propensa a desastres. La investigación se complementa con el trabajo de campo realizado en diversas colonias del municipio.

Resultados y discusión

Se han realizado diversos trabajos de campo para recopilar información en colonias que han padecido estos procesos en diversos momentos y la manera en cómo han enfrentado no solo a los fenómenos naturales sino a un estado indiferente, así como a los grupos hegemónicos que han violentado el territorio. De esta manera hemos podido vislumbrar las prácticas locales de re-existencia-sobrevivencia en una geografía en riesgo. Sin embargo, nos hemos percatado de que el territorio se transforma de una manera muy violenta, y las prácticas locales cambian constantemente, hacia el año 2015 veíamos una fuerte resistencia en algunas colonias, hacia el año 2018 se realizó una categorización de las mismas (Méndez, 2018), pero post-pandemia muchos de los líderes ya no están y sus hijos y nietos temen seguir la lucha de la misma forma que sus ancestros, las prácticas son otras y consisten más en el apoyo comunitario y vecinal para resistir las violencias.

Conclusiones

Para entender los desastres en Acapulco, y más recientemente el huracán Otis, hay que tener una visión histórica y espacial, la geografía crítica ha sido una excelente herramienta para entender las producciones (destrucción) del espacio y con estas alteraciones los riesgos son eminentes, entre mayor es la vulnerabilidad de una sociedad mayor será el impacto del desastre, Acapulco ya era un espacio muy frágil y violentado antes del reciente huracán, el turismo no fue, no es, ni será la solución, de hecho el turismo depredador ha sido la causa de desastres en la zona, hay otras maneras para proteger al territorio y de esto nos hablan las prácticas locales que se han tejido y des-tejido a través del tiempo.

Referencias

- Blaikie, P.; Cannon, T. & Wisner, B. (1996). *Vulnerabilidad. El entorno social, político y económico de los desastres*. La RED.
- Calderón, G. (1999). La conceptualización de los desastres desde la geografía. *Cultura y conocimiento social*, 2, 103-127.
- Harvey, D. (2004). *Acumulación por desposesión*. El nuevo imperialismo. *Socialist register*.
- Hewitt, K. (1993). The Idea of Calamity in a Technocratic Age. En Hewitt, K. (Ed.), *Interpretations of Calamity. From the Viewpoint of Human Ecology*.
- Méndez, B. (2015) Acapulco del paraíso turístico al desastre. *Revista geográfica del Sur*, 6(9), 28-43.
- Méndez, B. (2018). *Análisis de riesgo-desastre a través del proceso histórico y de las estrategias locales de la población ante la presencia de ciclones tropicales en Acapulco, Guerrero, 1950-2013*. Tesis de doctorado, UNAM. Posgrado en Geografía.
- Macías, J. & Fernández, A. (1999). Las enseñanzas del huracán Paulina. Cuadernos de Extensión. *CUPREDER*, 1, 1-33.
- Santos, M. (1986). Espacio y método. *Geo-crítica*, 65, 5-53.
- Smith, N. (2006). *La producción de la naturaleza. La producción del espacio*. UNAM.

PRODUCCIÓN DE NATURALEZA DESDE EL SUR GLOBAL: Y LA RESPUESTA DE ACTORES SUBALTERNOS

Claudia Cerda Inostroza, Universidad de Concepción (Chile).

Introducción

Paradójicamente, en un contexto donde la naturaleza está degradada en nombre de la urbanización, observamos un crecimiento significativo en la demanda por la reincorporación de elementos naturales en el tejido urbano. Se hace imperativo generar, en cierto sentido, una "Reconfiguración" de la naturaleza, impulsada por una serie de intereses que abarcan desde la conservación ecológica hasta el fomento de espacios de recreación y, en la mayoría de los casos la mercantilización y el consumo de la naturaleza.

Estas diversas manifestaciones de la naturaleza que emergen en el entorno urbano a raíz de la planificación no pueden considerarse como representaciones puras de la naturaleza en su estado original. Más bien, son interpretaciones y construcciones sociales de la naturaleza, concebidas no como resultado de un contacto directo con el mundo natural, sino como productos de interacciones y mediaciones sociales (Hinchliffe, 2007). Es por esta razón que es necesario visualizar desde la mirada subalterna cuáles han sido las imposiciones del estado en la forma de planificar la naturaleza. El primer objetivo de la tesis doctoral se enfoca en analizar cómo la planificación urbana ha abordado los espacios con naturaleza y cuáles han sido las respuestas desde los actores subalternos ante estas iniciativas.

Enfoque o aporte teórico

Existen diferentes debates en torno a lo que entendemos por naturaleza, uno de ellos se centra en la primera y segunda naturaleza, donde la primera corresponde al espacio que nos rodea del cual hacemos uso, mientras que la segunda corresponde a una naturaleza institucionalizada que adquiere un valor económico, (Reclus, 1875; Santos, 1978; Von Mentz, 2012). Otro debate plantea que la naturaleza como tal ya no existe y nos enfrentamos a nuevas naturalezas (Harvey, 1982; Swyngedouw, 2011). La investigación se aproxima desde la mirada de la

segunda naturaleza, que la ha deteriorado debido a lógicas coloniales y capitalistas de las ciudades latinoamericanas que promueven la liberalización del suelo (Mignolo, 2012).

Frente a estas lógicas se han generado conflictos territoriales relacionados con la degradación y ocupación de los entornos naturales (Nicolás, et al., 2021). Donde las comunidades subalternas, que corresponden a poblaciones que se encuentran social, política y geográficamente fuera de la estructura hegemónica de poder (Spivak, 1998; Guha, 1983), han tenido que reaccionar frente a las decisiones de la planificación urbana frente a la naturaleza. Especialmente, en América Latina, la naturaleza ha sido abordada como un recurso, donde es tomada y reconfigurada según lógicas hegemónicas. Para abordar el análisis se consideran las miradas de los estudios poscoloniales (Mignolo, 2012; Quijano, 1992; Lander, 1993), lo que nos permite acercarnos reconociendo lo existente, tanto lo físico como social y su interrelación.

Metodología

Se aborda como caso de estudio el Área Metropolitana de Concepción (AMC), Chile, que en sus procesos de planificación urbana ha incorporado diferentes formas de producción de naturaleza, que ha causado resistencias desde la subalternidad, especialmente Mapuche y Ecologista. La metodología de investigación ocupa un enfoque mixto. Donde en primer lugar, se realiza un análisis documental de Planos reguladores del AMC, identificando las áreas con naturaleza en una matriz y su enfoque teórico desde el cual ha surgido. En segundo lugar, se registran los actores del estado y subalternos, donde estos últimos han generado réplicas y discursos en cuanto a la planificación, a través de prensa, como de procesos participativos en planes reguladores anteriores. Procediendo en tercer lugar a generar encuentros y acercamientos con ellos que van desde la entrevista semiestructurada a conversaciones con diario de campo.

Resultados

En este período aún se está desarrollando el primer objetivo de la investigación doctoral, se ha avanzado en la generación de un catastro histórico de todos los instrumentos de planificación urbana del AMC, ordenándolos en una matriz. Desde ellos se han podido obtener las formas de integración la naturaleza en la ciudad a través de los usos. Bajo estos conceptos, los espacios son analizados desde diversas perspectivas epistemológicas que derivan del marco teórico empleado, áreas de conservación, recreación y mercantilización-consumo.

En paralelo, se han identificado los actores subalternos del área, donde resaltan los grupos ambientalistas y las agrupaciones Mapuche. Las agrupaciones Mapuche del área urbana se han organizado y autoconvocado para saber cómo enfrentar el nuevo Plan Regulador Metropolitano, el cual podría nuevamente

avasallar sus espacios ceremoniales y su territorio. Soy parte de un grupo de investigación en interculturalidad y juntos nos hemos acercado a las agrupaciones, para entender sus miedos, anhelos y desafíos frente a la planificación. Ya se han tenido dos reuniones, donde la primera de ellas fue para conocernos y la segunda para explicar las implicancias de la planificación urbana. Dentro de las siguientes reuniones, se pretende consultar poder acercar la conversación a la forma que ellos tienen de entender la naturaleza y cómo esto se enfrenta a los procesos actuales de la ciudad.

También apuntando al segundo objetivo en una escala menor se ha generado el análisis de un sector de un parque urbano en la comuna de San Pedro de la Paz. Donde agrupaciones Mapuche se han apropiado de uno de sus espacios transformando la naturaleza y reconfigurando el lugar. Prácticas que se han desarrollado por lo menos hace 15 años y han nacido desde abajo, desafiando a los actores con poder. Este análisis permitirá la identificación de posibles brechas entre cómo se aborda la planificación e incluso diseño de espacios con naturaleza tanto de los actores subalternos, como desde los planificadores, las metodologías han ido adaptándose a la forma en que nos vamos acercando a los actores del territorio.

Referencias

- Harvey, D. (1982). *The Limits to Capital*. Capitalist Production.
- Hinchliffe, S. (2007). *Geographies of nature*. Societies Environments Ecologies. Sage.
- Mignolo, W. (2012). *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*. Princeton University Press
- Nicolas, C., Fuster, X. & Velut, S. (2021). Introducción. Disputada, apropiada y desposeída: la naturaleza en las ciudades latinoamericanas. *Cuadernos de Latinoamérica*, 97.
- Guha, R. (1983). *Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India*.
- Reclus, E. (1875). La tierra y los hombres. *Revista Europea*, IV (70), 663-664.
- Santos, M. (1978). *Por uma Geografia Nova: Da Crítica da Geografia a uma Geografia Crítica*. Editorial Edusp.
- Spivak, G. (1998). *Memoria académica*. Universidad Nacional de La Plata.
- Swyngedouw, E. (2011). ¡La naturaleza no existe! La sostenibilidad como síntoma de una planificación despolitizada. *Urban*, 01, 41-66.
- Quijano, A. (1992). Colonialidad y modernidad/racionalidad. *Perú indígena*, 13(29), 11-20.
- Von Mentz, B. (2012). La relación hombre - naturaleza. *Reflexiones desde distintas perspectivas disciplinarias*. Editorial Siglo XXI.

AS CONFLITANTES ESPAÇO-TEMPORALIDADES CONTEMPORÂNEAS NA ZONA PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO

Alexandro Souza de Amico, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Brasil).

Introducción

Com a fragmentação da atividade laboral, o local de moradia (do lugar, do vivido) ganhou grande relevância. É aqui, onde acreditamos ser possível enxergar com maior nitidez as contradições e as possibilidades não realizadas, os “resíduos”, as “irreduzibilidades” (Lefebvre, 1991a) que reunidos poderão dar corpo à revolução. No âmago desse processo, Carlos (2011) revela um novo modelo de produção do espaço, com certa centralidade na criação de áreas destinadas ao turismo e aos lazeres. Ao iniciarmos a nossa pesquisa no real, podemos observar tal situação ocorrendo na Zona Portuária do Rio de Janeiro. A Operação Urbana Consorciada (OUC) Porto Maravilha tem na criação desses espaços uma de suas pontas de lança. Nossa hipótese é de que, até a concretização do início das obras (2021) dos condomínios residenciais (voltados para uma população com renda maior do que aquela que historicamente habita a área) aquilo que chamados de um “grande complexo de turismo e lazeres” foi o que mais deu suporte à reestruturação urbana iniciada em 2009. No Porto Carioca, já é possível observar bares, restaurantes e outros locais de turismo e lazeres destinados a uma população mais solvente.

Posto isto, sinalizamos que o nosso objetivo nessa empreitada é o de examinar como a situação relatada acima cria choques e conflitos com o cotidiano local. Através da perspectiva de ritmos espaço-temporais (Lefebvre, 2021), buscamos compreender como um cotidiano mais “lento” (Santos, 2006) dos “homens simples” (Martins, 2008) ou “ordinários” (Certeau, 1998), está sendo duramente invadido por espaço-temporalidades mais “rápidas”, ligadas ao grande capital. Ainda como um de nossos objetivos podemos destacar a investigação de uma perda de identidade local proporcionada pela aceleração do tempo embutida nas metamorfoses das formas, das funções, dos usos e modos de vida (Carlos, 2015) no Porto Carioca. Ademais, como o cotidiano não é apenas o local da alienação, mas também das resistências, do surgimento das fissuras, dos resíduos e

das irreduzibilidades (Lefebvre, 1991a) propomos apontar grupos da Zona Portuária que realizam através da arte oposição à fragmentação do espaço na área. Como bem destaca Lefebvre (1991c), arte e ciência devem caminhar juntas na busca pela transformação radical do espaço.

Metodologia

A pesquisa a qual dá origem a este trabalho ainda se encontra em fase inicial. Dessa maneira, enquanto percurso metodológico, realizamos uma revisão da bibliografia sobre a temática em discussão, entrevistas com moradores da Zona Portuária Carioca, além do levantamento e entrevistas com coletivos culturais locais que atuam de forma crítica à fragmentação do espaço acarretada pela OUC Porto Maravilha.

Resultados e discussão

No Porto Carioca, é possível observar a dinâmica da utilização da cultura e dos lazeres como alibi para uma produção do espaço voltado para um consumo programado através, dentre outros, da construção de grandes aparelhos culturais, de corredores turísticos, da chegada de bares e restaurantes com preços que destoam dos estabelecimentos mais antigos e das rendas de antigos moradores etc. Nesse ínterim, com espaço-temporalidades mais voltadas ao (grande) capital, tal realidade choca-se com o cotidiano local. Esse cotidiano, mais “lento” (Santos, 2002), com espaço-temporalidades mais características dos “homens simples” (Martins, 2008), dos homens lentos (Santos, 2006) ou “ordinários” (Certeau, 1998) é invadido por espaço-temporalidades de outros ritmos (Lefebvre, 2021), mais ligadas à racionalidade de mercado. Para Carlos (2015), há um tempo mais lento, que se traduz na reprodução social na vida cotidiana, e outro mais rápido, aquele diretamente ligado às transformações urbanas sob a ótica capitalista. Ainda de acordo com Carlos (2015), a aceleração do tempo causa uma perda da identidade local a partir das mudanças nas formas, nas funções, nos usos e nos modos de vida. Essa dinâmica nos foi exatamente relatada através de uma entrevista não estruturada com um morador do Morro da Conceição, na Saúde. Durante a conversa, o residente apontou como que, depois da chegada daquilo que chamou de “parte cultural” oriunda das transformações espaciais acarretadas pela OUC, as relações sociais da área mudaram em grande medida. Segundo o morador, é perceptível o conflito e o choque entre pessoas que possuem outras dinâmicas de cidade (que não de lugares periféricos) e os residentes. Essas pessoas seriam turistas ou moradores da Zona Sul do Rio de Janeiro (área mais nobre da Capital Fluminense). O residente apontou uma “expansão da Zona Sul na área”. Com efeito, o entrevistado nos revelou como, anteriormente, certas áreas, como o Largo de São Francisco da Prainha, eram mais frequentadas pelos moradores. Contudo, com a chegada de novos bares, com novas estéticas, novos preços e novos frequentadores oriundos de classes mais abastadas, os locais já quase não vão ao espaço.

Toda essa dinâmica relatada se dá no plano do cotidiano, do dia a dia. Assim, muito nos interessa uma certa “duplicidade” do cotidiano. Embora haja dominação, um conteúdo programado, controlado, alienante, um cerceamento das individualidades e coletividades etc é também no cotidiano em que podemos encontrar resistências, fissuras (Lefebvre, 1991a), vazios e resíduos (Lefebvre, 1991c). Desse modo, mesmo com todo o controle e cerceamento impostos à vida cotidiana, existem as “irredutibilidades”, que fazem com que “o círculo não se feche” (Lefebvre, 1991a). Nessa mesma obra, Lefebvre (1991a) discorre acerca de seu engajamento para desvelar o que é o irredutível. Para o autor, em um sentido amplo, o irredutível está ligado aos conflitos e às contestações que causam “fissuras” no sistema. A nosso ver, o irredutível seria tudo aquilo que vai contra a racionalidade da sociedade do controle. Com isso, a hierarquia do cotidiano (Heller, 2014) pode ser rompida. Essa hierarquia se refere à relevância social que é dada às atividades tais como trabalho, lazer, vida privada etc. Com a quebra da cotidianidade de controle, a essência humana poderá prevalecer na importância oferecida às diferentes tarefas do cotidiano. Tendo em vista que estamos tratando de um “choque” de espaço-temporalidades, daquelas de um grande complexo de turismo e lazer mais voltado ao grande capital com as de um cotidiano mais lento (voltadas à apropriação do espaço), trazemos algumas das irredutibilidades que podem ser vistas através do aporte cultural. Como trata-se de uma pesquisa ainda bastante embrionária, propomos nesse trabalho apenas dar visibilidade à existência desses irredutíveis, pois, segundo Lefebvre (1991c), para a luta pelo direito à cidade (que, posteriormente, Lefebvre [2013] aprofundou a ideia enquanto um direito à produção do espaço) a arte se faz necessária tanto quanto a ciência. Ademais, o autor identifica a arte como restauradora do sentido da obra, de apropriações, da totalidade. Nessa direção, diz Lefebvre (1991c, p. 115): “Cabe à força social capaz de realizar a sociedade urbana tornar efetiva e eficaz a unidade (a ‘síntese’) da arte, da técnica, do conhecimento”. Ademais, podemos conectar tal resistência àquelas parcelas dos ditos homens lentos. Santos (2006) ressalta como a cultura dos “de baixo”, realizada pelos homens lentos, é a chave de resistência para a imposição daquilo que chama de um “totalitarismo da racionalidade”.

Conclusões

Novamente, sinalizamos o caráter inicial da pesquisa que dá sustentação ao trabalho ora apresentado. Contudo, ainda assim, é possível ressaltar algumas projeções dos processos estudados. Ao longo dos anos que se estendem desde o início da OUC, os ritmos espaço-temporais voltados ao grande capital têm adentrado fortemente no Porto. Entretanto, com a dita duplicidade do cotidiano, é justamente na cultura dos “de baixo”, dos homens lentos, onde podemos encontrar frutíferas resistências. Essas vêm sendo empreendidas, dentre diversas áreas, fortemente naquelas relacionadas à arte e à cultura. Assim, podemos afirmar que ainda há muita luta a ser travada.

Como questões que pretendemos aprofundar podemos apontar o “embranquecimento” do local, a questão de gênero e o aumento do preço do metro quadrado, tudo isso dentro de uma perspectiva de avanço de uma “fronteira urbana de acumulação” (Smith, 2007). Para exemplificar um ponto, na entrevista com o morador do Morro da Conceição, o residente nos apontou que a tal “expansão da Zona Sul” tem acarretado um “embranquecimento” da área. Empiricamente, isto nos parece ser verdadeiro. Desse modo, assim como os outros pontos, é algo que vemos na realidade e que pode contribuir para cumprirmos nossos objetivos.

Referências

- Carlos, A.F.A. (2011) Da organização à produção do espaço. In: *A condição espacial*. Contexto.
- Carlos, A.F.A. (2015). *Crise urbana*. Contexto.
- Certeau, M. (1998) *A invenção do cotidiano: artes do fazer*. Petrópolis.
- Lefebvre, H. (1991a). *A vida cotidiana no mundo moderno*. Ática.
- Lefebvre, H. (1991b). *Critique of everyday life*. Verso.
- Lefebvre, H. (1991c). *O direito à cidade*.
- Lefebvre, H. (2002). *A Revolução Urbana*. UFMG.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing Libros.
- Lefebvre, H. (2021). *Elementos de ritmanálise: e outros ensaios sobre temporalidade*. Consequência.
- Martins, J.S. (2008). *A sociabilidade do homem simples*. Contexto.
- Santos, M. (2002). *O tempo nas cidades*. Cienc. Cult, 54(2), 21-22.
- Santos, M. (2006). *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. Editora da Universidade de São Paulo.
- Smith, N. (2007). Gentrificação, a Fronteira e a Reestruturação do Espaço Urbano. *Espaço e Tempo*, 21, 15-31.



PANEL

CIUDADES DE FRONTERA Y VIDA COTIDIANA: MIRADAS CRÍTICAS HACIA PRECONCEPCIONES ESPACIALES EN AMÉRICA LATINA

Coordinadores/as:

Ricardo Jiménez Palacios,
Marly Mahly Pastor Seperak y
Mariel Cynthia Chávez Vargas

Desde las últimas décadas del siglo XX, las fronteras internacionales cobraron relevancia política y académica. En el campo político, la consolidación de los procesos de globalización conllevó a modificar estrategias gubernamentales a nivel internacional, nacional, y local (Jessop, 2004; Collinge, 1996); en el campo académico, proliferaron los estudios comparados, y tomó mayor impulso el abordaje desde la paradiplomacia (Zeraoui, 2016) y migración internacional (Mezzadra y Neilson, 2013).

Así, la creciente atención por las ciudades de frontera tensionó el protagonismo de otras escalas espaciales en los estudios urbanos y territoriales (Jessop, 2004), tales como las escalas nacionales, metropolitanas y regionales pues, en tanto escala, las ciudades de frontera invitan a superar los tradicionales bordes nacionales como delimitantes del fenómeno urbano. Más aún, la invisibilidad de lo fronterizo como escala analítico-territorial conlleva, a su vez, a invisibilizar y desplazar hacia la periferia necesidades, discursos, estrategias y prácticas socioespaciales de comunidades y sujetos transfronterizos.

En base a esta peculiaridad, el presente panel se propone convocar reflexiones que evidencien la irrupción de las cotidianidades de frontera sobre las tradicionales escalas urbanas de análisis, situándonos y evidenciado las experiencias y vida cotidiana de los actores fronterizos que insurgen frente a lecturas hegemónicas de escala. Las reflexiones generadas en el panel permitirán discutir los desafíos de la planificación y cooperación transfronteriza, así como el reconocimiento de prácticas políticas y económicas populares en los territorios de fronte-



ra. También, incidirá en visibilizar y reconocer el nivel de agencia de las prácticas y saberes cotidianos para habitar el borde fronterizo. Por último, abrirá un espacio de reflexión en torno a los conflictos y divergencias generados por el choque entre lo concebido y lo vivido en la frontera, lo cual tiene como manifestación la existencia de memorias subalternas silenciadas y diseminadas en la cotidianeidad de las experiencias espaciales de los sujetos fronterizos.

Para el desarrollo de estas reflexiones, se esperan recibir contribuciones que aborden algunas de las siguientes líneas de investigación:

- Desafíos de planificación y cooperación fronteriza. Consiste en indagar en la forma en que estos territorios son planificados y la toma de decisiones de los actores locales en función a la institucionalidad, normas y procedimientos provenientes de escalas nacionales e internacionales.
- Economías populares de frontera. Se propone evidenciar la diversidad de prácticas y conocimientos situados en los trayectos de comercio popular de frontera, desde paseras, ferias, formas de intercambio y movilidad.

- Prácticas y saberes cotidianos para habitar la frontera. Las prácticas fronterizas, sean comerciales, políticas o culturales, también producen un conjunto de saberes que requieren ser visibilizados y profundizados por la academia. En esta línea se valorarán trabajos que evidencien las formas de circular, habitar y moverse por la frontera, considerándose la presencia de diversidades, divergencias, conflictos y tensiones intrínsecas en los territorios fronterizos.
- Memorias, imaginarios y divergencias en la frontera. Aborda estudios sobre imaginarios urbanos en torno a la frontera y los actores situados en ella; cómo estos imaginarios permean la configuración de memorias oficiales y su connotación política, la cual diverge de las memorias subalternas basadas en sus prácticas cotidianas y en su manera particular de habitar la frontera.

Referencias

- Collinge, C. (1996). *Spatial articulation of the State: reworking social relations and social regulation theory*. Birmingham: Centre for Urban and Regional Studies.
- Jessop, B. (2004). La economía política de la escala y la construcción de las regiones transfronterizas. *Revista Eure, Revista de Estudios Urbano Regionales*, 29 (89), pp.25-41.
- Mezzadra, S. y Neilson, B. (2013). *La frontera como método*. Traficantes de Sueños.
- Zeraoui, Z. (2016). Para entender la paradiplomacia. *Desafíos*, 28(1), 15-34.

NUEVAS CENTRALIDADES EN TACNA: UNA REFLEXIÓN SOBRE EL CONCEPTO DE CENTRALIDAD DE UNA CIUDAD INTERMEDIA A PARTIR DE CARTOGRAFÍAS SENSIBLES

Milagros Geraldine Colquehuanca Condori, Universidad Privada de Tacna (Perú);
Nayely Yosselin Sihuayro Tesillo, Universidad Privada de Tacna (Perú);
Mariel Cynthia Chávez Vargas, Universidad Privada de Tacna (Perú).

Introducción

Tacna es una ciudad intermedia peruana ubicada en la frontera con Chile. Tiene el Paseo Cívico como su principal espacio público oficial, considerado centralidad histórica y a su vez, responde a la noción convencional de que las ciudades intermedias suelen presentar un solo "centro". Este es el área más antigua y tradicional de la ciudad donde se desarrollan actividades de diversa naturaleza (PDU, 2015-2025). Sin embargo, a raíz del "fenómeno urbano" del siglo XX, la ciudad experimentó una expansión urbana que dio lugar a nuevos distritos como Ciudad Nueva (1992) y Gregorio Albarracín (2001) con identidades migrantes provenientes de la región Puno. Esto generó la configuración de territorialidades urbanas expresadas en la apropiación simbólica de diversos espacios públicos. En este sentido, surge el cuestionamiento sobre ¿Cómo la apropiación simbólica por parte de hijos de migrantes nacionales ha dado lugar a la conformación de centralidades alternativas en la ciudad de Tacna?

Enfoque o aporte teórico

El presente trabajo reconoce que las prácticas socioespaciales configuran centralidades de forma orgánica, creando lugares con sentido de pertenencia al condensar relaciones sociales (Castells, 1972). Se considera que el centro de las ciudades no solo tiene una historia social y edilicia, sino que también influye la conciencia colectiva en torno a los factores que producen mayor o menor centralidad (Sánchez y Segura, 2008). Se discute la idea de una única centralidad para las ciudades intermedias explorando otras centralidades asociadas a las prácticas de tacneños hijos de migrantes nacionales. Las cartografías sensibles basadas en lo espacial, lo emocional, y lo percibido junto a lo vinculativo, respaldan este análisis, manteniendo un registro de las cartografías basadas en percepción sensible del espacio urbano y las emociones (Silbeyra, 2021).

Metodología

Se siguió una metodología cualitativa con 28 entrevistas semiestructuradas a tacneños hijos de migrantes nacionales (20-40 años). Abordando temas de: formación educativa, prácticas culturales (fuera de la escuela), movilidad, identidad, y territorialidad. Se complementa con la técnica de la observación, analizando los espacios públicos relevantes para los entrevistados. Finalmente se elaboraron cartografías sensibles que permitieron conocer la percepción y apreciación que tienen distintos actores sobre el lugar que apropian temporalmente, haciendo visible los sentimientos y emociones que se tienen de los espacios y plasmarlos en un lenguaje visual.

Resultados y discusión

A través de entrevistas y observación, se crearon cartografías sensibles que identifican aspectos espaciales, emocionales, y de percepción y vínculo en espacios públicos con alto sentido de pertenencia, como las plazas 'Patricio Conti' y 'Jorge Chávez' (Figura 2) en Gregorio Albarracín, y la plaza 'José Olaya' en Ciudad Nueva. Se destacan múltiples relaciones entre actividades cotidianas y emociones (Figura 1), evidenciándose que la importancia de los espacios públicos no solo radica en su funcionalidad, sino también en el valor simbólico que se les otorga. Además, se revela que, aunque el Paseo Cívico es visto como representativo, otros lugares adquieren un rol emocional más significativo en la vida diaria de los entrevistados.

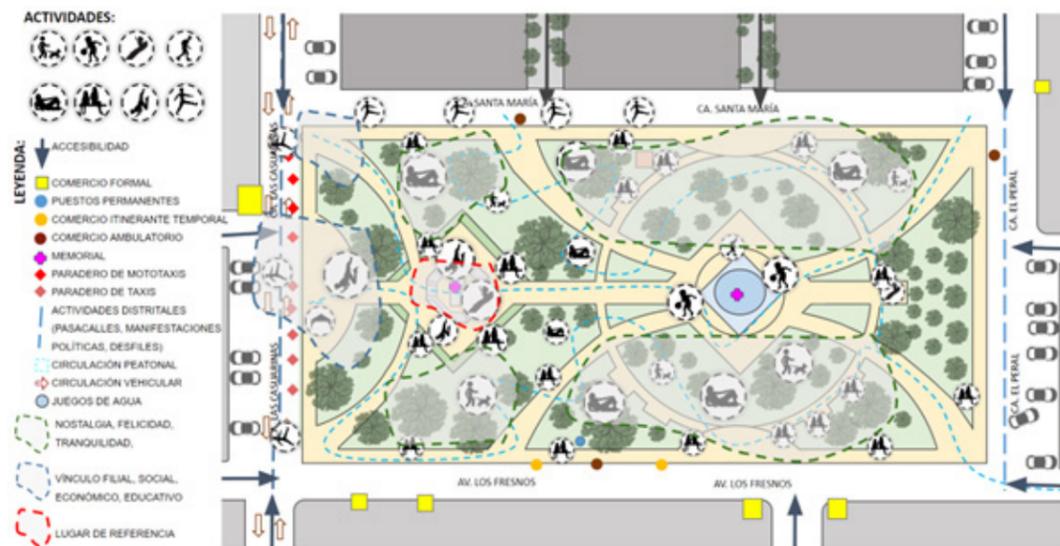
El trabajo sostiene que los espacios públicos fueron configurándose como centralidades. Según las definiciones de Vecsur y Blanco (2023) la centralidad es un fenómeno urbano en constante transformación, producto de las prácticas sociales que la crean, recrean o extinguen. Así mismo, Kevin Lynch (2008) define la centralidad como un nodo que concentra actividades y sendas, siendo escenarios de prácticas cotidianas simultáneas y cambiantes conforme transcurre el día, por lo que suelen ser concurridas de manera regularmente continua. Además, se señala que estos espacios no solo son concurridos, sino que adquieren valor simbólico, cobrando sentido con los aportes de Vidal y Pol (2005) sobre la vinculación entre las personas y su entorno a través de la acción transformadora y la identificación simbólica. La continuidad en las prácticas diarias asigna un valor emocional a estos espacios, revelando su importancia en la vida cotidiana.

Conclusiones

Las cartografías sensibles revelaron cómo los habitantes identifican en la ciudad diferentes elementos clave de relación con su entorno urbano. Las plazas mapeadas exhibieron gran sentido multifuncional y alto valor simbólico, considerándose mayoritariamente como "centros" por los hijos de migrantes. Esto discute la concepción tradicional de ciudades intermedias, que funcionan en torno a un

Figura 1

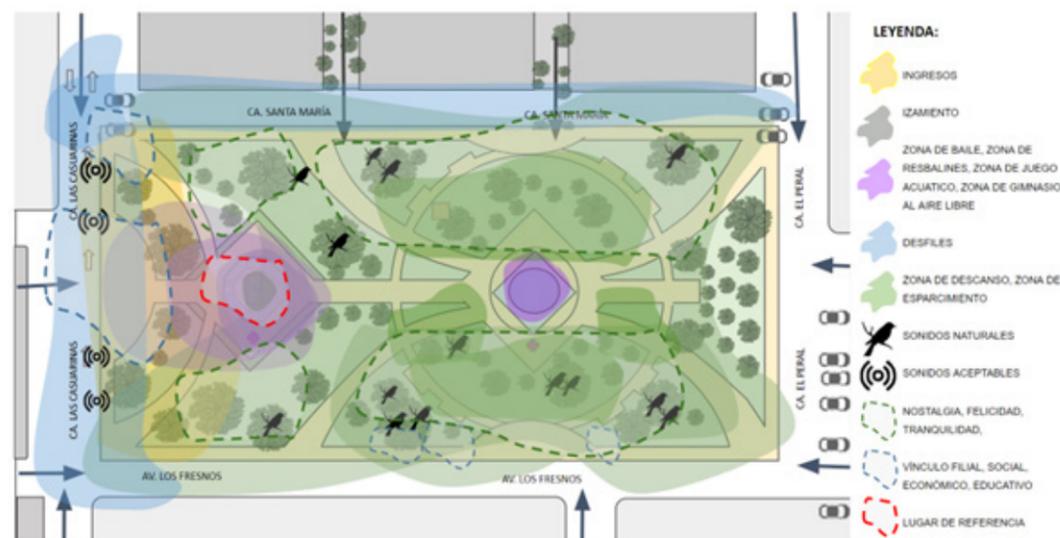
Mapa de las prácticas cotidianas en la plaza "Jorge Chávez"



Fuente: Las autoras, en base a observación y entrevistas.

Figura 2

Cartografía sensible sobre lo percibido en la plaza "Jorge Chávez" por los hijos de migrantes nacionales.



Fuente: Las autoras, en base a entrevistas y observación.

solo espacio público, o a un solo "centro", evidenciando la existencia de nuevos espacios públicos que fueron resignificados por los mismos hijos de migrantes, y que fueron identificados en esta investigación, evidenciándose en la plaza Patricio Conti y Jorge Chávez del distrito Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa y la plaza José Olaya del distrito de Ciudad Nueva, distritos pertenecientes a la periferia de la ciudad pero con espacios públicos resignificados como "nuevos centros".

Referencias

Borja, J. & Muxí, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Electa.

Cao, S. (2018). Apuntes sobre Cartografías Sensibles en espacios públicos. *Creative Commons*. Recuperado de <http://santiagocao.metzonimia.com/cartografias-sensibles>.

Fenster, T. (2005). *Género y ciudad: las diferentes formaciones de pertenencia*. Blacwell Publishing Ltd.

Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gilli.

Sánchez Vertiz Ruiz, R. L.; Segura Lazcano, G. A. (2008). El centralidad como un arquetipo social de la ciudad. *Quivera*, 10(2), 153-166.

Silveyra, M. (2021). Imaginarios de la ciudad a partir de cartografías sensibles. El caso de Cuernavaca, México. *Revista nodo*, 15(30), 33-44.

Vecsur, L. & Blanco, J. (2023). Centralidades urbanas. En D. Zunino Singh, P. Jirón, & G. Giucci, *Nuevos términos clave para los estudios de movilidad urbana en América Latina*. Teseo.

Vidal, T., & Pol, E. (2005). La apropiación del espacio: Una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, 36, 281-297.

LA CONFIGURACIÓN DE MODOS DE VIDA EN TORNO A LA FRONTERA CHILENO-PERUANA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS PRÁCTICAS DE MOVILIDAD

Mariel Cynthia Chávez Vargas, Universidad Privada de Tacna (Perú)

Introducción

La incorporación del espacio relacional en los estudios fronterizos a través de la inserción de elementos del llamado giro de la movilidad viene emergiendo como respuesta a la discusión de conceptos que no llegan a abarcar la complejidad de situaciones que ocurren en la frontera y la vida cotidiana a través de ellas. Dentro del panorama latinoamericano se sitúa el caso de estudio de Arica-Chile y Tacna-Perú. La ponencia invita a reflexionar lo que implica esta renovación, donde el espacio deja de ser asumido como estático o contenedor, por lo que debe trascenderse de la lógica origen/ destino de los cruces de frontera, para que estos sean integrados al continuo de prácticas cotidianas. En este sentido, se propone hacer uso de la noción de modo de vida, con el objetivo de comprender cómo la frontera interviene en la configuración de aquellos modos de vida caracterizados por los cruces frecuentes.

Enfoque o aporte teórico

Los movimientos que se despliegan a través de las fronteras pueden ser de naturaleza diversa, respecto a quién o qué se esté moviendo. Este reconocimiento ha motivado a señalar que la movilidad resulta más amplia y acorde a las particularidades de estos espacios, en comparación a la migración (Heyman, 2011, 2012; Tapia, 2017, 2020a, 2020b, 2021; Tapia y Parella, 2015), o conceptos como transnacionalismo (Tapia, 2020b). La incorporación de la movilidad se alinea al llamado "giro de la movilidad" (Sheller & Urry, 2006), que a su vez, guarda estrecha relación con el "giro espacial" (Sheller, 2017), lo que implica superar la concepción del espacio contenedor (Lefebvre, [1974] 2013) y el pensamiento de que los fenómenos tienen una condición fija (Massey, 2005). Por lo tanto, los cruces de frontera deben ser reconocidos como parte del continuo de prácticas cotidianas (Cresswell, 2010). Estas prácticas no se encuentran aisladas, sino que están conectadas entre sí. Una manera de dar un sentido a estas prácticas es por medio de la noción de modo de vida, refiriéndose al "conjunto de prácticas y re-

presentaciones articuladas en una red, considerando que dicha red se constituye frente a las condiciones de vida que resultan de los distintos procesos históricos que cruzan la vida de los individuos" (Lindón, 2002; p. 35).

Metodología

El estudio siguió una metodología cualitativa. Esta consistió en la utilización de una técnica que combinó entrevistas semiestructuradas con mapas mentales. Acerca de estos últimos, provienen desde el campo de la geografía de la percepción y tiene de precursor al trabajo de Lynch (1959). La muestra (no probabilística) estuvo compuesta por 27 personas de nacionalidad peruana y chilena. Sin embargo, se precisa que la ponencia se ha centrado en aquellos entrevistados cruzadores. Los datos recolectados fueron procesados por medio de un análisis de contenido cualitativo.

Resultados y discusión

Los resultados dieron a conocer que la frontera es un recurso utilizado de forma diferenciada y en respuesta a las condiciones de vida. Para el caso de las caserías, el trayecto del cruce de frontera implica la organización y negociación que asegura la continuidad de su trabajo. Asimismo, dado que estas actividades son llevadas a cabo por mujeres, que por lo general suelen ser madres, estos cruces están en función a la labor de cuidados dentro de su itinerario. Asimismo, debido al carácter informal de su actividad, la frontera no solo es experimentada a la hora del cruce, sino que se reproduce en varios momentos de su cotidiano. Por otro lado, los colectiveros cumplen un rol activo durante todo el trayecto de cruce, puesto que además de gestionar el transporte de pasajeros, constituyen una red de apoyo para otros actores. Por otro lado, es importante mencionar que estos modos de vida no son estables en el tiempo, sino que van cambiando conforme a las condicionantes impuestas. Por ello se podría decir que se van configurando a partir de las llamadas asimetrías complementarias entre estas ciudades. Esto se pudo constatar a través del relato de entrevistados pertenecientes a la tercera edad, o antiguos cruzadores, quienes resaltaron que las dinámicas entre Arica y Tacna van amoldándose en el tiempo.

Conclusiones

Se concluye que los modos de vida que tienen a la frontera como elemento clave han formado parte de las dinámicas entre estas ciudades, modificándose según el aprovechamiento de las ventajas de cruce respecto a las condiciones de vida de sus habitantes. Asimismo, el trayecto de cruce resulta un momento clave para la continuidad de las actividades realizadas por los entrevistados, por lo que no podría considerarse como un tiempo muerto. Finalmente, se concluye que para dar continuidad a una mirada relacional del espacio e incorporación de la movilidad como objeto y enfoque de estudio es necesario que estos postulados se traduzcan en una renovación metodológica.

Referencias

- Cresswell, T. (2010). Towards a politics of mobility. *Environment and Planning D: Society and Space*, 28, 17-31.
- Glick Schiller, N., Basch, L., & Szanton, C. (1992). Transnationalism: A new analytical framework for understanding migration. En N. Glick Schiller, L. Basch, & C. Szanton, *Towards a Transnational Perspective on Migration: Race, Class, Ethnicity and Nationalism Reconsidered* (pp. 25-52).
- Heyman, J. (2011). Cuatro temas en los estudios de la frontera contemporánea. En N. Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (pp. 81-97). Bellaterra Edicions.
- Heyman, J. (2012). Construcción y uso de tipologías: Movilidad geográfica desigual en la frontera México- Estados Unidos. En M. Ariza & L. Velasco (Eds.), *Métodos cualitativos y su aplicación empírica: Por los caminos de la investigación sobre migración internacional* (pp. 419-454). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capital Swing.
- Lindón, A. (2002). La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana. *Territorios*, 7, 27-41.
- Massey, D. (2005). *For Space*. SAGE Publication.
- Matus, C. (2017). Estilos de vida e imaginarios urbanos en nuevos residentes de Lastarria y Bellas Artes: El barrio patrimonial como escenario de diversidad, distinción y movilidad. *EURE* (Santiago), 43(129), 165-186.
- Sheller, M. (2017). From spatial turn to mobilities turn. *Current Sociology*, 65(4), 1-17.
- Sheller, M., & Urry, J. (2006). The new mobilities paradigm. *Environment and Planning A*, 38(2), 207-226.

PERIODIZACIÓN DEL COMERCIO TRANSFRONTERIZO EN LAS CIUDADES DE TACNA Y ARICA (1929-2005)

Marycielo Sharon Hidalgo Lazo, Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (Perú);
 Abelardo Máximo Chura Bárcena, Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (Perú).

Introducción

Tacna y Arica, como ciudades fronterizas, han compartido una serie de relaciones en los ámbitos sociales, culturales, políticos y económicos. Precisamente, este último ha sido uno de los principales ejes de desarrollo para el dinamismo comercial transfronterizo. Esta investigación aporta información sobre la configuración histórica del comercio logrando una periodización entre los años 1930-2005. No obstante, evidenciamos un cambio en donde el comercio orienta la producción social del espacio urbano en Tacna (Lefebvre, 2013). Frente a ello nos cuestionamos ¿Cómo se entiende la producción social del espacio urbano de Tacna, a partir de una lectura histórica del comercio popular transfronterizo (1930-2005)? Desde esta pregunta nos enfocamos en describir la producción social del espacio urbano en Tacna, a partir de una lectura histórica del comercio popular transfronterizo.

Enfoque teórico

Diversos instrumentos de política pública (MPT, 2014; GRT, 2014) refieren a la informalidad como una amenaza que atenta contra el adecuado desarrollo de la ciudad. Aseveraciones como "Tacna es considerada como una de las ciudades con más alta tasa de informalidad, situación que viene desde la década de los '80 con el boom del comercio de productos de contrabando. Un indicador asociado al de la informalidad es el de presión tributaria, el mismo que viene disminuyendo progresivamente" (Municipalidad Provincial de Tacna, 2014, p. 28).

A partir de la cita anterior podemos interpretar que hay tres elementos imprecisos en este discurso. Por un lado, se le entiende como una actividad al margen del desarrollo, por lo que, se la sitúa como una amenaza (GRT, 2014); en tanto amenaza y dinámica externa al desarrollo, permanece un discurso que hace énfasis en su inserción a un desarrollo económico en particular (PDU, 2014). Finalmente, la cita precedente (PDU, 2014) ofrece datos alejados de una lectura

histórica e integral de la economía popular en Tacna, como por ejemplo afirmar que es un fenómeno que surgió en la década de los 80s.

Por ello consideramos que la economía popular requiere una lectura más profunda, tanto en su desarrollo histórico local, así como en los marcos teóricos que nos permitan interpretarla. En ese marco, los estudios sobre economías populares, no pretenden ingresar en el debate sobre su carácter normativo, sino en las prácticas, relaciones sociales y dinámicas de estos comerciantes (Tassi et al., 2013). De esta manera, estas investigaciones buscan alejarse de la visión economicista de la informalidad para situar a los sujetos con capacidad de agencia para negociar en las estructuras del capitalismo. Por otro lado, entendemos al espacio como producto social en el planteamiento de Lefebvre (2013) ejemplificando a Venecia como espacio producido y reproducido desde las relaciones sociales que colindan con necesidades de diversa índole, puntualiza la necesidad de haber generado ese espacio en la justificación comercial y que sus consecuencias se traslucen en dominaciones.

Metodología

Este estudio cualitativo utilizó entrevistas, análisis hemerográfico y revisión documental para triangular la información y sustentar la historia oral. Los datos se procesaron con Atlas.ti, analizando las entrevistas y concatenando la información teórica. Se estudiaron diarios del siglo XX capturados fotográficamente para el análisis de contenido. La normativa jurídica se buscó en los sitios web de los gobiernos chileno y peruano.

Resultados y Discusión

Una lectura histórica del comercio en estos tres periodos, nos ayudará a establecer una perspectiva crítica de la producción del espacio urbano en la ciudad de Tacna. De esta manera, proponemos una lectura histórica a través de estos tres periodos. El primer período abarca desde el año 1929 al 1948, para este momento Tacna enfrentaba una crisis económica global tras su reincorporación a Perú en 1929. El segundo período abarca desde 1948 a 1975, durante esta etapa el gobierno de Manuel A. Odría impulsó el desarrollo económico y la modernización en Tacna. Finalmente, el tercer periodo comprende desde 1975 al 2005, este está caracterizado por la creación de la Zona Franca de Iquique (ZOFRI) en Chile cambió la dinámica del comercio ya que los bienes se trasladaban de Arica a Tacna, y la diversificación de productos se hizo evidente. A pesar de las políticas y zonas especiales, el contrabando y el comercio popular continuaron siendo parte integral de la economía transfronteriza. En estos tres periodos, se observa que, los discursos hacia el comercio popular realizado principalmente por mujeres se ven constantemente cuestionado por su asociación al atraso y obstrucción al desarrollo de Tacna. Negándole así, su participación en la ciudad.

Conclusiones

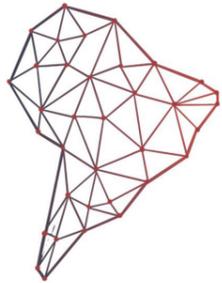
La historia del comercio en Tacna revela la persistencia del papel crucial de las mujeres en el comercio transfronterizo a lo largo del tiempo, a pesar de los cambios económicos y políticos. Aunque constantemente cuestionado, su contribución es fundamental para entender la dinámica urbana de la ciudad. La lectura histórica del comercio en estos tres periodos nos permite reivindicar las prácticas de comercio popular en contextos urbanos. Las prácticas del comercio popular dan pie a relaciones de diversa índole que producen el espacio en Tacna a lo largo de la configuración histórica.

Referencias

Rosenblitt, B. J. (2021). Estrategias de control comercial en el área sur andina, 1830-1860: Aproximación a cuatro casos de mercaderes extranjeros establecidos en la región Tacna - Arica. *Almanack*, ed00621.

Gobierno Regional de Tacna. (2014). *Plan de Desarrollo Regional Concertado TACNA al 2023*. Gobierno Regional de Tacna.

Lefebvre, H. (2013). *La Producción del Espacio*. Entre Líneas.



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 2

**Neoliberalismo y
transformación urbana
y territorial**



PANEL

**LA DIMENSIÓN ESPACIAL EN
LOS JUEGOS OLÍMPICOS:
DEL MODELO LOCAL
AL MODELO DE
REGIONALIZACIÓN**

Coordinadores/as:

Valerio della Sala y
Anna Maria Pioletti

Las ediciones de los Juegos Olímpicos generaron una importante transformación urbana, lo que permite una nueva perspectiva crítica sobre la nueva dimensión urbana de los Juegos, especialmente en la construcción de los tres principales elementos físicos edificados: el estadio de atletismo, las instalaciones de la piscina y, sobre todo, la "Villa Olímpica". El análisis identifica los diferentes usos posteriores de las Villas Olímpicas una vez finalizados los Juegos. El proyecto implica una metodología multi e interdisciplinar que, a través de un enfoque de análisis crítico, pretende desarrollar un análisis innovador del urbanismo olímpico en general y de las Villas Olímpicas en particular. Establecer y consolidar el campo de estudio que representa el urbanismo olímpico como herramienta útil para la futura construcción de nuevas Villas Olímpicas en las próximas décadas. En los últimos años, el legado olímpico y la planificación del mismo han adquirido una importancia creciente en la elección de las ciudades anfitrionas. Una importancia que ha permitido a muchas ciudades, como Londres, Sydney y Tokio, desarrollar una entidad encargada de la planificación y gestión del legado postolímpico. Además, la sostenibilidad y la planificación se han convertido en dos elementos clave para el éxito olímpico. La posibilidad intangible de formar e implicar a nuevos perfiles en el territorio resulta fundamental para poder gestionar las estructuras olímpicas en el periodo postolímpico. Sin embargo, las ciudades tendrán que superar el mayor reto: considerar la sostenibilidad como un elemento holístico.



En primer lugar, se analizará el impacto territorial de los Juegos Olímpicos desde una perspectiva histórica a través de las aportaciones de Chalkey y Essex (1999,2010), de fundamental importancia para profundizar en la evolución de los desarrollos asociados a los Juegos Olímpicos. El marco teórico se completará con aportaciones sobre los temas del patrimonio, la gestión del patrimonio y la sostenibilidad de los Juegos Olímpicos. Partiendo de las aportaciones realizadas por: (Kaspar 1998; Furrer, 2002; Cashman y Hughes, 1998; Bondonio, Guala, Mela, 2008; Crivello, Dansero, Mela, 2006; Dansero y Mela, 2012; Guala y Crivello, 2006; Leopkey, 2012), sobre los temas relacionados con los eventos.

Por otro lado, el análisis de la dependencia entre el acontecimiento olímpico y el patrimonio, la investigación se basará en las aportaciones de Preuss (2010; 2019) que ha abierto una etapa fundamental en la consideración del impacto y el patrimonio vinculados a los Juegos Olímpicos. Por lo tanto, el acontecimiento olímpico será un elemento clave para la planificación de las infraestructuras regionales, el sistema de transportes, los servicios y la vivienda en las áreas regionales.

El siguiente panel quiere observar un gran estudio sobre el urbanismo olímpico y las villas olímpicas en consideración de usos y funciones dentro de la estrategia urbana de cada lugar huésped. Además, gracias a los casos de estudios se podrá observar la dimensión de los megas eventos en consideración de su historia evolutiva. Ambos los coordinadores son expertos sobre el tema y quieren promocionar el siguiente panel como un aprendizaje entre dos continentes interesados en la dimensión geográfica del evento. En consideración de los Juegos Panamericanos del 2019 en Lima y del 2023 en Santiago de Chile, creemos que el siguiente panel pueda favorecer el intercambio del conocimiento entre diferentes experiencias.

Pregunta de investigación:

- ¿Debemos analizar los Juegos Olímpicos desde un análisis puramente económico o estrictamente relacionado con la producción de infraestructuras físicas urbanas o debemos incluir también otros aspectos relacionados con el “urbanismo olímpico” como, por ejemplo, el legado patrimonial derivado de la transformación de la ciudad?
- ¿Cuáles son los modelos de planificación de las Villas Olímpicas utilizados a lo largo del tiempo? ¿El análisis de la planificación y gestión de las Villas Olímpicas permite detectar patrones comunes en cuanto a la existencia de una tipología que permita clasificar las diferentes experiencias?
- ¿Qué tipos de funciones urbanas han asumido las Villas Olímpicas a lo largo de la historia, considerando su uso en el periodo postolímpico?

Referencias

- Della Sala, V. (2022). *The Olympic Villages and Olympic Urban planning. Analysis and evaluation of the impact on territorial and urban planning (XX-XXI centuries)*. PhD Thesis. Olympic World Library.
- Essex, S., & Chalkley, B. (2004). Mega-sporting events in urban and regional policy: a history of the Winter Olympics. *Planning Perspectives*, 19(2), 201–204.
- Essex, S. (2017). The Winter Olympics- Driving Urban Change, 1924-2022, in *Olympic cities, City agendas, Planning and the World's Games*. Routledge.
- Essex, S., & Chalkley, B. (1998). Olympic games: Catalyst of urban change. *Leisure Studies*, 17(3), 187–206.
- Muñoz, F. (2006). Olympic Urbanism and Olympic Villages: Planning Strategies in Olympic Host Cities, London 1908 to London 2012. *The Sociological Review*, 54(2_suppl), 175–187.
- Muñoz, F. (2011). *I grandi eventi nella città del XXI secolo: variazioni sull'esperienza di Barcellona*. *Rivista di sociologia urbana e rurale*, 96, 46-71.

LA DIMENSIÓN ESPACIAL EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS: DEL MODELO LOCAL AL MODELO DE REGIONALIZACIÓN

Valerio Della Sala, University of Bologna (Italia);
Anna María Pioletti, University of Valle d'Aosta (Italia)

Introducción

Las ediciones de los Juegos Olímpicos generaron una importante transformación urbana, lo que permite una nueva perspectiva crítica sobre la nueva dimensión urbana de los Juegos, especialmente en la construcción de los tres principales elementos físicos edificadas: el estadio de atletismo, las instalaciones de la piscina y, sobre todo, la "Villa Olímpica". El análisis identifica los diferentes usos posteriores de las Villas Olímpicas una vez finalizados los Juegos.

- ¿Cuáles son los modelos de planificación de las Villas Olímpicas utilizados a lo largo del tiempo? ¿El análisis de la planificación y gestión de las Villas Olímpicas permite detectar patrones comunes en cuanto a la existencia de una tipología que permita clasificar las diferentes experiencias?
- ¿Qué tipos de funciones urbanas han asumido las Villas Olímpicas a lo largo de la historia, considerando su uso en el periodo postolímpico?

Hipótesis: Los Juegos Olímpicos de Invierno y su evolución hacia el desarrollo de estrategias metropolitanas y regionales.

El estudio de las distintas experiencias urbanísticas de las ciudades organizadoras de los Juegos Olímpicos de Invierno durante los siglos XX y XXI nos permite proponer la hipótesis de evolución desde los primeros modelos urbanísticos no esenciales, asociados a la simple idea de "estación" para el turismo de montaña y con un uso temporal durante el evento deportivo, a modelos urbanísticos específicos y más complejos. Así lo demostraría por la evolución de la propia "Villa Olímpica", construida progresivamente con criterios similares a los de los Juegos de Verano. El punto final de este proceso sería la propuesta de estrategias metropolitanas y regionales en las experiencias más recientes. Un modelo que combine varias localizaciones en red: por un lado, las zonas turísticas de montaña y, por otro central, como expresión del alcance real del fenómeno metropolitano en la actualidad.

Enfoque o aporte teórico

Uno de los elementos clave de la investigación es la relación entre la transformación urbana y sus implicaciones futuras sobre el territorio, promovida por el urbanismo olímpico. Dado que no ha sido analizado en profundidad a nivel académico y constatando la falta de estudios previos y comparativos sobre el tema, se propone, dada la complejidad del tema, la formulación de un marco teórico que persiga los siguientes objetivos de investigación. En primer lugar, se analizará el impacto territorial de los Juegos Olímpicos desde una perspectiva histórica a través de las aportaciones de Chalkey & Essex (1999; 2010), de fundamental importancia para profundizar en la evolución de los desarrollos asociados a los Juegos Olímpicos.

El marco teórico se completará con aportaciones sobre los temas del patrimonio, la gestión del patrimonio y la sostenibilidad de los Juegos Olímpicos. Partiendo de las aportaciones realizadas por Kaspar (1998), Furrer (2002), Cashman & Hughes (1998), Bondonio, Guala & Mela (2008), Crivello, Dansero & Mela (2006), Dansero & Mela (2012), Guala & Crivello (2006) y Leopkey (2012) sobre los temas relacionados con los eventos, el siguiente apartado se apoyará en los informes y normas del Comité Olímpico Internacional.

Metodología

Para suplir la carencia de estudios previos y considerando la complejidad del objeto de estudio derivada de su carácter multifacético, se han propuesto métodos que permitan observar el fenómeno en todas sus dimensiones. La utilización de una metodología cuantitativa para el análisis de las Villas Olímpicas basada en el tratamiento estadístico de la información disponible, el apoyo de una encuesta con un tratamiento igualmente cuantitativo y, por último, la realización de una serie de entrevistas cualitativas en profundidad sobre el caso concreto de Turín 2006, permitirán un análisis específico de las relaciones que se establecen entre la Villa Olímpica y el territorio.

Resultados y discusión

El Urbanismo Olímpico está emergiendo como un foco de investigación reconocido internacionalmente y caracterizado por un alto grado de ámbitos económicos y sociales, dejando a un lado las diversas diferencias multidisciplinares que han dado lugar a una fragmentación teórica. A partir de la contribución académica al campo específico de investigación, se han identificado cinco perspectivas diferentes sobre la evolución espacial de las Villas Olímpicas (Villa Olímpica en la ciudad; Villa Olímpica en la ciudad y con una villa satélite; Villa Olímpica en la ciudad y con más de una villa satélite; Villa Olímpica en espacios extraurbanos; Villa Olímpica en espacios extraurbanos y con villas satélite).

Conclusiones

La principal aportación de mi estudio es ofrecer una visión global y exhaustiva en el ámbito específico identificado. La aportación metodológica permitirá realizar un análisis multidisciplinar y espacial de los elementos característicos de cada villa olímpica construida a lo largo del tiempo. Además, el análisis de la organización espacial de Turín 2006 me permitirá observar las principales críticas surgidas en el periodo posterior al acontecimiento olímpico. Otra aportación fundamental de la investigación será proporcionar datos relativos a la opinión de académicos y consultores que participaron en el diseño de los Juegos Olímpicos y, concretamente, en la villa olímpica. La investigación será la primera en proporcionar datos relativos a profesionales sobre el tema específico de mi estudio. Por último, otra contribución de mi estudio será identificar y ofrecer nuevas perspectivas de investigación interdisciplinar y longitudinal sobre las villas olímpicas.

LEGADO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y MEGAEVENTOS, MODELOS Y EXPERIENCIAS COMPARADAS: ROMA Y RÍO DE JANEIRO

Maria Grazia Cinti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia);
Simone Bozzato, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia);
Pierluigi Magistri, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia).

Introducción

Los Juegos Olímpicos se convirtieron con el paso del tiempo en eventos que provocaron cambios significativos en las infraestructuras de las ciudades organizadoras (Chalkey & Essex, 2002). En particular, los Juegos Olímpicos de Roma de 1960 constituyeron un momento trascendental de transformación urbana. La construcción de nuevas infraestructuras y la reurbanización de algunas zonas de la ciudad condujeron a una importante metamorfosis del tejido urbano. Este legado, presente hasta nuestros días, constituyó tanto una perspectiva a largo término en la reconversión de meros alojamientos para atletas en zonas previamente degradadas a complejos residenciales, como un método de diseño basado en reglas objetivas, capaz de traducir necesidades y funciones en forma (Moretti, 1954; Palestini, 2020).

En la fase contemporánea, Roma, después de los Juegos Olímpicos y otros grandes eventos, planificó varios procesos de desarrollo y expansión urbana incluida la realización de un posible nuevo polo deportivo en la zona suburbana, que habría aumentado significativamente el territorio de la ciudad, reforzando el fenómeno de fusión urbana ya en marcha con la continuidad del asentamiento de los Castelli Romani.

La misma experiencia puede identificarse en la producción de megaeventos en la ciudad de Río de Janeiro, que a través de los Juegos Panamericanos de 2007, el Mundial de Fútbol de 2014 y finalmente los Juegos Olímpicos de 2016 vio florecer una infraestructura sociodeportiva que influyó en el desarrollo urbano de la ciudad (Bozzato & Ricci, 2014). Así, las Villas Olímpicas representan una estrategia urbana que se traslada a la escala regional como una dinámica infra-territorial (Della Sala, 2023).

Enfoque o aporte teórico

El trabajo examinará la importancia de considerar el legado olímpico no sólo desde una perspectiva económica o infraestructural, sino también en términos de transformación de la ciudad, y debatirá la importancia de una planificación

olímpica holística que tenga en cuenta las necesidades a largo plazo de la ciudad, incluida la sostenibilidad medioambiental y social, así como si las Olimpíadas reforzaron el orgullo cívico y fomentaron el apego de la comunidad al acontecimiento (Magno & Dossena, 2020).

Metodología

La metodología adoptada implica el análisis de datos sobre ambas ediciones de los Juegos Olímpicos, incluidos documentos oficiales, informes de los comités organizadores, publicaciones académicas y otras fuentes; después de la sistematización de la bibliografía más relevante, se llevará a cabo un análisis comparativo para identificar las diferencias y similitudes en los modelos de planificación olímpica, las decisiones tomadas por los comités organizadores y las políticas de legado postolímpico con el fin de destacar las diferencias esenciales, por ejemplo, en las estrategias de planificación y la gestión de las infraestructuras olímpicas.

Resultados y discusión

En el legado urbano de los Juegos Olímpicos influyen diversos factores, como la planificación y gestión del evento, la disponibilidad de financiación y la voluntad política de invertir en el legado postolímpico. La sostenibilidad, como apuntan Dansero & Mela (2012), se ha convertido en un elemento crucial del éxito olímpico, y muchas ciudades tratan de reducir el impacto medioambiental del acontecimiento y crear un legado sostenible para la ciudad. Los resultados de esta comparación pondrán de relieve las diferencias significativas en la planificación de la ciudad olímpica y el legado posterior al evento entre los Juegos Olímpicos de Roma 1960 y Río 2016. En este contexto, la comparación de acontecimientos olímpicos celebrados en épocas diferentes puede ofrecer perspectivas interesantes sobre la progresión y la evolución de las estrategias de legado. Esto puede ayudar a identificar cómo las prioridades y las metodologías pueden haber cambiado con el tiempo.

Conclusiones

En conclusión, el legado urbano de los Juegos Olímpicos depende de una serie de factores específicos de la ciudad organizadora. En el caso de Roma 1960, el legado urbano fue, dado el periodo de referencia, a largo plazo, con transformaciones en el tejido urbano y en la calidad de vida de los residentes locales. Sin embargo, en el caso de Río 2016, el legado urbano fue el resultado de múltiples factores endógenos, lo que refleja los retos únicos a los que se enfrenta cada ciudad al acoger un acontecimiento olímpico. Además, los antecedentes teóricos del pensamiento sobre grandes acontecimientos hacen hincapié en que la participación de la comunidad local en la planificación y gestión del legado postolímpico es fundamental para el éxito. Esto implica un diálogo abierto entre las instituciones públicas, los organizadores del acontecimiento y los residentes locales para abordar los retos económicos y sociales.

URBANIZACIÓN NEOLIBERAL: UNA LECTURA CRÍTICA DE LAS PRÁCTICAS DE GOBERNANZA URBANA EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS: RIO DE JANEIRO, LIMA Y CALLAO

Luis Miguel Gómez Cornejo Urriola, Universidad Federal de Rio de Janeiro (Brasil)

Introducción

Nuestro objetivo es reflexionar críticamente sobre los Grandes Proyectos Urbanos (GPU), implementados en los megaeventos deportivos identificando algunas similitudes y diferencias: los Juegos Panamericanos 2007 realizado en la ciudad de Río de Janeiro y los Juegos Panamericanos 2019 concebido en las ciudades de Lima y Callao, caracterizados como procesos de urbanización neoliberal, que implica la creación de nuevas: coaliciones urbanas, regulaciones, arreglos institucionales y de acuerdos políticos, de nuevos instrumentos empresariales urbano como el city marketing (Sánchez et al., 2012) para la construcción de infraestructuras deportivas y habitacionales como son las Villas Panamericanas (Della Sala, 2022).

La agenda urbana está pautada para el crecimiento económico orientado para el mercado y centrada para la acumulación capitalista. El enfoque empresarial para gestionar el territorio, busca que las ciudades compitan efectivamente entre ellas en el mercado global de ciudades para atraer capital extranjero y turismo, lo que ha llevado a que muchos gobiernos nacionales/locales/municipales consideren la realización de megaeventos deportivos, como la Copa del Mundo, los Juegos Olímpicos y los Juegos Panamericanos, como posibles estrategias y tácticas mercantiles para el desarrollo urbano (Ribeiro & Santos Junior, 2018) forma más amplia e integral (Essex & Chalkley, 2010).

Enfoque o aporte teórico

El presente trabajo trata sobre la gobernanza urbana, lo que autores denominan como "gobernanza empresarial urbana" (Harvey, 1996) que comenzaría después de las crisis de los años 1970, cuando se transforma el modo de producción capitalista, pasando de la rigidez productiva del fordismo al sistema de acumulación de producción flexible, conduciendo al cambio sistémico en el modelo de gobernanza. Este reciente modo de gobernanza es materializado por regímenes urbanos los cuales tienen como objetivo solidificar ante todo las ganancias del capital privado.

Metodología

El análisis comparativo de la evolución de las ciudades periféricas suscita un gran interés en el mundo académico, lo que permite aportar elementos empíricos y analíticos en torno de las transformaciones urbanas en la estructura socioespacial de las ciudades citadas. Nos centramos específicamente en las dimensiones: política/institucional y urbana. Metodológicamente, se realizó una revisión bibliográfica a partir de la teoría crítica urbana para entender estos procesos sociales, analizando, comparando temporal y espacialmente, ambas ciudades.

Resultados y discusión

Dimensión política e institucional Rio de Janeiro: Formación de alianzas políticas en los tres niveles de gobierno, con la creación de innovaciones institucionales y jurídicas y alianzas ad hoc (Vainer, 2002).

Dimensión espacial Río de Janeiro: Los “cuatro anillos olímpicos”: (i) Zona Sur, (ii) Zona Oeste (iii) Maracanã y Engenho de Dentro y (iv) Barra da Tijuca, barrio el cual recibió la mayor parte de los recursos (Infraestructuras deportivas, y Villa Panamericana) (Bienenstein, 2018).

Dimensión política e institucional Lima y Callao: La creación de El Proyecto Especial sirvió como entidad intermediaria encargada de realizar las GPU Pan 2019, cumpliendo con los requisitos internacionales de ODEPA. Realizó un “acuerdo bilateral” para la contratación de proveedores y contratistas denominado de G2G entre el gobierno del Reino Unido y el gobierno del Perú (Gómez Cornejo Urriola, 2022a; 2022b).

Dimensión espacial Lima y Callao: Tres zonas para: (i) reforzar la zona central existente de la ciudad, Lima Centro; (ii) revitalizar una zona en decadencia, a través de la valorización e inversión del mercado inmobiliario, con la construcción de Villa Panamericana en el barrio de Villa El Salvador en la región de Lima Sur; (iii) fortalecer una zona con alto potencial económico la región del Callao (Gómez Cornejo Urriola, 2022a; 2022b).

Conclusiones

Los modelos recientes de gobernanza empresarial neoliberal, buscan revitalizar las ciudades, generando nuevas rondas de mercantilización y elitización de las metrópolis. Estos casos de estudios comparados percibieron la carencia de tener una gobernanza que sea democrática y participativa bajo los ideales del “derecho a la ciudad” de Lefebvre (2017) en donde haya participación de los habitantes. Este reciente modelo de gobernanza urbana, sisma sus políticas urbanas en virtud de la ganancia del capital, teniendo como consecuencia contradicciones en su desarrollo económico/social y geográfico.

Referencias

- Bienenstein, G. (2011). O espetáculo na cidade e a cidade no espetáculo: grandes projetos, megaeventos e outras histórias. *XIV Encontro Nacional da Anpur*.
- Cornejo Urriola, L. M. G. (2022). Urbanização neoliberal e megaeventos em Lima e Callao. *Cadernos Metrópole*, 24(54), 501–522.
- Della Sala, V. (2022). *Olympic Villages and Olympic urban planning. Analysis and evaluation of the impact on territorial and urban planning (XX-XXI centuries)*. Tesi di dottorato, Universitat Autònoma de Barcelona, Politecnico di Torino.
- Essex, S., & Chalkley, B. (2010). *Las transformaciones urbanas a raíz de la celebración de los Juegos Olímpicos: lecciones universitarias sobre Olimpismo*. Centre d'Estudis Olímpics (UAB).
- Harvey, D. (1996). Do gerenciamento ao empresariamento: a transformação da administração urbana no capitalismo tardio. São Paulo. *Espaço e Debates*, 39, 48-64.
- Lefebvre, H. (2017). *El derecho a la ciudad*. Capitán Swing.
- Ribeiro, L., & Santos Junior, O. (2018). Neoliberalização e megaeventos. A transição da ordem urbana híbrida do Rio de Janeiro. En F. Leal de Oliveira, & P. de Novais Lima Junior, *Território e Planejamento: perspectivas transdisciplinares* (260 – 290). Letra Capital.
- Sánchez, F., Bienenstein, G., Canto, B. L., da Cunha Guterman, B., de M Benedicto, D. B., & Picinatto, L. (2004). Produção de sentido e produção de espaço: convergências discursivas nos grandes projetos urbanos. *Revista Paranaense de Desenvolvimento-RPD*, (107), 39-56.
- Urriola, L. M. G. C., & Barbosa, G. S. (2022). Estado, capital privado e os processos de revitalização urbano-regional: o caso de Lima e Callao. *Revista Brasileira De Estudos Urbanos E Regionais*, 24.
- Vainer, C. B. (2002). Pátria, Empresa e Mercadoria: notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. En Arantes, O. B. F., Vainer, C. B., & Maricato, E., *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos* (75-103). Ed. Petrópolis.



PANEL

PRODUCCIÓN DE CIUDAD EN ESPACIOS PERIFÉRICOS: REFLEXIONES DESDE EL SUR GLOBAL

Coordinadores/as:

Xenia Fuster-Farfán,
Marcelo Becerra Parra,
Claudia Cerda y
Camilo Riffo Quintana

La producción de conocimiento sobre las ciudades del Sur Global ha centrado su análisis en las grandes urbes, las que a su vez representan modelos globales de producción capitalista de la ciudad (de Mattos, 2010; Maricato, 2010). Esta atención ha posicionado este tipo de territorios como dominantes, haciendo que el estudio de otros espacios urbanos se construya en relación a esta centralidad. De ahí surge el interés por definir y problematizar las ciudades intermedias, pequeñas, los espacios periurbanos, rururbanos, entre otros, que funcionan con lógicas distintas a las dominantes (Rolnik, 2015), junto con su relación entre estas. Dichas lógicas están fuertemente marcadas por relaciones de dependencia, económicas extractivas y colaborativas, la relación y convivencia con la naturaleza (Svampa, 2019; Ulloa, 2016), las distancias, movilidad interna y aislamiento geográfico, vínculos sociales estrechos entre sus habitantes y organizaciones, espacios de decisión alternativos y lógicas particulares de gobernanza local.

Este panel se interesa en la comprensión y conceptualización de estos espacios outsiders (Murray, 2017), excepcionales y dominados (Quijano, 1992; Mignolo, 2012), y propone analizarlos desde la categoría de periferia. La periferia, habitualmente definida en la relación entre el centro y sus márgenes (Germani, 1980; Treacy, 2022), deviene una categoría de interés al conceptualizarse como una de las formas de producción de las ciudades del Sur Global (Roy, 2005; 2011). En palabras de Caldeira (2017: 4) "no se refiere simplemente a una ubicación espacial en la ciudad, sus márgenes, sino a una forma de producir un espacio que puede estar en cualquier parte". La periferia se produce a través de procesos interrelacionados que operan con agencias y temporalidades particulares,



son transversalizadas por las lógicas oficiales, generan nuevos modos de políticas, ciudadanos y conflictos, y crean espacios desiguales y heterogéneos (Reis & Lukas, 2022). Para analizar las periferias es preciso tener en cuenta los elementos históricos, políticos, ecológicos, económicos, coyunturales y de poder, así como los conflictos, contradicciones, antagonismos, actores y sus dinámicas, de modo que la producción de la periferia es una experiencia política (Lindón, 2002; Roy, 2011; Fuster-Farfán et al., 2023).

El objetivo del panel es entender la conformación y dinámicas que se desarrollan en los espacios periféricos del Sur Global. Se trata particularmente de aquellos espacios no dominantes en las investigaciones urbanas, que revisten relevancia teórica, metodológica y política. Se busca reflexionar y visibilizar sobre sus conflictos, procesos de gobernanza, prácticas cotidianas y comunitarias, alternativas de desarrollo, y procesos de resistencia y memoria que distintos grupos asumen como posiciones críticas insurgentes. También profundizar en la comprensión de los procesos y contradicciones presentes en las periferias, producto de los contextos de globalización y producción neoliberal del territorio, que se manifiesta en la instalación de megaproyectos extractivos, la conformación de cordones industriales y zonas de sacrificio, la alteración de zonas naturales y agrícolas, la modificación de relaciones ancestrales con la naturaleza, de población campesina e indígena, la mercantilización de los espacios naturales, entre otros.

El panel se enfocará en discutir la producción de los espacios periféricos en el Sur Global, sus lógicas de dominación y construcción de particularidades, a menudo invisibilizadas por el poder político, económico y cultural de los centros. Por lo mismo, el panel recibirá contribuciones

que se orienten en las siguientes líneas de trabajo:

- Producción de nuevas periferias, sus dinámicas y modos de habitar. Se busca explorar en las distintas estrategias, dinámicas y lógicas de poder implicadas en la producción de periferias, el rol del estado, del mercado y los tomadores de decisiones, el papel de las políticas urbanas y habitacionales, la emergencia de nuevos grupos sociales, así como los modos de habitar cotidianos presentes en estos espacios.
- Memoria y prácticas de resistencia en la periferia. Se busca relevar aquellos procesos que emergen como respuesta desde la ciudadanía y los grupos sociales a tensiones devenidas de la producción de la ciudad en las periferias. Particularmente, procesos de resistencia y memoria política desde grupos sociales y populares, memorias de pueblos obreros y conflictos asociados a sistemas y cordones industriales; conflictos y gobernanzas relacionadas con el uso de la tierra y el agua; conflictos entre pueblos originarios y las dinámicas de la ciudad de la periferia y la obra pública.
- Producción de naturaleza en las periferias (destruir para crear). Los debates académicos han acordado que la naturaleza prístina ha sido deteriorada y destruida debido a las lógicas de crecimiento capitalista de las ciudades latinoamericanas. La acción (e inacción) estatal a través de la planificación territorial ha jugado un papel fundamental en este proceso. Paradójicamente, mientras que la naturaleza es destruida en nombre de la urbanización, aumentan las demandas por la renaturalización de los espacios, motivadas por intereses de conservación ecológica, de recreación y de mercantilización y consumo de naturaleza. Se buscan trabajos que reflexionen sobre el papel de estas experiencias y prácticas en la (re)producción territorios y espacios periféricos.



- Producción ecosocial de la periferia. Se interesa analizar territorios y espacios periféricos en los que se reconocen tanto agencias humanas como no-humanas en su producción, pudiendo también enfocarse en la interacción, conflicto, diálogo o encuentro con la producción antropogénica. Aspectos destacables incluyen las ontologías emergentes desde el Sur Global, las transformaciones necesarias en el contexto de la crisis climática, y las disputas y diálogos en torno a la circulación de la vida en el territorio.
- Formas de aproximarse e investigar las periferias. Esta última línea se enfoca en la reflexión metodológica del estudio de periferias. Los saberes, particularidades, resguardos y posicionamientos ético-políticos de las investigaciones e investigadoras/es. Se busca reflexionar sobre las continuidades y rupturas con las formas dominantes de hacer investigación sobre las periferias.

Referencias

- Caldeira, T. (2017). Peripheral urbanization: Autoconstruction, transversal logics, and politics in cities of the global south. *Environment and Planning D: Society and Space*, 35 (1), 3-20.
- de Mattos, C. (2010). Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina: De la ciudad a lo urbano generalizado. *Revista de Geografía Norte Grande*, (47), 81-104.
- Fuster-Farfán, X., Ruiz, I., & Henry, L. (2023). Las periferias de la periferia: producción de ciudad y política habitacional en Chile. *Territorios*, (49).
- Germani, G. (1980). *Marginality*. Transaction Books.
- Lindon, A. (2002). Trabajo, espacios de vida y cotidianidad. La periferia oriental de la ciudad de México. *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 119(56).

- Maricato, E. (2010). Globalización y política urbana en la periferia del capitalismo. *Territorios*, (18-19).
- Mignolo, W. (2010). *Desobediencia epistémica: Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Ediciones del Signo.
- Murray, M. J. (2017). *The Urbanism of Exception. The Dynamics of Global City Building in the Twenty-First Century*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Quijano, A. (1992). Colonialidad y modernidad/racionalidad. *Perú Indígena*, 13(29), 11-20.
- Reis, N. & Lukas, M. (2022). *Beyond the Megacity. New dimensions of Peripheral Urbanization in Latin America*. University of Toronto Press.
- Rolnik, R. (2015). *Guerra dos lugares. A colonização da terra e da moradia na era das finanças*. Boi Tempo.
- Roy, A. (2005). Urban Informality: Toward an Epistemology of Planning. *Journal of the American Planning Association*, 71 (2), 147-158.
- Roy, A. (2011). Urbanisms, worlding practices and the theory of planning. *Planning Theory*, 10 (1), 6-15.
- Svampa, M. (2019). El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. *Lecturas globales desde el Sur. Utopía y praxis latinoamericana*, 24(84), 33-54.
- Treacy, M. (2022). Dependency Theory and the Critique of Neodevelopmentalism in Latin America. *Latin American Perspectives*, 49 (1), 218-236.
- Ulloa, A. (2016). Feminismos territoriales en América Latina: Defensas de la vida frente a los extractivismos. *Nómadas*, 45, 123-139.

EL MALL Y LAS URBANIZACIONES PERIFÉRICAS DE LIMA NORTE. ENTRE LA INTEGRACIÓN Y LA EXCLUSIÓN URBANA

Milagros Aquino Vega, Investigadora independiente (Perú)

Introducción

En la ciudad latinoamericana se viene consolidando un modelo de ciudad que se caracteriza por la fragmentación de sus partes. En esta ciudad se observa prácticas de exclusión en la gestión urbana y en los patrones de urbanización que agravan las brechas de desigualdad en la estructura socioespacial de la ciudad como es expuesto en los estudios de Teresa Caldeira, Arroyo y Romero o Rita Lambert. El mall, en su ambivalencia entre artefacto excluyente y potencial espacio público integrador, permite explorar la condición actual de espacios urbanos precarios, originalmente formados como barriadas. Se propone estudiar cómo se ha consolidado la exclusión urbana en las urbanizaciones periféricas de Lima, y cuál es el rol del mall en este contexto particular.

Enfoque o aporte teórico

La condición fragmentada y conflictiva de la ciudad latinoamericana se puede explicar dentro del modelo de la ciudad latinoamericana que desarrollan Bähr y Borsdorf. Junto a esta periodificación, la revisión de la literatura del desarrollo urbano de esta ciudad expuesto por Julio Calderón, Wiley Ludeña y Vega Centeno facilita el estudio del proceso urbano de Lima en relación con lógicas de segregación socioespacial donde la barriada es uno de sus componentes estructurales. El mall es un artefacto que ha sido ampliamente discutido en cuanto a su rol dentro de la ciudad posmoderna. A su vez, se ha considerado al mall como un espacio público donde se pueden suscitar encuentros de diferentes clases socioeconómicas, fomentando el sentido de urbanidad. Sin embargo, todavía se discute su carácter insular en relación con la ciudad, tanto en términos sociales como urbanos. De modo que resulta pertinente analizar en qué medida el mall juega un rol de integración o de exclusión; sobre todo cuando se ubica en un sector periférico de origen popular.

Metodología

Se propone una metodología cualitativa y cuantitativa que parte del análisis de la condición urbana del entorno del mall MegaPlaza Norte a partir de mapeos de llenos y vacíos, espacios públicos y privados, usos de la edificación y de vulnerabilidad en un recorte territorial de 1500 metros por 1500 metros. Se toma como referencia la investigación de Vecslir y Páez, quienes señalan la escasez de investigaciones sobre el mall en una escala intermedia que permita profundizar sobre sus especificidades arquitectónicas, funcionales y urbanas. Con base en la metodología planteada por Duhau y Giglia, se integrará el estudio de la experiencia urbana de los habitantes del recorte territorial por medio de encuestas para determinar cuál es la percepción de los habitantes sobre el espacio público, el sentido de comunidad, la seguridad y el mall.

Resultados y discusión

Se observa que las urbanizaciones periféricas se han construido bajo lógicas excluyentes como las políticas ambiguas que vacilan entre la legalidad y la informalidad, y la ubicación de sus viviendas siempre en zonas agrestes y de alto riesgo. Se evidencia también que la planeación y la política urbana ha contribuido a perpetuar este patrón de urbanización. Mediante los mapeos se demuestra que el mall tiene un carácter insular, está desligado de la trama urbana, no es accesible y no enriquece el espacio urbano. En su lugar actúa como un islote que agudiza la desigualdad del entorno urbano. Las entrevistas demuestran la pérdida de sentido comunitario, la alta exposición y desarrollo de tolerancia hacia situaciones de riesgo, peligro, violencia e inseguridad.

Conclusiones

A partir de un análisis gráfico y empírico se demuestra que las lógicas excluyentes se han legitimado y perpetuado en el planeamiento urbano y que el mall, a modo de placebo, aparenta promover vida urbana, pero lo hace sobre la base de su relativo aislamiento de su entorno, sustentando su éxito en la pobreza o carencia de los espacios públicos en dichas zonas urbanas.

INFLUENCIA DEL CONFLICTO ARMADO EN LA PLANEACIÓN TERRITORIAL DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA EN COLOMBIA 2023

Melany Tatiana Bastidas Pereira, Universidad del Cauca (Colombia);
María Isabel Molina Rico, Universidad del Cauca (Colombia).

Introducción

El departamento del Cauca se encuentra ubicado en el suroccidente colombiano, con 1,464.488 habitantes, de los cuales el 37,28% se ubican en cabeceras municipales y el 62,72% en centros poblados y rural disperso (Dane CNPV, 2018). El Cauca es un referente étnico, donde conviven comunidades indígenas, negras, mestizas y campesinas, generando una organización particular del territorio y sus formas de converger en él (Sistema Nacional de Información Cultural, S.f.). La planificación del departamento se lleva a cabo con herramientas como el Plan de Desarrollo Territorial (PDT), que cuenta con diagnóstico, objetivos y estrategias a corto y mediano plazo. La Zonificación Territorial, encargada de la distribución por zonas estratégicas. A su vez, los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) buscan abordar las necesidades específicas de territorios afectados por el conflicto armado reconociendo la diversidad étnica, cultural y lingüística, como en este caso el departamento en cuestión, en donde los grupos armados establecen rutas para satisfacer necesidades básicas que el Estado mismo no supe. Por ello, la pregunta investigativa es ¿Cómo influye el conflicto armado en la planeación territorial del departamento del Cauca en Colombia 2023?

Enfoque o aporte teórico

En Colombia la planeación territorial se define por la ley 1454 de 2011 como un instrumento de planificación y gestión de las entidades territoriales con el fin de facilitar el desarrollo institucional, fortalecer la identidad cultural y el desarrollo territorial (Ministerio del Interior, n.d.) Entidades territoriales reconocidas en la Constitución Política (art 286) como: departamentos, distritos, municipios y territorios indígenas (Ministerio del Interior, n.d.). Cada una de las entidades cuenta con un instrumento de planificación que se puede adaptar de acuerdo a las necesidades de una población y su número de habitantes: Plan de Ordenamiento Territorial, Plan Básico de Ordenamiento, Esquema de Ordenamiento. En el caso de las Entidades Territoriales Indígenas y las comunidades afro, negras y/o palenqueras, poseen respaldo a nivel Constitucional en cuanto a garantía de sus derechos (Flórez-Ballesteros & Rodríguez-Ruiz, 2016) a raíz del reconocimiento

étnico de los territorios y el conflicto armado que ha ocupado diversas esferas a nivel de lo urbano y rural, cuyas batallas en la periferia son muestra de la carrera por el control territorial y ocupación de asentamientos agropecuarios, mineros y silvícolas que poseen alguna característica estratégica o privilegiada (Fals, n.d.).

Metodología

En el transcurso de esta investigación se ha optado por una metodología con enfoque cualitativo a partir del análisis documental de los 42 Planes Municipales de Desarrollo y el Plan de Desarrollo Departamental del Cauca con el fin de hacer una caracterización puntual de la división subregional del departamento y triangular la información con los planes de ordenamiento territorial y de paz. Los indicadores creados a partir de la información recolectada, son: formas económicas formales e informales, la presencia de grupos armados y grupos étnicos, cuyo objetivo es identificar las principales problemáticas, desafíos y oportunidades que enfrenta el territorio caucano en la planeación del departamento.

Resultados y discusión

Los planes de ordenamiento territorial en Colombia atraviesan 4 etapas hasta la evaluación. En el análisis realizado de los planes de ordenamiento municipales se encontró que solo el 35% se encuentran en etapa de implementación, mientras que los demás están en formulación o presentan fallas en una de sus etapas. El 44, 50% del total de la población departamental (Censo Nacional, 2018) pertenece a la población indígena. El componente étnico, si bien es una generalidad, se concentra en subregiones específicas como la Norte y Pacífica, precisamente en los municipios cuyos planes de ordenamiento están en formulación o no se han llevado a cabo avances y la situación es crítica cuando se suma la presencia de 4 actores armados ilegales a lo largo del Cauca, dos de los cuales se encuentran en 36 y 25 municipios del departamento (EMC y ELN). Además, las condiciones de la población se ven alteradas también por otras cuestiones tales como: ambientales, económicas, poblacionales y sociales.

Conclusiones

Debido a la importancia estratégica del Cauca para el control de los recursos naturales y corredores de movilidad, se reúnen diversos actores armados, grupos étnicos, culturales y ambientales; se configura como una periferia en busca de nuevas formas de establecimiento de territorio, innovación y convivencia. El predominio de la etapa primaria en los planes de ordenamiento en los municipios son señales de la ineficiencia gubernamental a la hora utilizar los instrumentos de planificación en la región, que además, obstaculiza la garantía de sostenibilidad espacial y articulación intersectorial entre los niveles de gobierno; hacer frente a la debilidad institucional, corrupción y proponer una visión integral y participativa del desarrollo regional, que permita dejar las economías ilícitas (ampliamente llevadas a cabo en el departamento) y sustituirlas por formas de desarrollo legales.

EL PROYECTO MODERNO EN AYSÉN: MEMORIA SOCIAL Y DISPOSITIVOS INSTITUCIONALES - MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN DEL TERRITORIO EN LA FRONTERA AUSTRAL

Marcelo Becerra Parra, Universidad de Concepción (Chile)

Introducción

La región de Aysén corresponde a uno de los territorios de más reciente poblamiento en el sur del Chile y el continente. Recién a comienzos del siglo veinte se impulsa su ocupación a partir de la voluntad del estado para avanzar hacia su frontera más austral, en lo que se puede considerar un proceso tardío de colonialidad o modernidad capitalista (Quijano, 2015) e industrial en el sur de Chile. Podemos reconocer la modernidad en la frontera, como un proyecto que se dispone en marcos jurídicos e institucionales, desde la idea del vacío y el desierto (Halperin, 2005), que justifican su reparto y la voluntad de la obra pública.

El proyecto de la modernidad en Aysén habría establecido un discurso, que podemos encontrar en los dispositivos de representación material y simbólica, donde se disputa una memoria social y política del sujeto social y obrero de las faenas de producción del territorio; aquello que Richard (2010) señala como un contra-monumento, un lugar que emerge desde lo inacabado, donde se abren "fisuras del recuerdo".

El objetivo de la investigación es reconocer el proyecto de la modernidad alojado en documentos, la obra pública, la ciudad y el territorio, proponiendo una discusión con procesos de producción de memoria social y política. Se considera llevar a cabo la revisión y análisis de documentos y piezas materiales del proyecto moderno en Aysén (Oficina de Tierras y Colonización, obra pública), la elaboración de cartografías de la memoria social y el levantamiento de una memoria material fijada a la ciudad y el territorio. Mediante el desarrollo de estos ámbitos de investigación se espera valorar procesos de producción de memoria material asociada al proyecto moderno, en el marco de procesos similares de colonización industrial y postindustria, de territorios de frontera en el sur global.

Enfoque o aporte teórico

El proyecto moderno - colonial de la frontera, encuentra su correspondencia documental en leyes de colonización, cartas de exploración, tratados limítrofes, planes de ciudades y fortificaciones, títulos de dominio y contratos de explotación, todos ellos textos y representaciones que configuran un archivo de enunciados, que en palabras de Michel Foucault (2010), representan un "despliegue de elecciones estratégicas" (p.105).

La producción de una memoria, que podemos entender como un proceso de respuesta o resistencia a una posible unidireccionalidad de los dispositivos de producción moderna - colonial, es lo que Butler (2018) sostiene en su texto acerca de las formas de resistencia de la violencia: "el archivo puede pasar a ser un archivo viviente según cómo se representen las historias traumáticas" (p.137).

La autora refiere a las ideas de Hirsch (2021) acerca del concepto y mecanismo pedagógico de la posmemoria, "relacionada con la comunicación de un sentimiento a través del tiempo, la transmisión de un sufrimiento o el fervor de la resistencia" (p.137); en un espacio - archivo dialéctico, en tanto contiene los dispositivos de producción de la violencia, y aquellos destinados a la representación del trauma y la memoria.

Metodología

El proyecto considera la revisión y análisis de documentos y piezas materiales del proyecto moderno en Aysén (Oficina de Tierras y Colonización, Ministerio de Obras Públicas):

Periodización, sistematización y espacialización de las acciones desplegadas por el Estado para la instalación del proyecto de la modernidad en Aysén, relacionándolo con similares procesos acontecidos en el espacio patagónico y otros territorios de frontera - colonialidad en el sur global.

Elaboración y levantamiento de cartografías sociales de la memoria social y política de los habitantes de Aysén (cartografías del estado y la ausencia, cartografías de las faenas del trabajo y explotación, cartografías de la violencia y la resistencia).

Resultados y discusión

Mediante el desarrollo de estos ámbitos de investigación se espera contrastar un discurso del proyecto moderno y sus agencias modernizadoras, y procesos no gubernamentales desde los que emergen propios procesos de valoración, significación y memoria.

Los procesos de instalación de la modernidad en Aysén se revisan en el marco temporal que tiene el siglo XX como eje de la investigación, en tanto ocurrencia de la instalación del proyecto moderno y despliegue de sus dispositivos institucionales y materiales. El estudio del caso de Aysén permite reconocer problemáticas contemporáneas que devienen del uso, producción y reparto del territorio, como procesos similares de colonización industrial y postindustria, de territorios de frontera en el sur global.

La investigación de las manifestaciones colectivas de memoria social y política permite valorar y reconocer actuales procesos de emergencia y disputa, que sobreviven en el territorio, atendiendo a la condición de documento y archivo que adquieren la obra pública, la ciudad y el territorio.

Conclusiones

El espacio de la ciudad y el territorio son lugares donde es posible reconocer los dispositivos desplegados, en tanto "decisiones estratégicas", en el marco del proyecto moderno en territorios de colonización, como las inscripciones de una memoria social al cuerpo material de la ciudad, lo que permite su uso político por grupos sociales como piezas, documentos y archivo.

El espacio de la ciudad y el territorio son lugares donde es posible reconocer los dispositivos desplegados, en tanto "decisiones estratégicas", en el marco del proyecto moderno en territorios de colonización, como las inscripciones de una memoria social al cuerpo material de la ciudad, lo que permite su uso político por grupos sociales como piezas, documentos y archivo.

Referencias

- Butler, J. (2018). *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy*. Penguin Random House.
- Foucault, M. (2010). *La arqueología del saber*. Siglo XXI.
- Halperin, T. (2005). *Guerra y finanzas, en los orígenes del Estado argentino. 1791-1850*. Prometeo.
- Hirsch, M. (2021). *Marcos familiares, fotografía, narrativa y posmemoria*. Prometeo Libros.
- Quijano, A. (2015). Sobre la colonialidad del poder. Conferencia magistral impartida por Aníbal Quijano. *Contextualizaciones Latinoamericanas*, 1(8).
- Richard, N. (2010). *Crítica de la memoria (1990-2010)*. Ediciones Universidad Diego Portales.

PLANIFICACIÓN URBANA Y CONSTRUCCIÓN HABITACIONAL PÚBLICA EN CHILE. EXPERIENCIAS COMPARADAS A TRAVÉS DE LOS CASOS DE MAIPÚ Y LA GRANJA, 1965-1976

Oscar Riquelme Gálvez, Universidad de Chile (Chile)

Introducción

La presentación versa sobre un ciclo de fuerte intervención estatal en materia habitacional y planificación urbana de las periferias de Santiago de Chile, que se inició a partir del primer Plan Regulador Intercomunal de Santiago (1960) y la inauguración del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) con la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) y la Corporación de la Vivienda (CORVI) como dos de sus corporaciones habitacionales emblemas (1965) y finalizó con el agotamiento productivo del sector constructor y la disolución de estas corporaciones (1976). Específicamente, se pregunta por cómo fue el proceso de construcción habitacional pública en dos periferias de la capital (Maipú y La Granja), que se vieron beneficiados por las apuestas públicas de planificación urbana, pero que tuvieron resultados ampliamente desiguales. Por ello, este estudio también se pregunta por los resultados de esta planificación y qué parámetros permiten definir en qué medida fueron exitosos o frustrados. Para ello, se analizan y explican los rasgos que tuvieron las políticas económicas, los contratos de obras y procesos constructivos de los conjuntos habitacionales públicos que se construyeron en ambas comunas, resaltando la cobertura habitacional, el tipo de viviendas sociales edificadas e infraestructura social en cada caso.

Enfoque o aporte teórico

El enfoque de la investigación es la historia urbana con foco en lo institucional y lo económico. Está influenciada fuertemente en la corriente anglosajona de la Urban History Group y la Planning History Society (IPHS), que promueve la unificación de "temas y metodologías", poniendo énfasis en la dimensión constructiva, en los promotores y en los factores económicos que determinan la expansión de la metrópoli. Asimismo, esta corriente se complementa con los aportes de Mike Davis (1990, 2006) y Milton Santos (1974, 1994), que permiten posicionar esta dimensión constructiva de lo urbano, desde la perspectiva de la planificación tecnocrática de la segregación en el mundo subdesarrollado y periférico del

Sur. Sumado a lo anterior, este estudio se influencia de apuestas provenientes de la historiografía (De Ramón, 2007; Garcés, 2002; Murphy, 2021; Castillo Fernández y Vila Muga, 2022), como de otras áreas del conocimiento (Hidalgo D., 2019; Raposo, 2023; Almandoz, 2013; Vicuña del Río, Elinbaum y Valenzuela, 2022), que han estudiado el desigual crecimiento habitacional y urbano que tuvieron las periferias en el contexto de formación metropolitana de Santiago durante el siglo XX.

Metodología

Este estudio se interesa por la dimensión institucional, contractual y constructiva que tuvo la producción tecnificada de vivienda pública para población de renta baja y renta media durante el periodo de participación popular y los primeros años del gobierno militar en Chile. En otras palabras, se busca entregar una perspectiva que recupera la colaboración entre el sector público y el sector privado para urbanizar una de las periferias de la capital, insertándolas en un contexto de profundos cambios políticos, (in) estabilidad macroeconómica y una extensiva demanda habitacional, lo cual concedió una singularidad al mercado y a la oferta habitacional. Desde la mirada del historiador urbano, Guy Burgel (2016), que concibe las continuidades físicas de las periferias de las metrópolis como “una de las grandes innovaciones en la segunda mitad del siglo XX”, se busca posicionar las periferias urbanas en parte central del relato.

De tal manera, esta pesquisa analiza de manera cualitativa y en perspectiva comparada cientos de resoluciones, acuerdos y oficios que se encontraron en los volúmenes de los fondos CORVI y CORMU, del Archivo Nacional de la Administración. Esto permite destacar presupuestos y trayectoria de las inversiones públicas. Como complemento a esta documentación institucional, se utilizan estudios técnicos encontrados en el Archivo del MINVU y también planos de la Secretaría de Planificación Comunal (SECPLAC) de los municipios de Maipú y La Granja. De esta manera, la perspectiva que se entrega en este estudio otorga una mirada institucional y “desde arriba” sobre el proceso de crecimiento y desarrollo urbano. Por último, se revisan periódicos de diferente posición política (El Siglo, El Mercurio y la Nación) y revistas (CORVI y A.U.C.A.) en la Biblioteca Nacional de Chile, lo que permite resaltar ciertos conflictos que experimentaron las intenciones tecnocráticas de la planificación y el público beneficiario.

Resultados y discusión

Los casos expuestos representan dos ejemplos antagónicos de como la planificación urbana intercomunal promovida por el Estado tuvo resultados desiguales durante la última fase del ciclo desarrollista chileno. Una entente público-privada (entre las corporaciones habitacionales del Estado, CORMU y CORVI, y el sector constructor) logró unos resultados exitosos en la comuna de Maipú, a partir de la

inauguración de su primer Plan Regulador Comunal en 1965, con la consecutiva construcción, tanto de 10 proyectos públicos equivalente a 10.088 viviendas públicas -en su mayoría de construcción formal- en extensión y en altura, como de 46 proyectos de inversión privada equivalentes a 2.667 viviendas. Ambas ofertas, para sectores de renta media y renta baja, lo que causó un explosivo crecimiento demográfico que consolidó a la comuna como un gran espacio de habitación residencial dentro de la metrópoli, con un tercio de su población incorporada a la economía para 1982 y con un crecimiento per cápita que la posicionó como la cuarta comuna más rica de Santiago y la séptima más rica del país para 1970. Por el contrario, La Granja se presenta como un caso de desarrollo frustrado, con baja inversión pública y nula inversión privada, amplia promoción de la autoconstrucción de vivienda en extensión y escaso levantamiento de infraestructura social, manteniéndose su estatus de comuna con menor crecimiento per cápita del país, lo que explicaría su alta concentración de la pobreza, para el periodo 1965-1976.

Conclusiones

Se concluye preliminarmente que Maipú se vio beneficiado por la alta concentración de la inversión pública-privada debido a que se enmarcó en el Plan Regulador Intercomunal de Santiago que consideraba la incorporación de este espacio en los planes desarrollistas de la metrópoli y la entente público-privada que se formó entre las corporaciones del Estado con el sector constructor privado durante los gobiernos de Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende, principalmente, y los primeros años de la Dictadura cívico-militar, que se encargó de concluir. Para 1970, Maipú contaba con una población de 44.126 habitantes y con un clúster compuesto de 250 industrias especializadas en materialices de construcción y textiles, lo que la constituyó en un espacio atractivo para los negocios del mercado. Por el contrario, La Granja, compuesta de 288 mil habitantes, principalmente pobladores, de baja renta, agrupados en poblaciones de autoconstrucción asistida, hizo de este espacio de la ciudad menos atractivo para la inversión público-privada, a pesar de que la necesidad de políticas de crecimiento y desarrollo urbano eran más atingentes en esta periferia, que, en Maipú, por lo que la inversión final fue en todo momento insuficiente. Sin embargo, la comuna de La Granja no se concibió en los planes de desarrollismo y planificación tecnocrática del PRIS de 1960, sino que su urbanización fue más una resultante del voluntarismo político del período, lo que afectó su escaso desarrollo.

LAS PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS CON EL INCENDIO URBANO Y LAS MATERIALIDADES DE LAS VIVIENDAS EN LA COMUNA DE CERRO NAVIA EN SANTIAGO DE CHILE

Fabian Esteban Lizana Vásquez, Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)

Introducción

En este documento, se efectúa una reflexión acerca de las condiciones del entorno y los factores socio-territoriales que contribuyen al aumento y propagación de los incendios urbanos en la comuna de Cerro Navia, situada en la periferia de la Región Metropolitana de Chile. El propósito fundamental de este estudio es establecer la relación entre las particularidades de los incendios urbanos en viviendas y las condiciones específicas del área de investigación, incluyendo su historia única. Esta discusión está sustentada en la pertinencia de analizar una dinámica que, en Chile, tiene muy poco desarrollo y sus alcances son formidables para incidir en la política pública.

El incendio como fenómeno moderno persigue profusamente a los entornos urbanos, esto si analizamos la historia de las grandes ciudades puertos quienes fueron los primeros espacios donde se desarrolló mecanismos de retardación del fuego. Esta corriente hace referencia al urbanismo ignifugo (Bankoff, 2012; Martland, 2017), básicamente hablamos de las medidas históricas tomadas para la mitigación y además vinculadas a las mejoras urbanas en la planificación que posibilita entender el incendio como una construcción territorial (Quinteros Urquieta, 2019).

En correspondencia de lo antes dispuesto, se realizó un análisis en profundidad de la historia de la comuna de Cerro Navia, esto con la finalidad de advertir aquellas medidas de prevención o no prevención, ya que la comuna de Cerro Navia es un territorio levantado en la periferia y su función fue recibir aquellos indeseados y postergados del centro urbano (Kowarick, 1996). Esta idea es trabajada por el Rodrigo Hidalgo (2016), que posibilita teórica y procedimentalmente permite entender la estructura de la ciudad de Santiago y la dinámica del expolio urbano asociado con la ruptura instaurada por la dictadura militar en Chile.

De acuerdo con lo antes descrito, se logró entender momentos en el recorrido material del espacio y además entender formas de lucha por la vivienda vinculadas con su proceso de configuración urbana (Ducci, 2006; De Mattos, 2010; Abarca& Lizana, 2020). Además, se examinó cómo, a partir de la década de los años 80, se ha introducido progresivamente una nueva dinámica espacial que ha promovido la disparidad socio-territorial y ha aumentado la frecuencia de los incidentes de incendios urbanos. Esto teniendo como marco estructural que la comuna de Cerro Navia es una comuna conocida como dormitorio y además que en su génesis se aglutinaron 7 tomas que dieron forma a su estructura desigual (Espinoza, 1988; Fernández, 2012; Lizana, 2020).

En este sentido, podríamos decir que este trabajo se inserta en la búsqueda de la comprensión a cabalidad de las diversas manifestaciones que producen y provocan el incendio urbano en una de las comunas de la zona norponiente del Gran Santiago. Entendiendo su historia, desarrollo urbano y sobre todo su estructura habitacional que comparada con las políticas habitacionales actuales está en una desventaja en términos de su materialidad (Lizana, 2020). Aquí es super importante entender que el incendio con características urbanas, en Chile es poco trabajado y solo encontramos elementos de análisis de las interfases urbanas/forestal. Por consiguiente, hemos tenido que construir un marco de investigación vinculado a la precarización habitacional y el incendio como fenómeno desigual en la producción de espacio.

Enfoque teórico

El enfoque de este trabajo implica analizar la historia de la comuna de Cerro Navia para comprender su evolución como una zona residencial. Intentando contribuir a entender las manifestaciones de la desigualdad socioespacial. Por ende, el grueso del trabajo está centrado en un enfoque histórico que se centra en rastrear los acontecimientos pasados relacionados con el desarrollo urbanístico de la comuna a partir de las grandes transformaciones provocadas por la CONARA en la reorganización comunal y territorial que llevo a cabo la dictadura civil y militar de Augusto Pinochet a partir del año 1973.

Metodología

La metodología empleada en este documento se enfoca en la realización de un análisis histórico que implica revisar documentos, registros, archivos y otros recursos históricos para identificar los factores y eventos que han influido en la evolución de Cerro Navia como área habitacional. Esto proporciona una base sólida para comprender las condiciones actuales del entorno y su relación con los incendios urbanos en la comuna mencionada.

Resultados y discusión

En esta sección, se aborda la importancia de analizar la legislación vigente para la construcción de viviendas en la Región Metropolitana y cómo ha evolucionado con el tiempo. Comenzamos con una serie de antecedentes que arrojarán luz sobre la evolución de la normativa urbanística en Chile. Asimismo, exploramos elementos clave de su génesis y mencionamos cambios significativos en términos normativos desde la promulgación de la Ley de Comuna Autónoma en 1891, que estableció el marco territorial de la Región Metropolitana.

También presentamos antecedentes esenciales para comprender la influencia de la llegada de los europeos a estas tierras en la configuración del ordenamiento territorial. La normativa urbanística, como veremos, ha evolucionado y se ha adaptado a lo largo de la historia. Durante el periodo colonial, la ciudad tenía objetivos relacionados con la colonización, la fortificación militar y la expansión cultural. Esta etapa inicial estableció las bases para el control territorial del espacio urbano. Después de la fundación de Santiago en 1541, se observaron intentos de urbanización en otros territorios colonizados, pero estos fueron más espontáneos y se basaron en las características de las comunidades existentes.

La expansión de la ciudad durante la consolidación del Estado Nacional (1818-1972) se centró en la duplicación de la oferta de suelo para diversas construcciones. Se promulgaron leyes para regular estos desarrollos urbanos. La Ley de la Comuna Autónoma, en particular, dio lugar a nuevas directrices que crearon varias comunas en la zona metropolitana. Esto permitió al Intendente Benjamín Vicuña Mackenna llevar a cabo importantes proyectos urbanos en el área central de la metrópoli. Este proceso de expansión reconfiguró el trazado urbano heredado de los colonizadores europeos y promovió un crecimiento más espontáneo en todas las direcciones, como señala el historiador Armando De Ramón (2000). En términos de regulación, la promulgación de leyes en 1929 marcó un hito importante, ya que comenzaron a regular las construcciones en las áreas metropolitanas de Santiago y Concepción. Estas leyes sientan las bases para los Planes Reguladores Metropolitanos y avanzan en la regulación de la construcción en entornos urbanos.

El mayor avance en la regulación llegó con la Ley N°4.563, que buscaba establecer un marco regulatorio para unificar principios y regular la edificación en las ciudades de Chile. Esta ley marcó la pauta para el desarrollo de un nuevo marco normativo y jurídico que rige desde 1936 con la promulgación del decreto con fuerza de ley N°345 del Ministerio de Obras Públicas. Este marco normativo reguló la altura máxima de las edificaciones, los materiales de construcción y otros aspectos urbanos. El papel del Estado en la estructura urbana como garante del mercado de suelo urbano se hizo evidente, y esta ley permitió la creación de diversos conjuntos habitacionales, villas y poblaciones que siguen las normativas establecidas.

Este recorrido normativo continúa con la instauración de Decreto Fuerza de Ley N°224 en 1953, que introdujo los planes reguladores como instrumentos clave para el ordenamiento territorial. Estos planes se volvieron obligatorios para cualquier sistema de edificación en la zona metropolitana y se detallaron en relación con las edificaciones. En 1960, se creó el Plan Regulador Metropolitano, que impulsó el crecimiento de las comunas adyacentes al centro de Santiago y generó un nuevo tejido urbano. Un punto importante en la trayectoria normativa es el Decreto Supremo N°458, promulgado durante la dictadura cívico-militar. Este decreto reconfiguró el papel del Estado en vivienda y planificación territorial, con un enfoque en la construcción, urbanización y servicios básicos.

La Ley General de Urbanismo y Construcciones de 1976 y las leyes posteriores, como la Ley N°19.472 y 20.016, han influido en la calidad de la construcción y han establecido requisitos específicos para las edificaciones. Sin embargo, las regulaciones por sí solas no resuelven los problemas urbanos. Estas leyes surgen como respuesta a problemas no regulados y permiten establecer estándares para la edificación y la organización territorial. Estos factores normativos y de planificación territorial han influido en la configuración particular de Cerro Navia y su relación con la segregación social y la exclusión del centro de la Región Metropolitana. Las políticas de desarrollo urbano y reordenamiento territorial han expulsado a pobladores de las áreas centrales y los han trasladado a comunas recién creadas, como Cerro Navia.

Esta reconfiguración ha producido una dinámica urbana habitacional que ha generado problemas como incendios urbanos, vertederos ilegales, economías precarias y hacinamiento en las viviendas, junto con otras problemáticas sociales. La liberalización del mercado de suelos en los años noventa ha aumentado la inversión del sector empresarial inmobiliario, lo que ha llevado a un aumento en proyectos inmobiliarios. Esta tendencia ha afectado a comunas con menos recursos, como Cerro Navia, y ha impulsado la conformación de círculos de pobreza en la periferia.

Todo este marco analítico, permite entender que el incendio es un fenómeno espacial que se produce en condiciones desiguales. Esto anclado a la estructura de liberalización donde existen zonas de postergación, que en términos materiales poseen menos capacidades estructurales de sobreponer al incendio. Aquí se entiende que el incendio es un bestia espacio/temporal que emerge en condiciones en donde el hacinamiento, precarización y pauperización son comunes a la población de ese territorio. La primera gran conclusión que surge de esta reflexión es entender que el incendio de características urbanas es una forma analítica para comprender el territorio, a mayor cantidad de patrones e indicadores sobre los tópicos mencionados, será mayor el avance del incendio, ya que en Chile la estructura habitacional es materialmente deficitaria; es decir, no exis-

ten construcciones sólidas, que posibiliten prevenir incendios, no hay existencia de cortafuegos y los materiales utilizados son más proclives a la expansión del incendio. Por lo antes mencionado, en esta comuna los incendios abarcan entre 3 a 4 casas, ya que los procesos de hacinamientos de estas comunidades han convertido a estos espacios habitacionales en verdaderas trampas de muerte y expansión de los siniestros. Esto queda claro si vemos las siguientes imágenes que sirven para contextualizar la problemática.

Conclusiones

Resulta muy importante tener la clara visión que las condiciones específicas de la comuna de Cerro Navia, tanto espacio de postergación y de vivienda popular, radica de la instauración de un modelo de gestión urbano a partir de la década de los ochenta, que fue perfeccionado durante la dictadura militar y la transición democrática de Chile. Este modelo de gestión urbano produjo un entramado de población pobre y vulnerable, que fue haciendo de esta comuna un espacio tendiente a la vulnerabilidad social y de vivienda. Esta misma vulnerabilidad, se expresa materialmente en la construcción de una serie de espacios con los mínimos estándares en la calidad misma de los materiales y la estructura de las viviendas. Sumados al hacinamiento habitacional, van produciendo el nuevo territorio de riesgo asociado a las condiciones miserables en que viven grandes masas de población en este territorio tan alejado de la mano del progreso.

PERIFERIAS DOMÉSTICAS: ESPACIALIDADES DEL TRABAJO REPRODUCTIVO INVISIBILIZADO

Natacha Quintero González, BTU Cottbus-Senftenberg (Alemania);
Lía Duarte Rodríguez, TU Berlin (Alemania)

Introducción

Esta contribución aborda formas alternativas de investigar la periferia mediante un análisis crítico del espacio comúnmente denominado “cuarto de servicio” en la vivienda latinoamericana y caribeña. Al incluir la escala doméstica en la construcción de la periferia, pretendemos expandir el concepto del urbanismo periférico como una forma de producir espacio que puede estar en cualquier lugar más allá de una ubicación determinada en la ciudad (Caldeira, 2017). Para ello, nuestro enfoque dirige la atención a dos ámbitos: en primer lugar, a la construcción de centros y márgenes en hogares de clase media y alta mediante el diseño. En segundo lugar, a las formas en que las periferias urbanas y los sujetos marginados están vinculados a lógicas que dominan la producción de espacios residenciales para la clase privilegiada. Por tanto, ofrecemos una crítica al diseño arquitectónico y la práctica profesional que promueven la segregación socioespacial dentro del ámbito doméstico y una mirada a la fragmentación urbana implícita en la concepción y el diseño del servicio (Caldeira, 1996).

Enfoque teórico

Al examinar el cuarto de servicio, nuestro enfoque teórico presta atención al trabajo reproductivo que se desarrolla silenciosamente en un segundo plano y que no parece ser especialmente relevante para quienes ocupan posiciones de poder en la ciudad y en la sociedad (Schuster, 2022; Federici, 2012). Y ello a pesar de que la domesticidad denota no sólo un espacio geográfico-arquitectónico, sino una relación social con el poder. Así pues, entendemos el espacio como un producto sociopolítico, configurado históricamente por aquéllos con poder, y asociado materialmente a la reproducción social, lo que lo hace una realidad a ser cartografiada (Peake et al., 2021). De igual manera, situamos a la trabajadora doméstica como un sujeto propio de los márgenes, quien constantemente se encuentra ocupando intermedios y transitando diferentes esferas: entre lo pú-

blico y lo privado, lo legal e lo ilegal, lo afectivo y lo funcional (Anderson, 2000), especialmente cuando consideramos su estatus migratorio, su modalidad de empleo y su diaria labor reproductiva.

Metodología

El marco metodológico de la investigación consta de dos enfoques analíticos. En el primero, un análisis crítico de planos arquitectónicos, fotografías y descripciones de proyectos habitacionales latinoamericanos en plataformas y revistas digitales de arquitectura, discute narrativas que idealizan sus diseños modernos, omitiendo e invisibilizando los condicionantes espaciales impuestos a las personas que realizan el trabajo doméstico y reproductivo en estos. Esto cuestiona el reconocimiento de las necesidades de los propietarios/usuarios de las viviendas frente a la desatención de las necesidades de quienes las mantienen, trabajan y también viven en ellas.

El segundo enfoque analítico utiliza el contra-mapeo y la cartografía crítica para vincular diversas fronteras territoriales que van desde la escala íntima de la vivienda y lo doméstico hasta la urbana y global. Examinando el caso concreto de trabajadoras domésticas en la República Dominicana, el análisis hace visibles las trayectorias y desplazamientos de quienes por necesidad viven en la localidad donde trabajan, y/o se ven obligadas a recorrer largas distancias para llegar a sus lugares de trabajo. Estas movilidades han sido legitimadas por la demanda de cuidado en zonas urbanas, en este caso Santo Domingo, y obligan a estas mujeres a dejar a sus familias al cuidado de terceros para atender a otros privilegiados (Hochschild, 2001).

Resultados y discusión

Al centrarnos en las espacialidades del trabajo reproductivo invisibilizado, pretendemos mostrar sus vínculos con múltiples localidades y dinámicas urbanas. Nuestras aproximaciones metodológicas a las periferias invisibles demuestran la importancia de investigar a través de escalas, mostrando cómo actores a pequeña escala constituyen el tejido propio de procesos globales. Se pone en evidencia la agencia de la arquitectura; las luchas de trabajadoras domésticas inmigrantes que carecen de reconocimiento institucional de su labor reproductiva (Federici, 2012); y las características espaciales que hacen del "cuarto de servicio" una tipología arquitectónica opresiva. Entendemos esta espacialidad como una manifestación aguda y consistente de hegemonías de producción donde el diseño arquitectónico es un vehículo para (re)afirmar y (re)producir estructuras de desigualdad y control patriarcal. En ese sentido, esta contribución lleva a reflexionar sobre el papel del arquitecto y de los centros de conocimiento disciplinar (universidades y escuelas de diseño) en el desmantelamiento/desarticulación de modelos opresivos mediante la pedagogía crítica y la práctica responsable.

Conclusiones

Sostenemos que el "cuarto de servicio" es un espacio habitado por sujetos oprimidos que alberga tensiones y desigualdades que merecen ser exploradas críticamente desde la academia. Proponemos entenderlo como un espacio epistémico desde el que se pueden analizar hegemonías moderno-coloniales; las distintas materialidades de la segregación y el control; la invisibilización de cuerpos/territorios; y las movilidades asociadas al trabajo doméstico más allá de los muros de la unidad residencial. Concluimos que este enfoque analítico-metodológico fomenta un replanteamiento del significado de los bordes y las periferias en favor de una perspectiva relacional que vincula las dinámicas globales con el espacio habitable.

Referencias

- Anderson, B. (2000). *Doing the Dirty Work?: The Global Politics of Domestic Labour*. Palgrave Macmillan.
- Caldeira, T. P. R. (1996). *Fortified Enclaves: The New Urban Segregation*. Public Culture.
- Caldeira, T. (2017). Peripheral Urbanization: Autoconstruction, Transversal Logics, and Politics in Cities of the Global South. *Environment and Planning D: Society and Space*, 35(1), 3-20.
- Federici, S. (2012). *Revolution at Point Zero: Housework, reproduction, and feminist struggle*. PM Press.
- Hochschild, A. (2001). The nanny chain. *The American Prospect*. <https://prospect.org/features/nanny-chain/>
- Peake, L., Koleth, E., Tanyildiz, G. S., Reddy, R. N., & patrick/dp, darren. (2021). *A Feminist Urban Theory for Our Time: Rethinking Social Reproduction and the Urban*. John Wiley & Sons.
- Schuster, N. (2022). Stadtraum, Macht und Geschlecht. *Journal Netzwerk Frauen- und Geschlechterforschung NRW*, 51, 52-57.

EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS E CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS NO SUL GLOBAL: O CASO DE SÃO LUÍS, MARANHÃO, BRASIL

Clara Beatriz Silva Durans, Universidade Estadual do Maranhão (Brasil);
 Frederico Lago Burnett, Universidade Estadual do Maranhão (Brasil)

Introducción

Resultado e condição das dinâmicas espaciais, São Luís, capital do estado do Maranhão, localizada na região nordeste do Brasil e com uma população de 1.037.775 habitantes (IBGE, 2022), é tributária de uma urbanização fragmentada (Burnett, 2006) que apresenta contrastes entre o grande capital proveniente dos projetos neoliberais aportados no território e os conflitos socioambientais gerados. Assim, como resultado de pesquisas acadêmicas entre 2021 a 2023, serão apresentados os principais impactos negativos causados pelos empreendimentos econômicos no território ludovicense entre 1970 – 2020, que reproduzem na lógica de produção das cidades periféricas do sul global (Roy, 2005; 2011), uma violência cotidiana com os sujeitos que ali resistem em detrimento das transformações territoriais em nome do capital.

Referencial teórico

Partindo do território usado (Santos & Silveira, 2003), analisa-se sistematicamente a constituição do território por meio da rede de relações entre os sujeitos, empresas, instituições e infraestruturas (SANTOS, 1985), possuindo como catalisador o regime de acumulação capitalista, que realiza por meio do desenvolvimento desigual e combinado (Smith, 1988) uma produção de cidades periféricas, na qual Maricato (2013) ressalta ser um grande negócio, especialmente para os que lucram com sua exploração. No caso de São Luís, Burnett (2012) explica que esta é um balcão de troca de interesse, guiado por motivações ideológicas. Assim, fundamentados conceitos da Geografia Crítica (Santos & Silveira, 2003; Harvey, 2013), da Sociologia (Bourdieu, 1989; Sant'ana Jr. et al., 2018) e do urbanismo e planejamento (Burnett, 2012; Maricato, 2013; Roy, 2011) que analisamos a problemática em questão, ressaltando o papel de São Luís na economia nacional atualmente.

Metodologia

Almejando uma visão holística, adotou-se uma abordagem qualitativa exploratória, elencando os principais problemas socioambientais enfrentados pelas populações residentes na cidade no recorte temporal de 1970-2020, com destaque para os problemas da zona rural de São Luís. Para isso, foram realizadas revisão bibliográfica, discussão e sistematização de dados obtidos em campo, através de entrevistas estruturadas e semiestruturadas em um período de 02 anos de pesquisa, com posterior trabalho cartográfico, buscando localizar e divulgar os principais problemas encontrados.

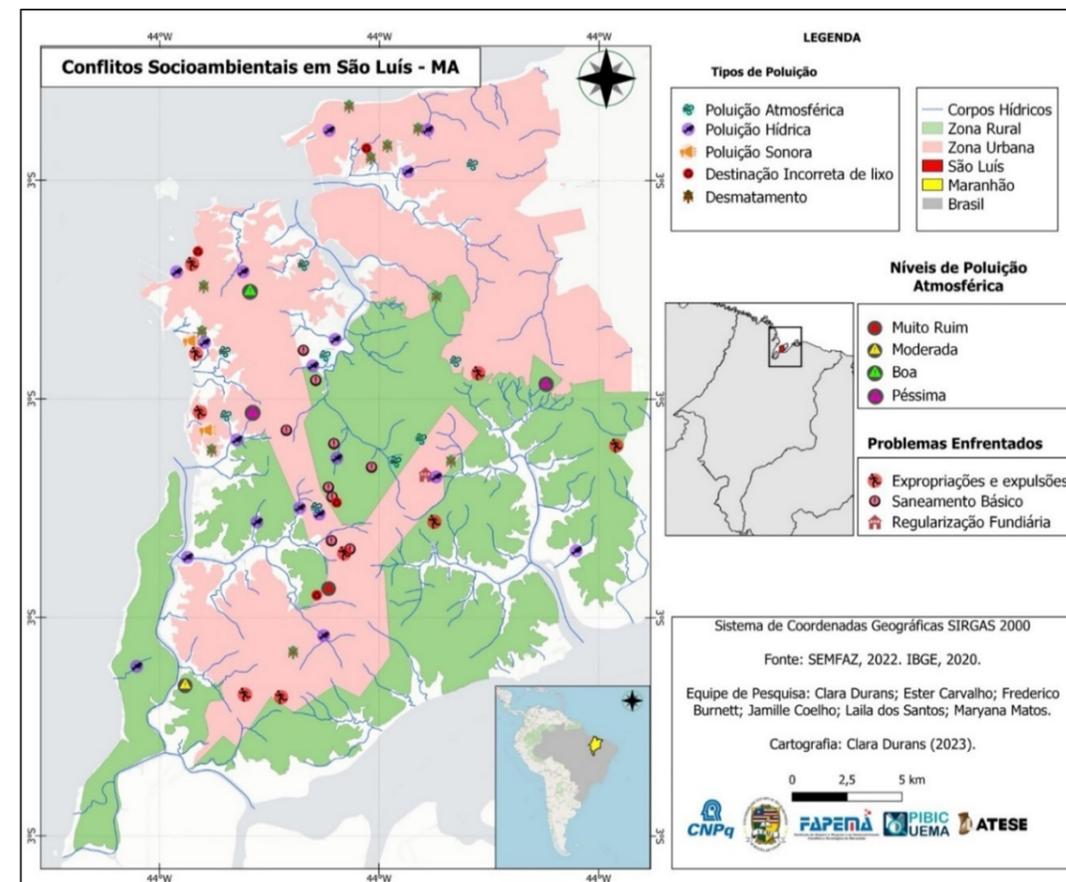
Resultados e discussão

A pesquisa revelou que a partir de 1970, ocorreu um aumento significativo no número de empreendimentos econômicos, destacando o complexo portuário, importante na busca por retirar São Luís da periferia da economia nacional, por meio da exportação de commodities (Cruz, 2022). Contudo, ocorre uma concentração das sedes dos empreendimentos na zona urbana, enquanto as atividades de exploração se concentram na zona rural, resultando em uma sobrecarga devido à pressão exercida pela expansão das empresas e no deslocamento de comunidades, ainda que muitos resistam, uma vez que dependem da terra e seus modos de vida para a subsistência. Na Figura 01, são ilustrados alguns dos principais problemas identificados, sendo a poluição hídrica com maior destaque, apresentando pontos de poluição e desmatamento nas margens, impactando diretamente no uso doméstico, na pesca para consumo e venda, lazer e irrigação, além da ameaça de doenças para a população. Outro desafio é a poluição atmosférica, evidenciada pela falta de monitoramento adequado por meio de estações especializadas. Atualmente, existem apenas 04 estações de monitoramento para detectar emissões industriais. Tais problemas possuem alguns pontos em comum: descarte inadequado de resíduos, com ênfase no esgoto não tratado proveniente de condomínios, conjuntos habitacionais, efluentes de empresas de mineração, de lavagem de banheiros químicos, além do funcionamento de postos de gasolina, empresas de bebidas e do complexo portuário.

Nessas circunstâncias, grupos com diferentes racionalidades, interesses e abordagens na apropriação do território entram em conflito, resultando em rupturas substanciais na malha social. O território, que outrora servia como alicerce da identidade, pode se transformar no epicentro de divisões e tensões, especialmente em cidades periféricas e com impactos diretos dos interesses da economia neoliberal, que transformaram o espaço de São Luís por meio de expulsões (Cruz, 2022) e no zoneamento da cidade, aumentando a zona urbana e buscando inserir cada vez mais a capital do Maranhão no cenário internacional, trazendo consigo mudanças significativas na dinâmica territorial, exacerbando as tensões existentes.

Figura 1

Principais Impactos Socioambientais em São Luís-MA



Fonte: Os autores

Conclusão

A partir da pesquisa, esboçamos as seguintes conclusões: i) Ocorre uma concentração na zona rural dos impactos negativos causados por empreendimentos, destacando os industriais e portuários; ii) a poluição em corpos de água apresentaram as maiores ocorrências e que iii) São Luís reproduz o modo de produção contraditório e desigual das cidades periféricas. Trata-se, portanto, de aprofundar as análises dos processos que modificam os espaços no contexto de neoliberalismo do território, que se manifestando por meio dos grandes projetos que utilizam dos discursos desenvolvimentistas para continuarem explorando o sul global.

Referências

- Burnett, C. F. L. (2006). *Urbanização e desenvolvimento sustentável: A sustentabilidade dos tipos de urbanização na cidade de São Luís do Maranhão*. Editora UEMA.
- Burnett, C. F. L. (2012). *São Luís por um triz: escritos urbanos e regionais*. Eduema.
- Cruz, A. J. A. (2022). *Modernizações, Expulsões e Resistências na metrópole de São Luís: os Territórios Rurais do Cajueiro e da Camboa dos Frades*. UEMA.
- IBGE. (2017). *Síntese de Indicadores Sociais: uma análise das condições de vida da população brasileira 2017*. IBGE.
- Maricato, E. (2013). *É a questão urbana, estúpido. Em Cidades Rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil*. Carta Maior e Boitempo.
- Roy, A. (2011). *Urbanismos, práticas de mundanização e a teoria do planejamento. Teoria do Planejamento*, 10(1), 6-15.
- Sant'ana Júnior, H. A. et all (Eds.) (2018). *Desenvolvimento em questão: projetos desenvolvimentistas, resistências e conflitos socioambientais*. EDUFMA.
- Santos, M., & Silveira, M. L. (2003). *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Record.
- Smith, N. (1988). *Desenvolvimento desigual*. Bertrand Brasil.

ECOURBANISMO RELACIONAL: RECONOCIENDO PRODUCCIONES ECOSOCIALES DEL TERRITORIO PARA UN ANTROPOCENO DESEABLE

Camilo Riffo Quintana, Universidad de Concepción (Chile)

Introducción

Nos encontramos en una crisis climática producida por el accionar del ser humano de los últimos siglos (Ulloa, 2019b; Leff, 2004). Esta situación ha pasado a que se caracterice la acción humana como una fuerza que podría definir el actual período geológico como Antropoceno (Crutzen & Stoermer, 2021; Jon, 2021; Svampa, 2019) y que tiene en uno de sus principales factores la ciudad y los sistemas vinculados a esta, llegando a generar 3/4 partes de la emisión de gases de efecto invernadero y la energía utilizada a nivel global (IPCC, 2021; SUP, 2018). En este período las ciudades, que caracterizaremos como originarias de la modernidad, se han construido fundamentalmente a través de la subordinación de la naturaleza, o lo no-humano, respecto a lo humano (Escobar, 2022; Latour, 2007). El sustento de esta ha sido una visión de crecimiento sin límite y extracción intensiva de los territorios del Sur Global, poniendo en el centro de las ciudades al capital, por sobre las personas (Harvey, 2022; Mumford, 1970).

Estos desafíos nos enfrentan a cuestionamientos ontológicos sobre el rol del ser humano en el planeta y en cada uno de los territorios cercanos (Carrasco Henríquez & Vergara-Pinto, 2023; Ulloa, 2020). Desde el Sur Global hoy se encuentra el reconocimiento de las Ontologías Relacionales en respuesta a este escenario, con principios de reciprocidad y colaboración entre lo humano y no-humano (Ulloa, 2019a; Escobar, 2016). Las ciudades del Sur Global, además son las más expuestas a los impactos de la crisis climática y es en donde se pronostica el mayor aumento de población en las próximas décadas (SUP, 2018). Este elemento es un riesgo y también puede ser una oportunidad, ya que la conjunción entre el impacto y la incidencia puede otorgar la posibilidad transformar el desarrollo y responder a la necesidad de construir un Antropoceno bajo condiciones más deseables (Jon, 2021; Bai et al., 2016).

Desde este diagnóstico se estructura la pregunta ¿Cuáles son los principios que se reconocen de las Ontologías Relacionales presentes en las ciudades del Sur Global que permiten guiar un urbanismo que para hacer frente a la crisis climática? En la hipótesis de esta investigación se espera que el reconocimiento de ontologías con

principios de reciprocidad y colaboración en la relación entre humano y no-humano soportado en las Ontologías Relacionales que se encuentran y se han conceptualizado en el Sur Global, sea una herramienta que otorgue respuestas positivas y efectivas frente a la crisis climática. Esta investigación es parte de una tesis doctoral en la cual existen avances del primer objetivo, que podrá ser presentado. Objetivo Específico 1: Reconocer y analizar las ontologías relacionales existentes en las ciudades de Iquique, Concepción y Cartagena de Indias, destacando la dimensión histórica y presente de las interacciones entre lo humano y no humano.

Enfoque o aporte teórico

El "Ecourbanismo Relacional" se presenta como un concepto en construcción, parte central de los objetivos de esta investigación. Este enfoque propone una transformación radical de las prácticas urbanísticas tradicionales, enfatizando la reciprocidad y colaboración entre lo humano y lo no humano (Escobar, 2022; Jon, 2021). Al explorar diversas ontologías relacionales emergentes del Sur Global, este concepto busca redefinir la urbanización desde una perspectiva holística, reconociendo la interdependencia de todas las formas de vida (Arias et al., 2021; Ulloa, 2019a). Se trata de una narrativa emergente para el desarrollo urbano, que no sólo se adapta a la crisis climática, sino que busca activamente la creación de ciudades de colectivos colaborativos entre humano y no-humano (Ulloa, 2021; Pizarro & Larson, 2017).

Metodología

En este primer objetivo se realizarán entrevistas semiestructuradas y situadas, cartografías colectivas contextualizadas y un análisis de ecología histórica de los períodos definidos como Orbis del Antropoceno del continente. Las primeras dos se realizarán a personas y organizaciones por la defensa de la naturaleza, investigadores/as de la relación humano-no humano y tomadores de decisiones vinculados a esta relación en las 3 ciudades estudiadas. El último instrumento se realizará en base a información secundaria recolectada de los centros de investigación presente en los países y ciudades a estudiar.

Resultados y discusión

Se espera que este análisis permita definir y profundizar sobre los principios teóricos y prácticos presentes en el territorio que insumen para un Ecourbanismo Relacional y su contribución hacia ciudades para hacer frente a los desafíos del Antropoceno. En este evento se presentará la planificación de la investigación, junto con sus principales argumentaciones y los primeros resultados de los terrenos en las comunas de Iquique y Concepción.

Conclusiones

La investigación subraya la importancia de reconocer las Ontologías Relacionales en el desarrollo urbano para responder efectivamente a la crisis climática. El Ecourbanismo Relacional emerge como un enfoque que sustenta sus principios en prácticas no hegemónicas para aportar a un Antropoceno bajo condiciones más deseables, redefiniendo las interacciones entre humanos y no humanos en la producción de espacios urbanos.



PANEL

**TRANSFORMACIONES E
INJUSTICIAS ESPACIALES
EN LAS MOVILIDADES
COTIDIANAS EN LAS
CIUDADES DE AMÉRICA
LATINA**

Coordinadores/as:

Jérémy Robert,
Pablo Vega Centeno y
Danae Roman

La movilidad cotidiana define tanto la posibilidad de acceso a los servicios y recursos como la calidad de vida de los ciudadanos (Lévy & Dureau, 2002; Martens, 2017). En las grandes metrópolis de América Latina, es un indicador de grandes desigualdades socioeconómicas, culturales, de género, entre otras. Las primeras décadas del siglo XXI han significado un predominante retorno del actor público a través de grandes proyectos de transporte público en el marco de políticas neoliberales, donde el actor privado adquiere un importante papel. En este contexto, este panel busca discutir, a partir de hallazgos de investigación, en qué medida las transformaciones de las movilizaciones cotidianas en estas ciudades contribuyen o no a la reducción de las desigualdades, o si, al contrario, son un indicador de injusticia.

La reflexión se inserta en la línea de los estudios del “giro de la movilidad” (Sheller & Urry, 2006; Jirón & Imilan, 2018), que busca trascender un enfoque focalizado en el “transporte” para aproximarse a las prácticas y necesidades de los ciudadanos, especialmente los grupos vulnerables. Este enfoque permite cuestionar las políticas orientadas hacia la modernización del transporte y la búsqueda de una movilidad sostenible, en particular vía la descarbonización del sector, siguiendo las grandes agendas internacionales (Holden et al., 2019; Vega Centeno et al., 2023). Mirar estas transformaciones desde un enfoque de justicia, y en particular de justicia espacial (Soja, 2010), pretende evidenciar la marginalización de cier-



tos grupos sociales, pero también las relaciones de poder que orientan estas transformaciones. La promoción de los cambios, o de transiciones justas, (Swilling & Annecke 2012) es también un objeto de lucha, donde se puede defender otras formas de desarrollo, fuera de los modelos hegemónicos (Wood et al., 2020).

Este panel invita a que se presenten estudios sobre la movilidad cotidiana en las ciudades latino-americanas, y al mismo tiempo, impulsar un análisis crítico de las transformaciones actuales sin negar su inscripción en una temporalidad mayor. Las comunicaciones que se presenten a este panel podrán seguir de preferencia los siguientes campos temáticos:

- Análisis de las políticas de transporte y movilidad y sus efectos en términos de justicia.
- Injusticias en las / desde las prácticas de movilidad cotidiana en las ciudades latino americanas.
- Conflictos sociales como reveladores de las injusticias de movilidad / la movilidad como objeto de conflicto y/o de luchas sociales.

Referencias

- Holden, E., Banister, D., Gössling, S., Gilpin, G., & Linnerud, K. (2020). Grand Narratives for sustainable mobility: A conceptual review. *Energy Research & Social Science*, 65, 101454.
- Jirón, P. & Imilan, W. (2018). Moviendo los estudios urbanos. La movilidad como objeto de estudio o como enfoque para comprender la ciudad contemporánea. *Quid*, 16(10), 17-36.
- Lévy J.P., & Dureau F. (2002). *L'accès à la ville. Les mobilités spatiales en question*. L'Harmattan.
- Martens, K. (2017). *Transport justice – designing fair transportation systems*. Routledge.
- Sheller, M. & Urry, J. (2006). The new mobilities paradigm. *Environment and Planning*, 38, 207-226.
- Soja, E.W. (2010). *Seeking Spatial Justice*. University of Minnesota Press.
- Swilling M., & Annecke E. (2012). *Just transitions: explorations of sustainability in an unfair world*. United Nations University Press.
- Vega Centeno, P., Robert, J., & Román García, D. (2023). Mobility as an Expression of the Urbicide: The Risks of Transport Modernization in Latin American Metropolises. En *Urbicide. The Death of the City*, pp. 205–232.
- Wood A.; Kębłowski W., & Tuvikene T. (2020). Decolonial approaches to urban transport geographies: Introduction to the special issue. *Journal of Transport Geography*, 88.

ESPACIO PÚBLICO Y DESIGUALDAD URBANA: EL ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO EN LA PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLAO

Franklin Alberto Velarde Herz, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Introducción

La presente ponencia tiene como base una investigación de carácter cartográfico y estadístico, que tuvo como principal objetivo analizar la distribución y acceso al espacio público en la Provincia Constitucional del Callao. Esta información se correlacionó con el análisis de los diferentes procesos de desarrollo urbano y la distribución de los estratos socioeconómicos de la Provincia. De esta manera, se dio cuenta de la desigualdad urbana con base en la accesibilidad al espacio público, como resultado de la superposición de diversas capas socioespaciales.

Enfoque o aporte teórico

La investigación se estructuró teóricamente a partir del análisis y/o problematización de la desigualdad urbana y el acceso al espacio público. Para esto, primero, se analizó el desarrollo urbano del Callao haciendo énfasis en los siglos XX y XXI. Durante este periodo, la zona sur de la Provincia experimentó una expansión basada en el desarrollo portuario y aeroportuario, así como en la conurbación con Lima Metropolitana. En contraste, la zona norte se ocupó y consolidó mayormente a través de procesos de urbanización popular y proyectos públicos de "acceso ordenado al suelo".

Como parte de estos procesos de urbanización se generaron distintas condiciones de desigualdad urbana. A partir de esto, se analizó la distribución, calidad y cobertura de los espacios públicos, como un ensamblaje resultado de los procesos históricos y urbanísticos que configuran el entorno construido. En segundo lugar, la accesibilidad se abordó mediante una lógica de proximidad, calculando la cantidad de metros cuadrados de área pública a la que la población accede peatonalmente desde su vivienda. Aunque esto restringió el análisis cualitativo de la experiencia de las personas y sus trayectorias, permitió la construcción de una narrativa que vincula la accesibilidad con las características del tejido socioespacial. Finalmente, en Lima y Callao, los estudios urbanos sobre accesibilidad y análisis del espacio público, se han desarrollado usualmente desde un enfoque cualitativo o estudios de caso. De este modo, la presente investigación

exploratoria constituye una contribución de análisis cartográfico, con base en datos a escala de toda la provincia chalaca.

Metodología

Para analizar la accesibilidad al espacio público se tomaron como principales referentes las investigaciones de José Mario Mayorga y Diva García (2019), y José Mario Mayorga y Laura Hernández (2018). De esta manera, primero, se examinó la cobertura que ofrecen los espacios públicos, tomando en cuenta un recorrido peatonal de quince minutos, con una velocidad constante de desplazamiento de 4.5 km/h. Segundo, las áreas de cobertura territorial establecidas se correlacionaron con el número de personas que habitan cada manzana. Es así que, se logró dar cuenta de los metros cuadrados de espacio público, según su estado físico – espacial, por habitante en la provincia.

Resultados y discusión

De forma general, se puede afirmar que el Callao cuenta con niveles de accesibilidad al espacio público predominantemente altos. Sin embargo, esta situación está más vinculada a la baja densidad poblacional, que a la existencia de un sistema equitativo de espacios públicos. Por otra parte, los procesos de urbanización que han estructurado la Provincia posibilitan actualmente, en todo su territorio, el acceso a espacios públicos de calidad media o baja. Sin embargo, aquellos correspondientes al periodo 1940-1985 concentran mayoritariamente manzanas con alta accesibilidad a espacios públicos de buena calidad, especialmente en la zona sur. En otras palabras, desde la década de los ochenta, el Callao ha dejado de generar tejido urbano que facilite el acceso peatonal y cotidiano a estos espacios de buena calidad. Esto es mucho más notorio en la zona norte. De esta manera, la distribución de área pública en el Callao presenta una desigualdad tanto cuantitativa como cualitativa. Es decir, en muchos casos, los distritos que cuentan con poca área pública, también ofrecen un acceso a espacios mayoritariamente de calidad baja, y viceversa. Finalmente, los estratos altos concentran la mayor parte del acceso a espacios públicos de calidad alta (64%) y cuentan con una importante accesibilidad a espacios de calidad media (70%). Los sectores medio y bajo presentan un mayoritario acceso a espacios de calidad intermedia (M: 66.7% y B: 68.2%) y precaria (M: 54.4% y B: 78.3%). Esto coincide, con que en el Callao los sectores más empobrecidos se concentran en las manzanas producidas entre 1985 y 2020.

Conclusiones

El desarrollo urbano chalaco ha estructurado condiciones de desigualdad sobre el acceso al espacio público. Asimismo, si bien los procesos de urbanización popular han logrado reservar área pública, no han sido capaces de consolidarla en el tiempo. Este convierte al espacio público en uno de los componentes más difíciles de producir en el hábitat, dificultando su uso y acceso efectivo a escala barrial.

CAPTURANDO LAS DESIGUALDADES ESPACIALES: UN ANÁLISIS DEL ACCESO CAMINABLE A ESPACIOS PÚBLICOS EN LIMA

Viviana Silva, Universidad Tecnológica del Perú (Perú);
Elek Pafka, The University of Melbourne (Australia)

Introducción

Las desigualdades socioeconómicas se acrecientan y las ciudades Latinoamericanas son escenarios donde estas se manifiestan con mayor intensidad. Los ingresos económicos, en el contexto neoliberal actual, son determinantes en el acceso a oportunidades y espacios en las ciudades. Los espacios públicos son uno de los recursos más importantes en el entorno urbano y su acceso debería ser justo y equitativo. Tomando como caso de análisis a la ciudad de Lima, esta investigación se propuso conocer cómo varía el acceso caminable a los espacios públicos según los ingresos socioeconómicos y teniendo en cuenta la morfología de la ciudad, la presencia de asentamientos informales en laderas y el esfuerzo adicional que supone moverse en ellas.

Enfoque o aporte teórico

Las ciudades son espacios donde las desigualdades sociales pueden reproducirse (Lefebvre, 1996) y resulta importante examinar la relación entre la justicia social y la producción del espacio urbano para demandar una justicia social territorial (Harvey, 1993). Los espacios públicos en las ciudades tienen una relación directa con el bienestar y resiliencia de las comunidades (UN-Habitat, 2021). Tradicionalmente se examina la provisión de esta clase de espacios, pero medir su acceso caminable es más preciso ya que la morfología urbana tiene un efecto en nuestra capacidad de movernos por la ciudad y acceder a espacios públicos.

Las ciudades Latinoamericanas tienen procesos de producción de espacio particulares y medir el acceso caminable a espacios públicos debe considerarlos. Estos procesos se manifiestan en la morfología y afectan la movilidad urbana. Estudiar la movilidad implica comprometerse con la experiencia cotidiana de moverse por la ciudad y puede ir más allá de las dimensiones espaciales (Jirón & Imilan, 2018). Sin embargo, los esfuerzos adicionales que el caminar supone en áreas con topografía accidentada, como el caso de las periferias de ciudades cerca a los Andes, es un aspecto que aún muchos estudios suelen ignorar.

Metodología

Para el análisis se eligió tres distritos según su tamaño, renta familiar dominante y producción formal/informal del espacio. Se eligieron a: Miraflores como representante de distrito de ingresos altos y La Victoria y San Juan de Miraflores como representantes de ingresos medios y bajos respectivamente. Se utilizó el software QGIS para el análisis a través de datos abiertos e imágenes satelitales. Se clasificaron los espacios públicos abiertos en parques, bermas centrales, plazas, bulevares y campos deportivos. Y también se realizaron visitas a los lugares en los que la información no era clara.

Para el análisis espacial, se aplicaron las herramientas Captación de Interfaz (IC) y Perímetro medio ponderado por área (AwaP). El IC se consideró con una distancia máxima de 400m desde un espacio público, pero para áreas de laderas se consideraron 230m pues el esfuerzo de caminar en pendiente es aproximadamente 1.75 veces el de caminar en un área plana. Además, se estimó el Porcentaje de personas que quedaron fuera del área de acceso (%PoC) por distrito considerando la población por manzana según el Censo. Es importante reconocer los límites de esta investigación cuantitativa. Los estudios urbanos deben profundizar también en análisis referidos a atributos del espacio público como su calidad y atmósfera y cómo estos influyen en el deseo de las personas para hacer uso de ellos. Además, analizar las relaciones sociales o culturales más complejas que influyen en la forma de moverse por la ciudad y acceder a los espacios públicos.

Resultados y discusión

Los resultados mostraron que el tipo más usual de espacios públicos son los parques; sin embargo, existe una diferencia significativa entre los tipos del distrito representativo de menores recursos económicos y los de los demás (Figura 1). El IC y el número aproximado de espacios al que puede acceder una persona a una distancia caminable resultó según lo esperado: el acceso caminable disminuye según los ingresos económicos. Sin embargo, se encontró que no disminuyen gradualmente, sino que el distrito de mayores ingresos económicos tiene un resultado significativamente más alto con respecto a los otros dos. El %PoC mostró un resultado distinto, el distrito de ingresos económicos medios fue el que presentó un mayor porcentaje (Figura 2). Sin embargo, el distrito de ingresos bajos cuenta con gran presencia de asentamientos informales en ladera cuya población puede no estar bien representada en el Censo. Cabe mencionar que los asentamientos en ladera son menores en el distrito de ingresos económicos medios y no existentes en el de ingresos altos.

Por último, se encontró que la habilidad de moverse a través de la fábrica urbana disminuye a medida que los ingresos económicos disminuyen. Esto es producto más de la dificultad de caminar en pendiente que de la dimensión de las manzanas.

Figura 1

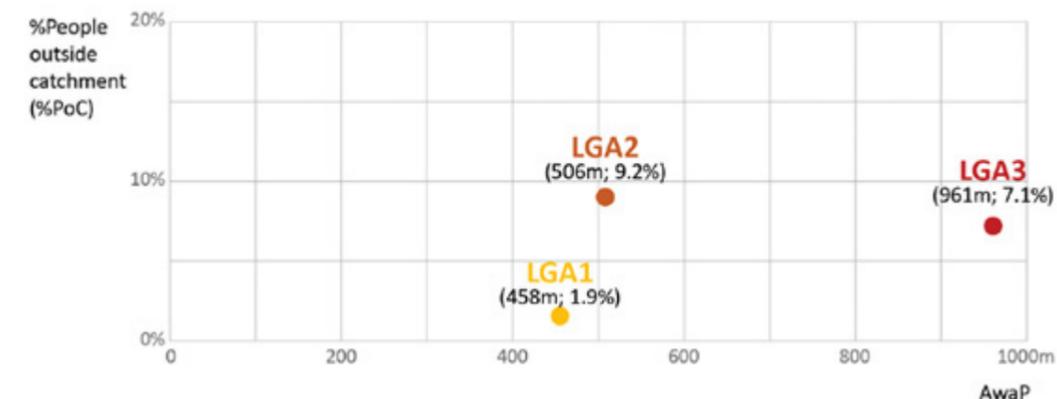
Distribución y tipos de espacios públicos.



Fuente: Los autores

Figura 2

Comparación entre el %PoC y AwaP.



Fuente: Los autores

Conclusiones

El acceso caminable a espacios públicos en Lima es desigual y refleja las disparidades económicas. Se debe tener en cuenta equidad no solo en la cantidad, pero en su tipo y acceso. Los resultados hubieran sido muy distintos si no se hubiera tenido en cuenta los tipos particulares de espacio y adaptado las herramientas de análisis a la topografía de los asentamientos en ladera. Para conocer la realidad y necesidades de ciudades Latinoamericanas es necesario comprometerse con sus particularidades como la producción 'informal' del espacio y su relación con el entorno topográfico. Para tomar decisiones informadas hacia la justicia territorial es preciso conocer y comprometerse con estas realidades.

Referencias

Harvey, D. (1993). *Social justice and the city*. Blackwell.

Jirón, P. & Imilan, W. (2018) Moviendo los estudios urbanos. La movilidad como objeto de estudio o como enfoque para comprender la ciudad contemporánea. *Quid*, 16(10), 17-36.

Lefebvre, H. (1996). The right to the city. En E. Kofman & E. Lebas (Eds.), *Writing on cities* (pp. 63–181). Blackwell.

UN-Habitat. (2021). *Cities and Pandemics: Towards a more just, green and healthy future*. United Nations Human Settlements Programme.

ESPACIOS PERDIDOS – LECCIONES APRENDIDAS POST COVID 19. PERCEPCIÓN DE LA SEGURIDAD CIUDADANA EN CALLES MEJORADAS PARA LA CAMINABILIDAD EN LIMA

Sylvia Vásquez Sánchez, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Introducción

El objetivo del estudio es explorar las razones del desmantelamiento total o parcial de las intervenciones de mejora peatonal en los espacios céntricos de Lima. Estas intervenciones se realizaron durante la pandemia del Covid-19. Se esperaba que estas intervenciones sirvieran como modelos a replicar y que los ciudadanos se apropiaran de ellas. Tomando como premisa que la seguridad ciudadana es uno de los objetivos del discurso del urbanismo táctico e influye en la caminabilidad, las siguientes son las preguntas de investigación:

¿Cuáles han sido los resultados desde la percepción de los vecinos y comerciantes?, ¿cómo se han gestionado los problemas subyacentes?, ¿la percepción de los vecinos y comerciantes tuvo algún efecto en el desmantelamiento de las intervenciones?.

Enfoque o aporte teórico

El urbanismo táctico recientemente aplicado en el contexto del Covid 19 en varias ciudades del mundo ha sido calificado como una forma de nuevo higienismo urbano (Delgado-Ruiz, 2023) de modo que se insta a aplicar a las ciudades un orden inspirado en un conjunto de recetas abiertamente diseñado no para mejorar las ciudades sino para asesinarlas, en el sentido de pacificar y eliminar el conflicto natural existente en las calles. Esta posición contrasta con aproximaciones sociales y prácticas de gestión urbana que evocan la seguridad ciudadana como condición para la habitabilidad. En particular aquellos realizados en Latinoamérica que abordan los aspectos que condicionan el caminar y muestran la

importancia de la seguridad ciudadana en la percepción de las personas y otros aspectos que influyen en la caminabilidad. (Páramo, et al, 2021; Arellana, 2020). Enfoques recientes ponen en el centro de procesos espaciales a los habitantes y sus prácticas cotidianas, y cuestionan las formas tradicionales de entender la movilidad y la planificación urbana (Imilian, W. A., & Jiron, P., 2018). Es relevante entonces identificar y observar aquellas características que los habitantes valoran en relación con las calles que habitan no solo por desplazamiento.

Metodología

El estudio evaluará la percepción de los cambios producidos en los dos casos de estudio, uno en Magdalena del Mar y el otro en el distrito de Lince. Esto se evaluará mediante información cualitativa. Las entrevistas fueron realizadas de manera intencional a comerciantes y usuarios en la misma calle, en suma 50 personas fueron entrevistadas en cada caso.

Resultados y discusión

En Magdalena, los residentes apoyaron más la intervención ya que les permitió permanecer, mientras que los comerciantes encontraron perjuicios al eliminar los estacionamientos y el paso de autos. La percepción de seguridad mejoró durante el día, pero no durante la noche. En Lince, tanto usuarios como comerciantes indicaron que el mobiliario colocado agudizaba la inseguridad, especialmente por las noches. Las intervenciones de urbanismo táctico analizadas provocaron o hicieron visibles las tensiones entre los residentes y comerciantes de la calle. A pesar de verse físicamente como intervenciones de “prioridad peatonal”, las entrevistas mostraron que el mobiliario nuevo en sí mismo no mejoró la seguridad ciudadana. Además, las intervenciones mostraron no tener una propuesta frente a conflictos subyacentes, se instalaron considerando solo aspectos físico funcionales tradicionales. Esto pudo haber influido en el retiro del mobiliario, sin mayor reacción por parte de los vecinos.

Conclusiones

El urbanismo táctico es un enfoque ampliamente adoptado en las nuevas prácticas de gestión urbana. Sin embargo, las evaluaciones de su implementación en dos casos en Lima mostraron que los usuarios finales no percibieron beneficios, llegando al punto de la indiferencia ante su desmantelamiento. Se requiere enriquecer este enfoque considerando la complejidad de la realidad divergente y diversa, así como los requisitos de convivencia de los habitantes.

Referencias

Arellana, J., Saltarín, M., Larrañaga, A. M., Alvarez, V., & Henao, C. A. (2020). Urban walkability considering pedestrians' perceptions of the built environment: a 10-year review and a case study in a medium-sized city in Latin America. *Transport Reviews*, 40(2), 183-203.

Páramo, P., Burbano, A., Aguilar, M., ... & Rosas, G. (2021). La experiencia del caminar en ciudades Latinoamericanas. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 23(1), 20-33.

Delgado-Ruiz, M. (2023). The Ideology of Public Space and the New Urban Hygienism: Tactical Urbanism in Times of Pandemic. En F. Carrión Mena, & P. Cepeda Pico (Eds.), *Urbicide: The Death of the City* (p. 127-144). Springer International Publishing.

Imilian, W. A., & Jiron, P. (2018). Moviendo los estudios urbanos. La movilidad como objeto de estudio o como enfoque para comprender la ciudad contemporánea. *Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos*, (10), 17-36.

MOBILIDADES E AS LÓGICAS FRAGMENTÁRIAS EM RIBEIRÃO PRETO, SÃO PAULO, BRASIL: CONTRIBUIÇÕES CONCEITUAIS

Felipe César Augusto Silgueiro Dos Santos, Universidade Estadual Paulista (Brasil)

Introducción

A presente proposta de trabalho busca debater os acessos possíveis mediante a mobilidade cotidiana de cidadãos residentes em conjuntos habitacionais da faixa 01 do Programa "Minha Casa, Minha Vida" (PMCMV) em Ribeirão Preto/SP no Brasil e as possibilidades conceituais que contribuem para compreender estas a partir das lógicas fragmentárias. Essa apresentada se baseia na compreensão de que a cidade média, aqui pensada naquela que estabelece uma relação em rede com cidades próximas, está inserida em lógicas que têm influenciado o processo de produção do espaço urbano das cidades médias.

Abordagem teórica

O cotidiano de cidadãs e cidadãos é cercado de dinâmicas sociais que são experienciadas e vivenciadas no âmbito do espaço urbano de metrópoles e cidades médias brasileiras. Tal fato se complexifica ao observar que a dinâmica da produção do espaço urbano se torna um elemento transformador de vivências, em que este processo pode ser amplamente analisado e identificado como uma parte significativa que dificulta o cotidiano, como podemos verificar a partir da fragmentação socioespacial (Sposito & Sposito, 2020). Esta indicada é refletida em um processo que estabeleceu uma ruptura nas relações socioespaciais em muitas dimensionalidades, principalmente no econômico, embasado por uma série de fatores responsáveis por modificar o cotidiano dos cidadãos, tendo a mobilidade cotidiana sua parcela de interferência (Sposito et al., 2023).

Tal assertiva se baseia na possibilidade de observação dos deslocamentos diários que são realizados por elas e eles na ida e volta ao trabalho, naquilo que convençamos chamar de mobilidade cotidiana. O termo mobilidade possui muitas definições e terminologias que poderiam defini-lo dentro de uma multiplicidade de significados, na qual convençamos trazer a mobilidade cotidiana, sendo que esta melhor traduz o ideário de deslocar-se para a realização de atividades

do dia a dia, seja trabalhar, realizar compras ou qualquer outra tarefa necessária (Legroux, 2021). O importante de compreender a questão da mobilidade cotidiana como elemento fundamental pra as lógicas fragmentárias, advém da capacidade do “ir e vir” e como ele é influenciado pela pluralidade de relações socioespaciais existentes no espaço urbano, caracterizando um estrutura de observação para além do deslocamento (Di Virgillio, 2021).

Também indicamos que a mobilidade cotidiana é apenas um desdobramento de uma estrutura organizacional que é elaborada a partir das práticas socioespaciais e reanalisadas a partir das lógicas fragmentárias, culminando em uma mobilidade que se modifica em outras, algo em que convenciamos conceituar como uma mobilidade inexistente.

Metodologia

Compreender as cidades médias da América Latina suscita questionar que modelo urbano tem sido estruturado para a população cidadina (?). Este ponto analítico surge como reflexão ao observarmos as tensões existentes nos deslocamentos diários que são realizados por elas e eles no espaço urbano, naquilo que convenciamos chamar de mobilidade cotidiana. Diante disso, indicamos que as lógicas fragmentárias modificam o ato de ir e vir da população cidadina, estruturando uma nova forma de compreensão do deslocar-se pela cidade média, originando uma mobilidade que está distante do direito à cidade, culminando em uma tensão referente ao poder experimentar e vivenciar a cidade. Além de uma leitura bibliográfica, realizamos 4 percursos urbanos em Ribeirão Preto/SP que foram fundamentais para as primeiras análises, o mapeamento destes que evidenciaram algumas considerações que estão permeadas em nossas reflexões, além de gráficos, mapas e tabelas que buscam socializar as informações coletadas em campo.

Resultados e discussão

A partir das análises suscitamos evidenciar a necessidade de se debater políticas públicas voltadas à mobilidade de cidadinas e cidadinos, onde esta se fundamenta na notória intervenção que ocorre na mobilidade cotidiana dessa população; destacamos também a necessidade de se refletir que cidade está sendo produzida (?) e para quem; destacamos que a metodologia e o procedimento metodológico dos “percursos urbanos” denota não só problemáticas urbanas como as sociais. Também, apresentamos a hipótese de que a mobilidade cotidiana se desdobra em outras mobilidades a partir das lógicas fragmentárias, algo que conseguimos observar a partir da multiplicidade de significados existentes no ir e vir da população cidadina analisada.

A partir disso, convenciamos indicar que essas mobilidades cotidianas transicionam-se para mobilidades inexistentes. Tal conceituação é oriunda de nossa perspectiva de indicar que estas significam o distanciamento para com o direito à cidade, sendo que as lógicas fragmentárias deturpam e distanciam a possibilidade de acessos, subvertendo o direito outrora apontado. Por fim, salientamos a necessidade de pensar as políticas públicas habitacionais em cidades médias a partir das intencionalidades dos produtores do espaço urbano, que configuram este a partir de seus ideais capitalistas e de suas inúmeras ações verticalizadas, fragmentando as cidades e intervindo em um direito básico de cidadinas e cidadinos, o poder ir e vir.

Conclusões

Os apontamentos indicados destacam a necessidade de pensar as cidades médias a partir das intencionalidades dos produtores do espaço urbano, que configuram este a partir de seus ideais capitalistas e de suas inúmeras ações verticalizadas, fragmentando as cidades e intervindo em um direito básico de cidadinas e cidadinos, o poder ir e vir. As lógicas fragmentárias permeiam a produção do espaço urbano configurando na redefinição das mobilidades cotidianas da população cidadina, originando uma mobilidade inexistente que está desatrelada ao direito à cidade, sendo este um objeto utópico, mas um debate necessário pra os estudos urbanos.



PANEL

ACTORES Y DINÁMICAS DE LA EXPANSIÓN URBANA EN CIUDADES PERUANAS Y LATINOAMERICANAS

Coordinadores/as:

Daniel Ramírez Corzo y
Manuel Dammert Guardia

Una de las dinámicas centrales en la producción del espacio urbano para fines residenciales de sectores con mayores niveles de desventajas sociales y económicas son los submercados de lotes, ocupación irregular, tráfico de terrenos e invasión. Pese a su relevancia, persisten problemas para llevar la discusión más allá de la estigmatización de la informalidad, el romanticismo de la urbanización popular, o el debate dicotómico sobre la planificación versus la no planificación. Estas limitaciones se sustentan en lugares comunes y no en información empírica y/o discusión teórica, dificultando el surgimiento de un discurso urbano transformador con posibilidad de afectar las dinámicas actuales de expansión de la ciudad, y legitimando la reproducción de políticas públicas que ya se demostraron excluyentes y que tienden a la segregación.

En el caso latinoamericano y particularmente en el peruano, una de las principales limitaciones de los estudios urbanos es que se ha centrado principalmente en ciudades capitales como Lima y ha trabajado sobre todo en áreas determinadas de estas ciudades, convirtiéndose en los casos paradigmáticos que sustentan la idea de que los procesos urbanos son similares en todo un país. Además, se suele partir del supuesto que los procesos de ocupación, autoconstrucción y auto-urbanización repiten las trayectorias descritas y analizadas en la segunda mitad del siglo XX, cuando los actores colectivos y políticos poseían niveles visibles de incidencia y cuando el Estado operaba desde una lógica distinta a aquella que ha demostrado desde la década de los 1990s.



Este panel busca discutir dos ideas recurrentes al momento de describir las dinámicas de expansión urbana en Perú y otros países latinoamericanos: a) las condiciones, actores y sus vínculos que son similares en las áreas de producción de nuevo suelo urbano en todas las ciudades, independiente de los arreglos institucionales y normativos, escala, y particularidades del proceso urbano; y b) el actor principal en las áreas de expansión son las personas y familias en búsqueda de suelo motivados por la urgencia de solucionar sus graves problemas habitacionales. De esta manera, pretende contestar las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los principales actores que promueven la expansión y crecimiento de las ciudades?; ¿Cuáles son las lógicas y racionalidades de los diferentes actores al participar de estos procesos?; ¿Cómo estos actores operan movilizando marcos normativos, judiciales y políticos?.

El panel invita a presentar descripciones, debates y análisis sobre procesos de crecimiento urbano en ciudades con distintas escalas, disponibilidad de recursos y con trayectorias históricas específicas, en Perú y otros casos latinoamericanos sujetos a dinámicas similares. Junto con

los diseños metodológicos y teóricos de los estudios de caso, en este panel se invita especialmente a aquellos trabajos que realicen ejercicios comparativos de análisis o que propongan miradas innovadoras y empíricas sobre el crecimiento urbano.

Los subtemas que se incluyen en este panel son, aunque no exclusivamente:

- Tráfico de terrenos y loteos piratas;
- Formas de organización, asociaciones y dirigentes en áreas de expansión;
- Regularización, titulación y constancia de posesión en áreas de reciente ocupación;
- Marcos normativos y políticas públicas en/para áreas de reciente expansión urbana;
- Análisis comparativo de casos.

ASOCIATIVIDAD Y MERCADO DE SUELO EN LA EXPANSIÓN URBANA DE LA CIUDAD DE CUSCO POSTERREMOTO, 1950-1993

Víctor Manuel Salas Velásquez, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (Perú)

Introducción

La presente investigación trata de la asociatividad para fines de habilitación residencial y su relación con el mercado de suelo en el fenómeno urbano denominado expansión urbana postterremoto de 1950 en la ciudad de Cusco. Para lo cual, se pretende demostrar que la sociedad cusqueña apeló a ciertos tipos de organización espacial donde la Asociación Pro Vivienda es el agente más dinámico en la producción socioespacial urbana, al manifestar un alto porcentaje de habilitación residencial en el suelo urbano durante el siglo XX.

Enfoque o aporte teórico

Según la Comisión para la Reforma Agraria y Vivienda (CRAV, 1958) el lema "Ayudar a ayudarse" permitía a un sector de la población realizar la práctica de obtener un lote y autoconstruir una vivienda en Lima a través de "La organización de grupos de trabajo...ayuda mutua y el esfuerzo propio" (p. 61) cuando el Estado no atendía sus demandas. Por otro lado, mediante la promulgación de la Ley 13500 (1961) y su Reglamento (D.S. N° 131-H, 1964) se formaliza la conformación de Asociaciones de servidores públicos y particulares con fines de construcción o adquisición de viviendas mediante el descuento mensual de su sueldo; práctica que permite a los socios comprar suelo antes de empezar a ocuparlo (Riofrío, 2004) generando un fuerte grado de cohesión social para solucionar la necesidad de vivienda y servicios (Romero, 2004). Así, la asociatividad es considerado un caso significativo en Sudamérica (Cano, 2014) para generar la producción social del hábitat (Di Virgilio y Rodríguez, 2013) a través de la mercantilización del suelo que tiene un rol estructural en el proceso dinámico de la producción y configuración del espacio urbano (Abramo, 2011; Jaramillo, 2022) y principal factor para habilitar el suelo no urbano con fines residenciales (Calderón, 2006; Calderón et al., 2023).

Metodología

El trabajo tiene un enfoque cualitativo y usó la historiografía para la identificar el surgimiento de las Asociaciones Pro Vivienda y su relación con el mercado de suelo postterremoto de 1950 hasta la formulación del Plan Qosqo de 1993. Para lograrlo se realiza la revisión y análisis documentaria, seguido de una investigación de campo mediante observación y registro fotográfico, y finalmente especificar el proceso de ocupación del suelo a través de los tipos de organización espacial residencial y su expansión en el siglo XX mediante planos temáticos.

Resultados y discusión

El terremoto del 23 de mayo de 1950 destruyó 3 mil viviendas, por lo que, se construyeron "barracas" como alojamientos de emergencia en los espacios públicos y que en muchos casos fueron ocupadas hasta 1956. Entre 1953 y 1956 el Estado construyó 731 viviendas entregadas por sorteo a la población de clase media y alta en condición de empleados públicos o privados, los que no tuvieron suerte, compraron suelo en la ciudad mediante la conformación de asociaciones desde 1955, seguidos por otro sector de clase media y también de clase baja en condición de trabajadores independientes. Así, el fenómeno de la asociatividad hasta 1993 produjo organizaciones espaciales residenciales del tipo Urbanización (Urb.) Asociación Pro Vivienda (APV), Pueblo Joven (PP.JJ.) y Asentamiento Humano (AA.HH.) que según la Tabla 1, representan el 88.98%, y según la Figura 1, se identifica su uso predominante y ubicación los distritos de la ciudad del s. XX.

Sin embargo, en la expansión urbana de Cusco en el siglo XXI, no podemos ignorar a los principales actores en condición de propietarios de la tierra, como el caso de las Comunidades campesinas que en un alto porcentaje rodean a la ciudad (Figura 2). Comunidades que desde la antropología rural y etnografía llevan en sus genes la base de la asociatividad. En Cusco, el fenómeno de la Asociatividad surge en las barracas postterremoto desde 1955 ante la necesidad de contar con una vivienda, debido a que el Estado no pudo solucionar este problema, tal como ocurría en Lima (CRAV, 1958).

La Ley 13500 (1961) permitió que las diferentes clases sociales apelaran mercantilismo del suelo para comprar terrenos antes de ser ocupados (Riofrío, 2004; Calderón, 2006; Calderón et al., 2023) práctica acompañada de una fuerte cohesión social para la obtención de servicios y equipamiento social (Romero, 2004; Di Virgilio y Rodríguez, 2013), por lo que, la asociatividad es un ejemplo de organización social para la producción de organizaciones espaciales residenciales tal como ocurre en otras ciudades latinoamericanas (Cano, 2014), además de permitir a la sociedad cusqueña la conquista del derecho a la ciudad (Abramo, 2011; Jaramillo, 2022) ante la ortodoxa lógica de acceder a la vivienda.

Tabla 1

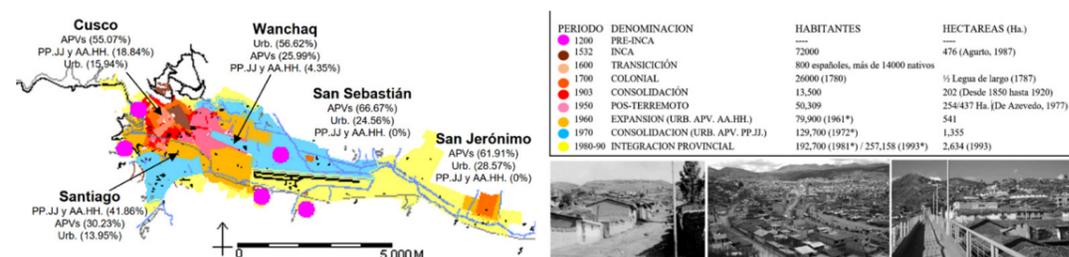
Ocupación socioespacial en la ciudad del Cusco

TIPO DE ORGANIZACIONES ESPACIALES RESIDENCIALES	DISTRITO					Total General	%
	Cusco (%)	Santiago (%)	Wanchaq (%)	San Sebastián (%)	San Jerónimo (%)		
BARRIOS Clase alta / media / baja	5 (7.25)	5 (11.63)	3 (6.52)	5 (8.77)	2 (9.52)	20	8.48
URBANIZACION Clase alta	11 (15.94)	6 (13.95)	26 (56.62)	14 (24.56)	6 (28.57)	63	26.70
UNIDAD VECINAL CONJUNTO HABITACIONAL Clase alta / media.	2 (2.90)	1 (2.33)	3 (6.52)	- (0.00)	- (0.00)	6	2.54
ASOCIACION PRO VIVIENDA Clase media / baja	38 (55.07)	13 (30.23)	12 (25.99)	38 (66.67)	13 (61.91)	114	48.31
PUEBLO JOVEN ASENTAMIENTO HUMANO Clase baja	13 (18.84)	18 (41.86)	2 (4.35)	- (0.00)	- (0.00)	33	13.97
Total por distritos	69 (100)	43 (100)	46 (100)	57 (100)	21 (100)	236	
% del Total General	(29.24)	(18.22)	(19.41)	(24.15)	(8.98)		100 %

Fuente: El autor, adaptado de Plan Qosqo 1993.

Figura 1

Evolución histórica de la Asociatividad en la expansión urbana de Cusco.



Fuente: El autor, plano adaptado de Agurto (1987), De Azevedo (1977) *Censos INEI. Fotografías. 1) Formación de un Pueblo Joven sin equipamientos urbanos. 2) APVs, AA-HH del sector sur-este con la ciudad al fondo, 3) APVs, PP.JJ./AA.HH. del sector noroccidental (cerro Picchu).

Figura 2

Expansión urbana de Cusco y su relación con los predios circundantes en el s. XXI.



Fuente: El autor, adaptado de PDU 2013-2023 (MPC, 2013).

Conclusiones

La relación entre asociatividad y mercado de suelo para satisfacer la necesidad de vivienda posterremoto de 1950 permitió a la sociedad cusqueña producir ciertos tipos de organización espacial, siendo la Asociación Pro Vivienda el más utilizado con un 48%. Es la Asociatividad el agente más dinámico en la producción socioespacial urbana al subyacer un 88.98 % en la habilitación residencial y un 2.52% en la adjudicación de viviendas construidas por el Estado. Pero, su práctica incontrolada en el siglo XXI avanza hacia el encuentro con las comunidades campesinas circundantes al borde de la ciudad cusqueña.

Referencias

Agurto, S. (1987). *Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas*. Cámara Peruana de la Construcción.

Abramo, P. (2011). *La producción de las ciudades Latinoamericanas: mercado inmobiliario y estructura urbana*. Textos Urbanos volumen IX.

Calderón, J. (2006). *Mercado de Tierras, propiedad y pobreza*. Lincoln Institute of Land Policy & Sinco Editores.

Calderón, J., Valencia León, I., & Gabriel Campos, E. N. (2023). De invasores a compradores. Mercantilización del suelo en la Lima popular del siglo XXI. *Territorios*, (49), 1-26.

Cano, G. (2014). La producción social de vivienda a través de la práctica asociativa en siete países Sudamericanos. *Vestigium Ire*, 8(1), 142-157.

Comisión para la Reforma Agraria y Vivienda. (1958). *Informe sobre la vivienda en el Perú*. CRAV.

De Azevedo, P. (1977). *La transformación de los Centros Históricos: El caso del Cusco. Coloquio sobre la preservación de los Centros Históricos ante el crecimiento de las ciudades contemporáneas*. UNESCO/PNUD.

Decreto Supremo N° 131-H. Reglamento de la Ley N° 13500. Reglamento de las Asociaciones Pro Vivienda y Cooperativas (19 de agosto de 1964).

Di Virgilio, M. y Rodríguez, M. (2013). *Producción social del hábitat*. Café de las Ciudades.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (1981). *Censos Nacionales 1981: VIII de Población y III de Vivienda*. INEI.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (1993). *Censos Nacionales 1993: IX de Población y IV de Vivienda*. INEI.

Jaramillo, S. (2022). Por una teoría crítica del mercado del suelo urbano. En F. Carrión., M. Corti., P. Ramírez., P. Abramo. y P. Cepeda. (eds.). *El futuro de las ciudades*. pp. 493-507. FLACSO Ecuador.

Ley N° 13500. Gozaran de los beneficios de esta ley, las Asociaciones de servidores públicos activos, cesantes o jubilados, así como las de empleados particulares, que se constituyan con el objeto de llevar a cabo planes para la construcción o adquisición de viviendas. (26 de enero de 1961). <https://docs.peru.justia.com/federales/leyes/13500-jan-26-1961.pdf>

Municipalidad del Qosqo. (1993). *Plan de desarrollo Urbano de la ciudad de Qosqo*. MPC.

Municipalidad Provincia del Cusco. (2013). *Plan de desarrollo urbano del Cusco 2013-2023*. MPC.

Riofrío, G. (2004). *The case of Lima, Peru. Urban Slums Report*. Development Planning Unit.

Romero, G. (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el desarrollo CYTED.

PRÁCTICA MUNICIPALES DE REGULACIÓN DEL NUEVO SUELO PERIFÉRICO DE LIMA: RACIONALIDADES, DINÁMICAS Y LÓGICAS HÍBRIDAS

Katherin Tiburcio Jaimes, Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB (Perú)

Introducción

A partir del 2006, las políticas neoliberales de suelo adoptadas por el Estado peruano en la década de 1990 se operativizaron a nivel de gobiernos locales y establecieron una mayor participación de los municipios en la producción del suelo, no solo a través de la planificación urbana, sino también a través de su actuación administrativa sobre la regulación y regularización del nuevo suelo urbano. Esta capacidad reguladora adquirida por las municipalidades se materializó a través de dos procedimientos: la entrega de constancias de posesión y el otorgamiento de licencias de habilitación urbana.

La puesta en práctica de la capacidad reguladora municipal no solo se encuentra condicionada por el marco normativo, sino también por la vinculación cotidiana con la ciudadanía, generada tanto desde las relaciones de poder establecidas desde y hacia las autoridades municipales como desde las interacciones entre los funcionarios municipales y los otros agentes de la producción del suelo. Así, la práctica regulatoria municipal se concreta a partir de la acción cotidiana de los agentes reguladores estatales y sus lógicas de regulación.

Esta investigación tiene como propósito analizar la práctica regulatoria municipal en torno al nuevo suelo urbano producido en la periferia de Lima desde inicios del siglo XXI. Para ello se considera dos dimensiones de análisis: la racionalidad municipal, que se encuentra impregnada desde arriba por la racionalidad dominante del marco normativo neoliberal e influenciada desde abajo por las interacciones con la ciudadanía; y la dinámica regulatoria, que vincula la acción reguladora municipal con la cotidianidad de la producción fáctica del espacio.

Enfoque o aporte teórico

La investigación se inscribe en el debate de la producción del espacio urbano en un contexto neoliberal e informal como el latinoamericano, considerando el

importante rol que ejerce la intervención del Estado a través de la regulación urbana. El desarrollo del marco teórico se basa en la teoría lefebvriana (Lefebvre, 2009, 2013) y se nutre de aportes latinoamericanos como los de Milton Santos (2000) y Verónica Gago (2015) con el fin de contribuir al desarrollo de una teoría urbana con enfoque crítico y 'pensada con acento'.

Metodología

Se desarrolla un enfoque metodológico mixto predominantemente cualitativo. La estrategia cualitativa se basa en la revisión documental de normativas municipales y en entrevistas semiestructuradas a funcionarios y técnicos municipales, mientras que la estrategia cuantitativa se basa en el análisis estadístico y mapeo de bases de datos municipales. Los datos se recolectaron directamente desde las administraciones municipales estudiadas, accediendo a ellos a través de solicitudes directas y apelaciones al TTAIP. El análisis se realizó en dos escalas: una escala meso que permite una aproximación a la racionalidad municipal de los tres distritos que han presentado mayor expansión residencial periférica a inicios del siglo XXI (SJL, Lurigancho-Chosica y Carabayllo) y una escala micro que permite una profundización en las dinámicas regulatorias de Carabayllo.

Resultados y discusión

Los funcionarios municipales despliegan subjetividades y tácticas que evidencian una racionalidad tensionada entre las macrodecisiones estatales y las microdecisiones cotidianas. Por un lado, sus subjetividades oscilan entre la convicción de saberse operadores de la normativa nacional y su autopercepción como agentes que apoyan a la población en su proceso de regularización. Por otro lado, a partir de ordenanzas municipales generan tácticas de re-regulación del marco normativo influenciadas por las decisiones políticas coyunturales del gobierno central, las motivaciones particulares de las gestiones municipales y la demanda de los otros agentes de la producción del nuevo suelo urbano.

El proceso de la práctica regulatoria municipal presenta una dinámica cíclica, pues se genera una secuencia circular entre el acto de regulación municipal y la producción del nuevo suelo periférico. Mientras más suelo se regulariza a través de procedimientos municipales, mayor es la evidencia que respalda el camino de la regularización como vía fácil hacia la formalidad y mayor la producción de nuevo suelo que requiere regularizarse. En consecuencia, el cumplimiento de la competencia reguladora municipal incentiva la producción de nuevo suelo desde las prácticas informales e ilegales, generando mayores cargas administrativas e incrementando la precariedad institucional.

La acción de los agentes municipales que regulan el nuevo suelo está direccionada por lógicas híbridas generadas desde racionalidades tensionadas entre lo hegemónico y lo hegemónico y desde dinámicas cíclicas que reproducen las

prácticas informales de acceso al suelo y las cargas procedimentales de regulación. Si consideramos que los sistemas de acciones y los sistemas de objetos configuran sistemas técnicos (Santos, 2000), la acción reguladora municipal (sistema de acciones) y el suelo regulado (sistema de objetos) configuran el subsistema técnico municipal para la regulación del nuevo suelo. Un subsistema constituido por lógicas híbridas que condicionan la práctica regulatoria municipal y concretan la tensión entre el espacio abstracto formulado desde la racionalidad dominante neoliberal y el espacio concreto producido desde la cotidianidad — en términos lefebvrianos—.

Conclusiones

El análisis evidencia las lógicas híbridas de la práctica regulatoria municipal que constituyen el subsistema técnico para la regulación del nuevo suelo urbano a nivel de gobiernos locales. Estas lógicas repercuten en la reproducción de: i) prácticas informales de la producción del suelo periférico; ii) demandas de regularización del suelo desde las rutas tramitológicas formales e 'informales'; y, iii) precariedad en la regulación municipal.

Referencias

- Caldeira, T. (2017). Peripheral urbanization: Autoconstruction, transversal logics, and politics in cities of the global south. *Environment and Planning D: Society and Space*, 35(1), 3–20.
- Gago, V. (2015). *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular*. Traficantes de Sueños.
- Lefebvre, H. (2009). *State, Space, World: Selected Essays*. University of Minnesota Press.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Editorial Ariel.

TRANSANDO LA POSESIÓN DEL SUELO: ANÁLISIS DEL CASO DE PAMPLONA ALTA – SAN JUAN DE MIRAFLORES EN LIMA

Carolina Cornelio Guillermo, Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)

Introducción

Los derechos de posesión del suelo en Perú son protegidos por el código civil peruano tanto como los derechos de propiedad. Con la “Ley complementaria de formalización de la propiedad”, se crearon las constancias de posesión que le otorgan derechos urbanos a los poseedores. Aunque creadas para proveer servicios básicos a habitantes de ocupaciones informales, hoy se han convertido en documentos garantes sobre la tierra ajena que ocupan, confiriendo un valor de cambio a lotes de tierra dentro del mercado informal, el que viene siendo aprovechado por poseedores y terceros con fines lucrativos.

La tesis indagó en los entramados institucionales y administrativos en los que se desenvuelve la emisión de las constancias y la transacción de la posesión de terrenos en la zona de Pamplona Alta dentro del distrito de San Juan de Miraflores de Lima - Perú, zona de alta presencia de viviendas sin título de propiedad y ubicadas en áreas de riesgo no mitigables, donde se evidencia la presencia de mercados no formales de suelo. Entre los hallazgos, se logró caracterizar la posesión en el área de estudio, e identificar las modalidades de transacción más frecuentes, a los agentes participantes, revelando los impactos territoriales que viene generando en el distrito.

Enfoque o aporte teórico

El estudio se inscribe en la vertiente teórica “Neoinstitucionalista” que propone analizar los ‘arreglos institucionales’ que propone Eizenberg (2012), para comprender las nuevas dinámicas de los mercados de suelo en contextos de ‘legalidad informal’ (Calderón, 2017) concepto clave para entender la informalidad en el contexto nacional contingente.

Metodología

Se utilizó un enfoque cualitativo con una investigación descriptiva (Sampieri, Fernández & Baptista, 1997) en San Juan de Miraflores, delimitando el área

de estudio a la zona de Pamplona Alta. Se inició con una caracterización territorio-poblacional a partir del desarrollo de un marco histórico, seguido por la caracterización poblacional utilizando información de fuentes primarias desarrolladas por el municipio. Se desarrolló gráfica pertinente para la comprensión territorio-poblacional del distrito y zona de estudio, complementando con un registro fotográfico para graficar el escenario físico-urbano. Para la caracterización de la posesión del suelo, sus procesos formales e informales administrativos y redes de agentes participantes en la transacción de la posesión, se realizaron entrevistas en profundidad y semi-estructuradas a informantes clave dentro del municipio y notarías del distrito, además de aplicar 90 encuestas a habitantes de la zona de estudio.

Resultados y discusión

En San Juan de Miraflores, distrito de la zona sur de Lima Metropolitana al 2017; distrito que se caracteriza por haber nacido de una de las más grandes barriadas en el año 1954; el 25% de viviendas particulares no tienen título de propiedad, e incluyen a las viviendas que se encuentran con título en trámite y a aquellas que sólo cuentan con constancias de posesión. La zona de Pamplona Alta, compuesta por los sectores de Pamplona Alta, Rinconada y el sector más joven: Nueva Rinconada, concentran la mayor cantidad de asentamientos humanos y otras formas de posesión, albergando a casi 100,000 habitantes. Este último sector, viene creciendo hacia suelos no urbanizables privados, representando el área con mayor cantidad de viviendas sin título habitadas por poseedores dentro del distrito.

Se logró distinguir dos tipos de poseedores: originarios y adquirientes. Los poseedores acreditan su posesión mediante constancias de posesión otorgadas por Asociaciones a las que pertenecen, o constancias de posesión otorgadas por el Municipio (ver Tabla 1). Las constancias de posesión emitidas por los Municipios se otorgan sólo a ocupantes de terrenos estatales, y a poseedores que se asentaron antes del 2010 (ver Tabla 2).

Tabla 1

Tipos de poseedores

Poseedores originarios	Poseedores adquirientes
Poseedores originarios: que en el marco de una invasión, compraron posesión de lotes a directivos de asociaciones de vivienda o asentamientos humanos en los que estaban empadronados.	Poseedores adquirientes, que obtuvieron posesión de terrenos mediante la compra a terceros: dueños de terrenos o a poseedores originarios.

Fuente: La autora

Tabla 2

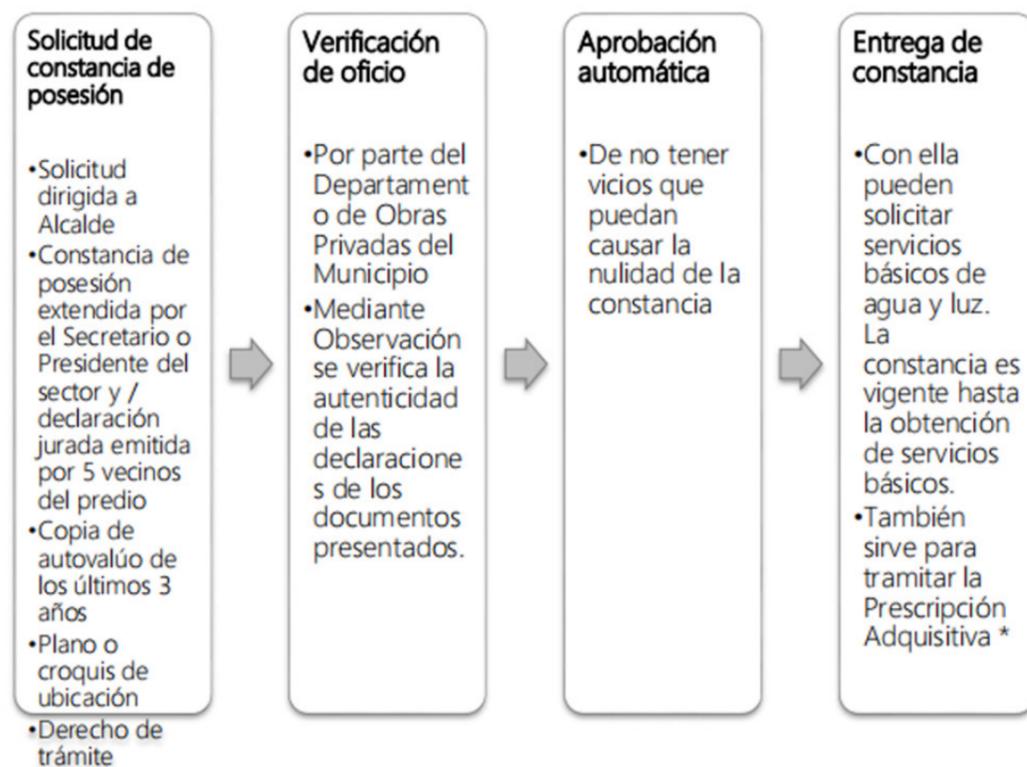
Documentación que acredita la tenencia de vivienda en Pamplona Alta

Propietarios	Poseionarios
Propietarios con <i>Minuta de Compraventa</i> inscrita en Registros Públicos.	Poseionarios con <i>Constancias de Posesión</i> otorgadas por las directivas de las asociaciones a las que pertenecen
Propietarios con títulos obtenidos por formalización a través de COFOPRI	Poseionarios con <i>Constancia de Posesión</i> otorgadas por la Municipalidad

Fuente: La autora

Figura 1

Procedimiento administrativo para la obtención de una constancia de posesión en la Municipalidad Distrital de San Juan de Miraflores



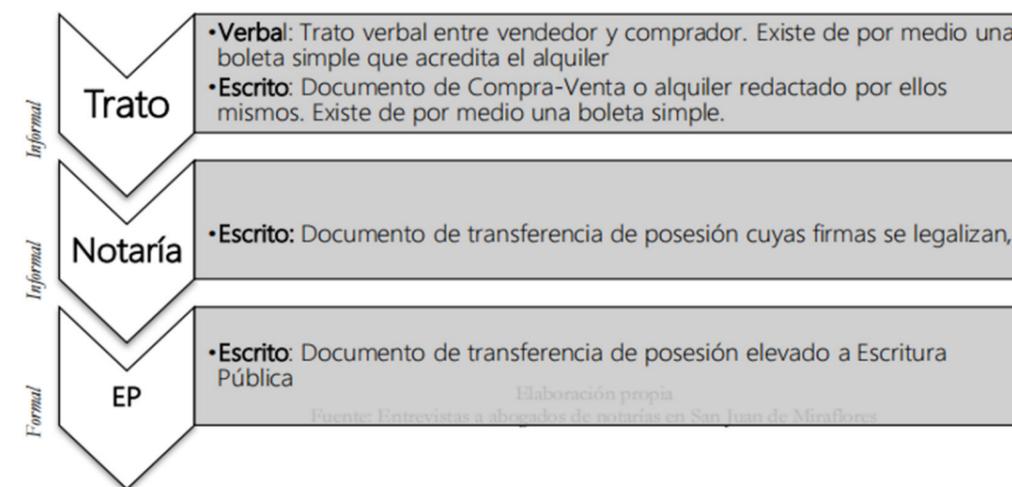
Fuente: La autora

El proceso administrativo municipal para obtener la constancia de posesión consta de un proceso simplificado con el objetivo de facilitar el acceso servicios básicos (ver Figura 1). Los poseionarios de Nueva Rinconada, sector más joven de Pamplona Alta, acreditan la posesión a través de constancias de posesión emitidas por directivas de asociaciones. Esto se refleja en la falta de acceso a servicios como luz, agua y desagüe de los poseionarios encuestados. Entre los agentes que participan de la transacción de la posesión se encuentran los poseionarios, las directivas y dirigencias de las asociaciones que organizan y ejecutan las invasiones, los vendedores particulares que incluyen a invasores y a propietarios de terrenos, el Gobierno central como generador de marco legislativo, así como dueño de terrenos estatales, el municipio como emisor de constancias de posesión, y las notarías como agentes que formalizan la transacción. Dichos agentes, trabajan sobre dos posibles escenarios, que se definen por la titularidad de los terrenos que se ocupan, pudiendo ser estatales o privados; en estos últimos no es posible la emisión de constancias de posesión por parte del Municipio y en consecuencia se imposibilita el acceso a servicios básicos.

Por otro lado, los niveles de formalidad de la transacción se establecen por el tipo de documento que acredita la misma. Las compras y ventas de derechos posesorios que se realicen mediante contratos verbales o escritos, legalizados o no ante notario, se mantendrán dentro de la esfera 'informal', brindando nula seguridad jurídica al adquirente, generando conflictos entre los verdaderos dueños de la tierra y poseionarios, asimismo, entre poseionarios por un mismo terreno cuya posesión fue revendida. Se hizo evidente el desconocimiento con respec-

Figura 2

Niveles de formalidad de transacción de la posesión



Fuente: La autora

to a la inscripción pública de sus contratos, la que se puede efectuar siempre y cuando en los contratos que se suscriben se le obligue al que transfiere (vendedor) a firmar la Escritura Pública (ver Figura 2).

Conclusiones

La histórica evolución del enfoque a través del cual se estudia la “informalidad”, la urbanización popular y los mercados de suelo informales, se posiciona hoy en una etapa en la que las motivaciones, bajo las que las nuevas generaciones guían sus estrategias residenciales, obedecen a lógicas de acumulación que operan sobre bases institucionales y marcos legales inicialmente generados con fines sociales. El estudio del mercado de la posesión en el distrito de San Juan de Miraflores, da cuenta de ello. Se encontró que dirigentes emiten constancias de posesión a posesionarios que adquieren lotes a un valor establecido, con la promesa de la futura tramitación de las constancias de posesión que emite la Municipalidad de San Juan de Miraflores. Esto deviene en una confusión en el imaginario de los pobladores que asumen que una constancia emitida por una Asociación les garantizará el acceso a servicios y eventual titulación. Las transacciones de la posesión de la tierra así, generan conflictos sociales con implicancias económicas, legales y territoriales. Dicha situación no sólo ha permitido sino promovido que las constancias de posesión se utilicen como instrumentos de transacción, al obstaculizar la caracterización y adecuado catastro de la ocupación informal en el territorio del distrito que además no coadyuva a salvaguardar los derechos posesorios de sus ocupantes, propiciando el crecimiento en extensión del distrito sobre terrenos no urbanizables en los últimos 18 años.

La paradoja de la informalidad en ese nuevo escenario, es que las prácticas y dinámicas que estimulan dichas motivaciones, se amparan en un marco institucional legal, atendiendo al concepto de ‘legalidad informal’ propuesto por Calderón (2017). Esto se manifiesta en el proceso administrativo subjetivo para obtener la constancia de posesión, poco proactivo en la detección de irregularidades, lo que propiciaría la mala utilización de las constancias de posesión por parte de los urbanizadores piratas, dirigentes, y/o malos funcionarios cuyos fines no se condicen con el fin social de dicho instrumento. En ese sentido, el presente estudio buscó aportar a la producción académica, caracterizando las formas en las que el entramado administrativo y legal de la autoproducción de ciudad se convierten en el marco sobre el que distintos actores producen ciudad, evidenciando la delgada línea que separa lo informal de lo formal y poniendo en valor la importancia del estudio de las dimensiones institucionales que regulan los procesos sociales urbanos.

EXPANSIÓN URBANA DISPERSA A PARTIR DE LOTEOS RESIDENCIALES EN ÁREA RURAL. EL CASO DE LA PLATA (BUENOS AIRES, ARGENTINA)

Daniela Cortizo, Universidad Nacional de La Plata (Argentina);
Rocio Rodriguez Tarducci, Universidad Nacional de La Plata (Argentina);
Julieta Frediani, Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Introducción

Los loteos residenciales en el área rural constituyen una de las formas de expansión urbana dispersa, que contribuye al crecimiento de las ciudades en superficie, por fuera de los límites establecidos por las normativas. Esta modalidad trae aparejados una gran cantidad de problemas, a la vez que se configura como una de las formas de acceso informal al suelo urbano, a partir de la venta de propiedad indivisa de parcelas rurales. En particular en La Plata (Buenos Aires, Argentina) en las últimas décadas se ha dado una proliferación de loteos residenciales localizados en área rural, en el marco de una creciente expansión de la superficie urbanizada. Este proceso genera transformaciones territoriales en el periurbano, en donde conviven usos residenciales — con carencia de servicios y equipamientos—, con usos agrícolas, industriales y grandes áreas vacantes.

En este marco, cabe preguntarse: ¿Quiénes son los actores que promueven la expansión dispersa a partir de la ocupación residencial de suelo rural en La Plata? ¿Cómo estos actores operan movilizando marcos normativos, judiciales y políticos? A partir de estas preguntas, el objetivo del trabajo consiste en caracterizar los loteos residenciales localizados en el área rural —definida según normativa— de La Plata, indagando en los roles de los actores involucrados —el mercado inmobiliario y el Estado—, con el fin de reflexionar acerca de las lógicas de expansión residencial a las que responde el proceso de dispersión.

Enfoque o aporte teórico

El avance de la ciudad hacia áreas rurales da origen a un nuevo tejido urbano, flexible y disperso, donde los límites se tornan cada vez más imprecisos: el periurbano, que puede definirse como una zona de contacto entre dos ambientes —el urbano y el rural—, que adquiere los rasgos particulares de una zona de transición. Se trata de un espacio dinámico, en donde se producen los cambios morfológicos, funcionales y de población más rápidos y profundos (Fredia-

ni, 2010). En el espacio periurbano, las dinámicas de producción de suelo para fines residenciales involucran diversos actores sociales: los que buscan terrenos a precios bajos, los propietarios de estos terrenos, los que promocionan el parcelamiento, y los que posteriormente modifican la zonificación. Estas dinámicas incrementan los procesos especulativos sobre estos espacios, a través de la utilización de figuras alternativas para la subdivisión del suelo, y la comercialización de lotes sin servicios y sin aprobación. Este fenómeno tiene como consecuencia la generación de múltiples informalidades en la producción de ciudad (subdivisión, condiciones ambientales deficitarias, carencias de infraestructuras, fuera de normativas de uso y ocupación del suelo), y el avance urbano sobre suelos y actividades productivas.

Metodología

La metodología del trabajo es de carácter cuali-cuantitativo, ya que por un lado se estructura sobre la base del relevamiento de loteos residenciales localizados en el área rural (loteos vacantes, loteos en crecimiento y loteos consolidados), en donde se utiliza como herramientas la foto lectura de imágenes satelitales, y por el otro se realizan entrevistas a actores estatales, se analizan distintas normativas urbanísticas con incidencia en el proceso y se relevan ofertas de emprendimientos del mercado inmobiliario.

Resultados y discusión

Se registran en el área rural de La Plata 112 loteos aislados (1283 hectáreas), de los cuales el 24% son loteos vacantes; el 46% son loteos en crecimiento y el 30% restante son loteos consolidados. De este modo, la subdivisión de suelo rural para la conformación de loteos residenciales genera el crecimiento de la ciudad hacia sectores que no están aptos para ocupar (ya sea porque no poseen los servicios básicos, porque la normativa vigente no lo permite o porque se localizan en zonas con alto riesgo hídrico). Así, el suelo se convierte en espacio en disputa entre distintos actores, en donde el mercado inmobiliario juega un rol importante. Por su parte, el Estado tiene un doble rol: en muchos casos, acompañan estos procesos a partir de la desregulación o bien con el desarrollo de procesos de puesta a norma ex post; y en otros casos, tienen la intención de planificar el crecimiento urbano y regular el mercado de suelos a través de la utilización distintos instrumentos, destacándose que la implementación es incipiente, deficitaria o incompleta.

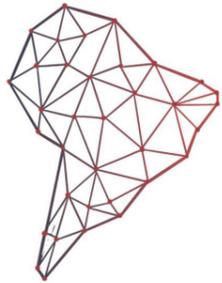
Conclusiones

La lógica de la expansión residencial en áreas rurales responde a procesos especulativos que benefician al mercado — teniendo en cuenta que el pasaje de suelo rural a urbano es uno de los mayores negocios inmobiliarios— y deja posteriormente graves consecuencias que el Estado debe acudir a solucionar. Por

su parte, es el propio Estado el que en muchos casos -por acción u omisión- es funcional a esta lógica, a partir de la reproducción de políticas públicas excluyentes que tienden a la segregación. El desafío radica en frenar el avance de la ocupación residencial sobre los ámbitos rurales, analizando su correlato con las distintas infraestructuras de servicios disponibles, la ocupación de áreas anegables y la actividad productiva.

Referencias

- Allen, A. (2003). La interfase periurbana como escenario de cambio y acción hacia la sustentabilidad del desarrollo. *Cuadernos del CENDES*, 20(53), 7-21.
- Cortizo, D., Frediani, J., & Perez, V. (2023). Loteos residenciales en área rural. Reflexiones en torno al mercado inmobiliario y la normativa urbanística en el periurbano del Partido de La Plata. *Cuaderno Urbano*, 35(35).
- Del Río, J.; Andrade, G.; Coletti, R.; Mariñelarena, P.; Pacheco, M. & Raymundo, P. (2018). La construcción de mapas de precios del suelo como herramientas de planificación. En C. Mikkelsen, & N. Picone (Eds.), *Geografías del presente para construir el mañana*. Tandil.
- Del Río, J. P. (2016). Tensiones entre hipoteca, suelo y política urbana: el caso del Pro. Cre.Ar en el Partido de La Plata, provincia de Buenos Aires. *Estudios Socioterritoriales*, 19, 135-151.
- Frediani, J. (2010). *Lógicas y tendencias de la expansión residencial en áreas periurbanas. El Partido de La Plata, Buenos Aires, Argentina, entre 1990 y 2010*. [Tesis doctoral]. FaHCE-UNLP. Plata.
- García, M. (2015). Horticultura de La Plata (Buenos Aires). Modelo productivo irracionalmente exitoso. *Revista de la Facultad de Agronomía La Plata*, 114(1).



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 3

**Insurgencias en la política
y la toma de decisiones**



PANEL

**INTERROGANDO
LAS PRÁCTICAS DE
PLANIFICACIÓN Y
URBANISMO INSURGENTE
DESDE LATINOAMÉRICA**

Coordinadores/as:

Cinthy Lady Butrón Revilla,
María Alejandra Calcino Cáceres,
Edith Gabriela Manchego Huaquipaco y
Jessica Soraya Pineda Zumarán

La epistemología crítica de la planificación y el urbanismo está poniendo a debate el reto de desmontar y recomponer las nociones y prácticas universales en el espacio urbano desde el Sur (Oldfield, 2014), y su rol en la representación y entendimiento de una nueva forma de hacer ciudad a escala mundial. Esto no es casual dado que las cifras de ONU-HABITAT (2012), por ejemplo, sitúan el Sur como el lugar de las conurbaciones masivas del milenio. Pero, ¿qué es el Sur? El Sur puede definirse como un espacio que es atravesado por la colonialidad y post colonialidad y que está marcado por condiciones de escasez para las mayorías (por ejemplo, carencias espaciales, exclusión del medio construido, desigualdad en la toma de decisiones, etc.), tanto por una economía política de recursos insuficientes como por las propias discapacidades institucionales (Mabin et al., 2014; Watson, 2009). La planificación urbana tradicional, como mecanismo históricamente moldeado por poderes e intereses coloniales (Diop et al, 2022) y que es muy usada en el Sur esperando ‘resolver’ estos problemas, es criticada fuertemente debido a que elude la participación de la comunidad beneficiaria y termina proponiendo soluciones incompletas o inadecuadas.

Ante esta situación, el ejercicio de una planificación que no reconoce exclusión, diferencia y desigualdad, es combatida por una ciudadanía insurgente que defiende formas alternativas de pensar, planificar y hacer la ciudad y sus lugares, contribuyendo así a la renegociación de los derechos dados o por conquistar en el espacio urbano (Chueca et al., 2016). Así, se consolidan prácticas de planificación y urbanismo bottom-up o “abajo hacia arriba”, más descentralizadas e inclusivas (Mara, 2018). En este sentido, el estudio de las prácticas insurgentes



ingresa necesariamente en los debates alrededor de la lucha por la justicia urbana con mayor énfasis en las ciudades del Sur, donde las contradicciones entre el derecho en la ciudad y el acceso al derecho a la ciudad cobran vitalidad como bandera política desde distintos frentes (Chueca et al., 2016) y más aun frente a la agenda política populista dominante en muchos países latinoamericanos (Friendly, 2022).

No obstante, han surgido algunos cuestionamientos a la planificación y urbanismo insurgente, que abre el debate sobre la idoneidad y las limitaciones de las acciones de “abajo hacia arriba”. Por un lado, al no tener ejemplos de éxito a gran escala (Indian Institute of Technology Madras, 2016), son consideradas desde la teoría occidental aún dominante, como sabiduría parroquial, o cómo formas y medios exóticos de pensar y hacer (Jon, 2021). Por otro lado, a pesar de la noción positiva de sus métodos participativos, las herramientas, los procesos y los nuevos conocimientos que garantizan una evolución y escalamiento exitoso no se profundizan suficientemente, quedando muchas veces como anecdóticos (Georgiadou et al., 2016). Por lo tanto, queda pendiente (re)conocer y discutir a mayor profundidad como el conocimiento y los saberes locales y contextualizados de las comunidades son o pueden ser capitalizados a través de las prácticas insurgentes, desde la disidencia y desde su confrontación con la planificación tradicional.

Por lo tanto, con el objetivo de examinar los diversos enfoques dirigidos en torno al trabajo y procesos de “abajo hacia arriba” y las prácticas urbanas comunitarias, este panel pone en debate este tema y busca discutir los beneficios y retos que estas prácticas implican, así como los vacíos teóricos, metodológicos y aplicativos aún no explorados de este enfoque, que vayan más allá de la provisión de información, actividades básicas de consulta con la comunidad o intervenciones de acupuntura y urbanismo táctico. Este panel invita ponencias derivadas de la práctica de planificación y diseño, la política y gestión pública, o de la investigación académica para explorar y debatir estos temas. Dentro de las cuestiones específicas que esperan ser abordadas se encuentran:

- Epistemes, acciones y espacios académicos insurgentes desde la planificación o el diseño urbano y arquitectónico.
- Prácticas de planificación y/o diseño bottom-up de transformación urbana o vecinal.
- Luchas urbanas ascendentes por el derecho a la ciudad y sus expresiones materiales.
- Asimilación, distorsión o cooptación de prácticas de planificación y/o diseño insurgente por la política pública o la academia.
- Los límites y las posibilidades de la planificación y diseño insurgente en las ciudades peruanas y latinoamericanas
- Cualquier otro similar o transversal a estos temas.



Referencias

Chueca, E. (2016). Human rights in the city and the right to the city: Two different paradigms confronting urbanisation. En B. Oomen, M. Davis, & M. Grigolo (Eds.), *Global Urban Justice: The Rise of Human Rights Cities* (pp. 103-120). Cambridge University Press.

Diop, E. B., Chenal, J., Tekouabou, S. C. K., & Azmi, R. (2022). Crowdsourcing Public Engagement for Urban Planning in the Global South: Methods, Challenges and Suggestions for Future Research. *Sustainability*, 14(18), 11461.

Friendly, A. (2022). Insurgent planning in pandemic times: The case of Rio de Janeiro. *International Journal of Urban and Regional Research*, 46(1), 115-125.

Georgiadou, M.C., Loggia, C., Nunez Ferrera, I. & Fagan-Watson, B. (2016). An overview of top-down vs. bottom-up models for informal settlement upgrading in South Africa. Ledwon, S. & Perry, G. (Eds.) 52nd International Society of City and Regional Planners (ISOCARP) Congress. Durban, South Africa 12 - 16 Sep 2016 ISOCARP (The Hague).

Indian Institute of Technology Madras. (2016). *What is the evidence on top-down and bottom-up approaches in improving access to water, sanitation and*

electricity services in low-income or informal settlements. EPPI-Centre, Social Science Research Unit, UCL Institute of Education, University College London.

Jon, I. (2021, junio). Decolonize/Decenter: Planning in the South [Episodio de podcast de audio]. En *Urban Political Podcast*.

Mabin, A. (2014). Grounding southern city theory in time and place. En S. Parnell & S. Oldfield (Eds.), *The Routledge Handbook on Cities of the Global South* (pp. 21- 36). Routledge.

Mara, D. (2018). 'Top-down' planning for scalable sustainable sanitation in high-density low-income urban areas: is it more appropriate than 'bottom-up' planning. *Journal of Water, Sanitation and Hygiene for Development*, 8 (2), 165-175.

Oldfield, S. (2014). Politics, transformation and the Southern City. In S. Parnell & S. Oldfield (Eds.), *The Routledge Handbook on Cities of the Global South* (pp. 255- 256). Routledge.

ONU-HABITAT, (2012). *State of the World's Cities 2012-2013*. UN- HABITAT.

Watson, V. (2009). The Planned City Sweeps the Poor Away: Urban Planning and 21st Century Urbanization. *Progress in Planning*, 72, 151-193.

“ESPERAR PREPARADO”: CAPACIDAD DE DECISIÓN Y NEGOCIACIÓN EN LO PERIURBANO - ANÁLISIS DE LA COMUNIDAD CAMPEESINA “UNI” EN LA PAZ, BOLIVIA

Fernando Alcons Salluco, Investigador independiente (Bolivia)

Introducción

La interrogante central que confronta la comunidad Uni se plantea de la siguiente manera: ¿Hay que esperar parado o preparado a la ciudad? Los espacios periurbanos se caracterizan por su dinamismo y constante transformación, evidenciando así la expansión continua de la ciudad. En este proceso evolutivo, comunidades que anteriormente se identificaban como rurales ahora son percibidas como “víctimas” del crecimiento urbano de tipo horizontal. A diferencia de la población clasificada como “víctima”, algunas familias rurales han desarrollado estrategias para mejorar sus condiciones en términos de negociación y toma de decisiones frente a actores externos. Este estudio se centra en el caso de la comunidad UNI, analizando cómo ha implementado estrategias colectivas en respuesta a los procesos de urbanización que definen la zona periurbana.

Aporte teórico

Lo periurbano es concebido como la franja que rodea a la ciudad, pero las dinámicas de esta franja presentan retos en su comprensión y análisis. Según palabras de (Galindo & Delgado, 2016) la característica de interacción urbano-rural sustituye la aproximación espacial generalista del “buffer” de la ciudad para identificar la zona periurbana. La interacción socio-económica en la franja de la ciudad concretaría los espacios periurbanos, donde, según (Pryor, 1968) la heterogeneidad de usos de suelo y cambios sociales son los elementos primordiales para el estudio de lo periurbano. Las comunidades campesinas en la franja periurbana funcionan como espacios de integración entre lo urbano y rural transformando sus propios territorios. Desde la perspectiva centro-periferia, las investigaciones los consideran espacios marginados (Hiernaux & Lindón, 2004), mientras que otros los ven como lugares donde los actores locales ejercen su capacidad de decisión en cuestiones socioeconómicas para resistir a la hegemonía capitalista (Contreras, 2000) y la capacidad de negociación en términos de incidir en las relaciones con los mercados a través de organizaciones rurales (Canedo & Tassi, 2021). Am-

bas constituyen en habilidades fundamentales para resistir embates erosivos de lo local y lo indígena-campesino.

Metodología

La comunidad UNI, en el área metropolitana del departamento de La Paz, presenta una dualidad en el uso del suelo: es reconocida como comunidad campesina por el Estado, pero evidencia prácticas urbanas a nivel local. Para abordar esta dinámica periurbana, se utilizará una metodología mixta analizando datos de tenencia de tierras provenientes del INRA. Estos resultados cuantitativos se complementarán con entrevistas a autoridades sindicales permitiendo cualificar las estrategias adoptadas por la comunidad, entrelazando lo espacial con lo social-económico, según propone (Hernandez Puig, 2016) para estudiar lo periurbano.

Resultados y discusión

Al analizar los registros de parcelas tituladas, se observa que el 45% de las propiedades, con extensiones inferiores a 0,1 hectáreas (1.000 m²), están ubicadas cerca de carreteras principales. Esta distribución responde a una estrategia espacial hereditaria de subdivisión, donde los propietarios dividen las parcelas para distribuir a sus herederos proyectando el uso residencial más que el productivo.

En la reunión de octubre de 2019, Wilfredo Apaza, antigua autoridad comunitaria, expresó ante la comunidad la necesidad de “esperar preparados”, en respuesta a la preocupación por las tendencias expansivas de urbanizaciones privadas cercanas. Previo a la reunión se había acordado concentrar todos los servicios alrededor de la plaza, reservando áreas para el colegio, centro de salud y sede comunal. Esta estrategia colectiva territorial consolidó la centralidad, convirtiéndose en el epicentro de la vida socio-económica y cultural.

La consigna “esperar preparados” actuó como estímulo para continuar con los procesos de urbanización endógena, reflejándose en la decisión colectiva de invertir el presupuesto anual del gobierno local en el adoquinado del camino que conecta la plaza comunal con la carretera hacia La Paz y así mejorar las condiciones de acceso. Así mismo, las estrategias colectivas se manifestaron en las negociaciones con el Sindicato de Transporte con quienes se acordó que los conductores de esta línea deberían ser preferentemente de la comunidad, evitando la participación de conductores externos.

Por otro lado, la comunidad reconoció la compra-venta de terrenos con un protocolo específico. Este sigue un orden de preferencia: primero, el propietario debe ofertar entre familia; si no hay interés, a los comunarios y, finalmente, a externos. La comunidad, para tal fin, tiene la libertad de exigir al comprador un certificado de buena conducta de su comunidad de origen o un certificado de la

policía de antecedentes penales. Estas condiciones buscan mantener la colectividad durante la transición rural-urbana y permitir que la comunidad controle el capital humano en la compra-venta de terrenos.

Conclusiones

Las estrategias de la comunidad campesina UNI proporciona elementos para considerar que las capacidades de decidir y negociar son habilidades para consolidar los procesos de gobernanza frente a la producción neoliberal del territorio sin caer en pauperizar ni marginalizar su situación.

Referencias

- Canedo, M., & Tassi, N. (2021). Una pata en la chacra y una en el mercado". La reconfiguración de la economía campesina en La Paz. *Cahiers des Amériques Latines*, (96), 105-127.
- Contreras, R. (2000). Empoderamiento campesino y desarrollo local. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (4), 56-68.
- Galindo, C., & Delgado, J. (2016). Los espacios emergentes de la dinámica rural-urbana. *Problemas del Desarrollo*, 37(147), 187-216.
- Hernandez Puig, S. (2016). El periurbano, un espacio estratégico. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 21(1160).
- Hiernaux, D., & Lindón, A. (2004). La periferia: voz y sentido en los estudios urbanos. *Papeles de Población*, 10(42), 101-123.
- Pryor, R. (1968). Defining the Rural-Urban Fringe. *Social Forces*, 202-2015.

CONTROLAR Y RESISTIR: ESTRATEGIA DE ZONIFICACION Y RESISTENCIA DEL COMERCIO CALLEJERO EN TEMUCO, CHILE

Jorge B. Ulloa Martínez, Universidad de Valparaíso (Chile)

Introducción

En la actualidad, la gestión del espacio público se ha orientado hacia políticas punitivas y disuasorias de aquello que puede ser considerado como "fuera de lugar" (Adama, 2020; Mitchell, 2003), impidiendo el ejercicio de la voluntad de aquellos que son excluidos por estas políticas. Se ha transformado en un espacio que debe ser gestionado y regulado para disciplinar al ciudadano, sus conductas y trayectorias (Sequera & Janoschka, 2012); siendo una de sus estrategias la regulación de la movilidad. Esta propuesta tiene por objetivo evidenciar la estrategia de zonificación del espacio público y las estrategias de resistencia de quienes se ven afectados por estas, en el marco de la regulación del comercio callejero en la ciudad de Temuco, Chile. Este trabajo se sostiene sobre la recopilación y análisis de documentos (prensa, regulaciones, actas de concejo municipal) y trabajo de campo etnográfico que comprendió entrevistas, observaciones sistemáticas y registros audiovisuales en un período desde el año 2017 al 2022.

Enfoque teórico

El espacio público y el comercio callejero

El comercio callejero es considerado como una actividad y ocupación que es inherente al desarrollo de la mayoría de las ciudades del mundo (Bromley, 2000), proveen de oportunidades laborales en épocas de crisis (Chen & Carré, 2020), impulsan la sostenibilidad urbana y social (Abagna et al., 2021), así como dan vitalidad a los espacios públicos de las ciudades (Ulloa-Martínez & Castillo, 2020). Sin embargo, se ha evidenciado la proliferación de políticas orientadas hacia la limpieza e higienización de las ciudades como parte de proyectos de re-imaginación de estas, para hacerlas más "atractivas", descongestionarlas y "embelecerlas" (Spire & Choplin, 2018); proyectos en los que el comercio callejero es calificado como atrasado o impidiendo el avance hacia la modernidad (Brenner & Theodore, 2002).

Zonificación como estrategia de regulación de lo indeseado

Meneses-Reyes (2013) define como una de las principales estrategias de regulación urbana- la zonificación (Ellickson, 1996; Mitchell, 2003)- como “la técnica específica de gobernanza urbana que implica el intento estratégico de mantener ciertos grupos sociales fuera de ciertas áreas” (Meneses-Reyes, 2015, p. 176). Esta forma de regulación parece esencial para comprender la relación entre la movilidad y las formas punitivas de control.

Las resistencias cotidianas

Scott (1989) argumenta que existen formas de resistencias informales y no organizadas, que proveen a aquellos que resisten de una capacidad de agencia dirigida hacia alguna forma de poder. Permitirían comprender el carácter político de las acciones cotidianas de quienes usualmente son reprimidos o coercionados y que muchas veces son invisibilizados por no tener un carácter contestatario o confrontacional al estilo de una acción colectiva de protesta (Nardacchione, 2005).

Metodología

Se realizó trabajo de campo etnográfico (Hammersley & Atkinson, 2007) y revisión documental (actas de concejo, revisión de prensa y redes sociales del municipio, entre otros) y entrevistas entre 2017 y 2023. El análisis de los datos fue realizado utilizando la estrategia de Análisis Temático (AT) (Braun & Clarke, 2013).

Resultados

La zonificación

A partir del proceso de regulación, se estableció un “perímetro de exclusión” sancionando a quienes trabajaban “dentro” de él. Este perímetro abarca casi la totalidad del centro cívico y comercial de la ciudad de Temuco y se expresa a través de la demarcación en pintura en las veredas que lo conforman, sin embargo, se toleran algunas formas de trabajo callejero.

Resistencias

Las resistencias cotidianas observadas refieren a diversas estrategias que responden a las políticas de exclusión. Una de ellas es la adaptación y uso de carros móviles que permitan desplazarse libremente por el perímetro. Asimismo, trabajar en la noche se conforma como una forma de resistencia, en tanto en esta temporalidad existe “mayor tolerancia” y otras posibilidades de movilidad.

Discusión

La ciudad ha devenido en espacio biopolítico en donde se insta a gestionar los públicos posibles y deseados desplegando una serie de estrategias que respon-

den a la racionalidad ideal del espacio público y que delimitan la ciudad como espacio altamente excluyente e ideológico (Di Masso et al., 2017; Staeheli & Mitchell, 2008). Así, la zonificación, como elemento de intervención del espacio público apuntaría a excluir prácticas de grupos particulares. Asimismo, frente a estas estrategias, se despliegan resistencias cotidianas que contravienen las propias regulaciones (Ulloa-Martínez, 2021). Este trabajo presenta un aporte a la literatura en tanto aborda una estrategia única aplicada en Chile, así como también aporta a la literatura vinculada a las resistencias cotidianas de trabajadores callejeros, en tanto en Latinoamérica se ha documentado escasamente la capacidad de agencia de estos grupos en términos de su vida cotidiana.

Conclusiones

Este trabajo abordó cómo la estrategia de zonificación delimita las formas de movilidad de grupos indeseados en el espacio público. Asimismo, y como respuesta a estas mismas estrategias excluyentes, se evidenciaron las resistencias cotidianas de estos mismos grupos para poder trabajar y desplegar sus intereses en la calle.

Referencias

- Abagna, G., Amponsah, O., Appiah, S., & Mensah, H. (2021). Informality-sustainable city nexus: The place of informality in advancing sustainable Ghanaian cities. *Sustainable Cities and Society*, 67, 102707.
- Adama, O. (2020). Criminalizing Informal Workers: The Case of Street Vendors in Abuja, Nigeria. *Journal of Asian and African Studies*, 56(3), 533-548.
- Braun, V., & Clarke, V. (2013). *Successful qualitative research: A practical guide for beginners*. Sage.
- Brenner, N., & Theodore, N. (2002). *Cities and the geographies of “actually existing neoliberalism”*. *Antipode*, 34(3), 349-379.
- Bromley, R. (2000). Street vending and public policy: A global review. *International Journal of Sociology and Social Policy*, 20(1), 1-28.
- Chen, M., & Carré, F. (2020). *The Informal Economy Revisited: Examining the Past, Envisioning the Future*. Routledge.
- Di Masso, A., Berroeta, H., & Vidal, T. (2017). El espacio público en conflicto: Coordenadas conceptuales y tensiones ideológicas. *Athenea Digital*, 17(3), 53-92.
- Ellickson, R. (1996). Controlling chronic misconduct in city spaces: Of panhandlers, skid rows, and public-space zoning. *Yale Law Journal*, 105, 1165.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2007). *Ethnography: Principles in practice*. Routledge.
- Meneses-Reyes, R. (2013). Out of Place, Still in Motion: Shaping (Im)Mobility Through Urban Regulation. *Social & Legal Studies*, 22(3), 335-356.
- Meneses-Reyes, R. (2015). Movilidad y castigo: Derecho, espacio público y las consecuencias de la zonificación excluyente. En J. Olvera-García & J. C. Olvera-García (Eds.), *Ciudad y ciudadanía. Hacia una resignificación desde el contexto mexicano* (pp. 173-

193). Universidad Autónoma de México.

Mitchell, D. (2003). *The right to the city: Social justice and the fight for public space*. Guilford Press.

Nardacchione, G. (2005). La acción colectiva de protesta: Del antagonismo al espacio público. En F. Schuster, F. Naishtat, G. Nardacchione, & S. Pereyra (Eds.), *Tomar la palabra: Estudios sobre protesta social en la Argentina contemporánea*. Prometeo Libros.

Scott, J. (1989). Everyday Forms of Resistance. *The Copenhagen Journal of Asian Studies*, 4.

Sequera, J., & Janoschka, M. (2012). Ciudadanía y espacio público en la era de la globalización neoliberal. *Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 188(755), 515-527.

Spire, A., & Choplin, A. (2018). Street Vendors Facing Urban Beautification in Accra (Ghana): Eviction, Relocation and Formalization. *Journal of Urban Research*, 17-18. Staeheli, L., & Mitchell, D. (2008). Privately public. Property redevelopment, public space and homelessness in San Diego. En L. Staeheli & D. Mitchell (Eds.), *The Peoples Property? Power, Politics and the Public*. Routledge.

Ulloa-Martínez, J. (2021). No es solo escapar. Resistencias cotidianas del comercio ambulante hortalicero en Temuco, Chile. En T. Mattos, N. Olekszechen, & M. de Medeiros (Eds.), *Relações pessoa-ambiente na América Latina: Perspectivas críticas, territorialidades e resistências* (pp. 469-488). Abrapso.

Ulloa-Martínez, J., & Castillo, V. (2020). Informality and Public Space. The Case of Street Vending in an Intermediate City of Chile. *Conference Series: Earth and Environmental Science*, 503, 12052.

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica social*. Síntesis.

PLANIFICACIÓN URBANA DE LAS MANZANAS DE CUIDADO, BOGOTÁ 2020-2023

María del Mar Acevedo Estrada, Universidad de Los Andes (Colombia)

Introducción

En Colombia (2020) alrededor de 8,6 millones de personas eran cuidadoras, siendo el 76,2% mujeres que diariamente dedicaban 7 horas, en comparación con los hombres que dedicaban 5 horas (DANE, 2021). El cuidado ha emergido en la agenda política de movimientos feministas y políticas públicas urbanas. Bogotá se destaca al diseñar el Sistema Distrital de Cuidado (Sidicu), con iniciativas como las "Manzanas de Cuidado". La investigación examina el proceso de agendamiento y formulación del Sidicu, utilizando documentos de planeación, actas y entrevistas con funcionarias y cuidadoras. El estudio aboga por procesos de gobernanza que fomenten la flexibilidad en los equipamientos y procesos urbanos basados en la seguridad comunitaria, autonomía y acceso a servicios.

Aporte teórico

El cuidado, esencial para el bienestar y desarrollo, se distribuye entre Estado, familia, sectores privados y comunidad (Moreno, 2018). Esta perspectiva influye en los espacios urbanos, reflejando valores capitalistas y patriarcales. El espacio público debe superar la dicotomía público-privado (Col·lectiu Punt. 6, 2022; Muxí Martínez et al., 2011). La propuesta de ciudades cuidadoras implica transformar la estructura física, funcional y cultural (Horelli, 2006), abogando por una gobernanza participativa que conecte intereses públicos y privados, recupere la escala humana y descentralice servicios y usos del suelo, promoviendo la habitabilidad e interacción sin distinción al género (Chinchilla, 2020; Jacobs, 1961).

Metodología

Propuse un abordaje cualitativo escalonado y situado desde el urbanismo feminista. Realicé la revisión de documentos diagnósticos, instrumentos de planeación, actas. Entrevisté a funcionarias públicas y cuidadoras. Realicé un análisis crítico del discurso feminista para proponer y crear conocimiento a través de voces otras (Martínez Martínez et al., 2014, p. 114). Codifiqué a través del Software Atlas Ti.

Resultados

Agendamiento territorial del cuidado

El Sidicu surgió de las movilizaciones de mujeres con hijos discapacitados, a través del "Pacto con la diversidad de las mujeres de Bogotá del siglo XXI", fortalecido por experiencias internacionales y normativas nacionales sobre cuidado. En paralelo, los acuerdos intergubernamentales, especialmente la Meta 5 de los ODS, impulsaron la valoración de la implementación del sistema. Además, la crisis de los cuidados durante la pandemia de Covid-19 evidenció la carga adicional sobre las mujeres en los trabajos no remunerados (Moreno, 2021).

Formulación territorial del cuidado

La implementación del Sidicu en tan poco tiempo fue uno de los principales desafíos. En el ámbito de la priorización territorial, se consideraron diversos factores como la demanda de cuidado, la presencia de cuidadoras en el territorio, los índices de pobreza y los presupuestos participativos de las localidades. La flexibilización de servicios y la articulación interinstitucional fueron elementos esenciales, ya que el corazón del sistema reside en los servicios, la infraestructura se pensó de manera adaptable. No obstante, se resalta la complejidad de encontrar ubicaciones adecuadas para las Manzanas de Cuidado y la necesidad de flexibilizar las normas urbanas. Sumado a los conflictos entre entidades que tradicionalmente han dirigido la planificación urbana y la Secretaría de la Mujer, que ha asumido un papel central. A pesar de esto, se logró incluir en el Plan de Desarrollo las 20 manzanas de cuidado que ya se encuentran funcionando.

Conclusiones

En el proceso de agendamiento y formulación, el Sidicu cuenta con una importante influencia del urbanismo feminista. Enfatiza la participación de mujeres y cuidadoras en la planificación bajo la perspectiva de gobernanza planificada. La implementación implica cambios en las entidades, priorizando la seguridad comunitaria y la autonomía de las mujeres mediante la diversificación de servicios (Chinchilla, 2020; Col·lectiu Punt. 6, 2022). La invitación final es a seguir promoviendo ejercicio de la planificación urbana desde procesos de gobernanza para el cuidado de la vida y para quienes sostienen la vida: las cuidadoras.

Referencias

- Batthyány, K. (2021). *Políticas del cuidado*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.
- Chinchilla, I. (2020). *La ciudad de los cuidados*. Los libros de la Catarata.
- Col·lectiu Punt 6. (2022). Urbanismo feminista interseccional contra la ciudad del capital. *Viento Sur*, 65-73. Recuperado de: <https://vientosur.info/urbanismo-feminista-interseccional-contra-la-ciudad-del-capital/>.
- DANE, (2021). *Gran Encuesta Integrada de Hogares GEIH*. DANE.
- Horelli, Ll. (2006). La gestión del tiempo y el espacio de la vida cotidiana en el contexto nórdico. En I. Velázquez (Ed.), *Urbanismo y género. Una visión necesaria para todos*, (p. 83-92). Diputació Barcelona. Xarxa de municipis
- Jacobs, J. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. Vintage Books-Random House.
- Martínez Martínez, L. M., Biglia, B., Luxán, M., Fernández, C., Azpiazu Carballo, J., & Bonet Martí, J. (2014). Experiencias de investigación feminista: propuestas y reflexiones metodológicas. *Athenea Digital: Revista de pensamiento e investigación social*, 14(4), 003-16.
- Moreno-Salamanca, N. (2021). Reconocer, Reducir y Redistribuir los Trabajos de Cuidado: la experiencia del Sistema Distrital de Cuidado en Bogotá. *Economía Feminista*, 149-170.
- Muxí Martínez, Z., Casanovas, R., Ciocchetto, A., Fonseca, M., & Gutiérrez Valdivia, B. (2011). ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?. *Feminismo/s*, 17.

RECUPERACIÓN DEL PAISAJE URBANO CUIR: PROPUESTA DE RECORRIDO URBANO HISTÓRICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA Y EL TEJIDO SOCIAL CUIR EN SAN JOSÉ, COSTA RICA

Luis Alonso Rojas Herra, Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica)

Introducción

El recorrido urbano histórico cuir es una iniciativa urbana que pretende colaborar al fortalecimiento de la memoria y tejido social cuir de la ciudadanía sexualmente diversa en San José, Costa Rica. El recorrido consiste en una intervención política en el espacio público urbano de la capital al mismo tiempo que muestra durante el desplazamiento los distintos espacios relevantes para la movilidad social cuir. Para el diseño de la ruta se propone un itinerario de actividades que se pretende realizar durante la intervención espacial urbana utilizando y visibilizando prácticas artísticas identitarias cuir (drag, ballroom, etc.) con el objetivo de resignificar y reivindicar esos espacios de la memoria cuir urbana.

Enfoque o aporte teórico

El recorrido urbano histórico cuir es una iniciativa urbana, en el contexto del derecho a la ciudad (Lefebvre, 2013), que en general consiste en una intervención en el espacio público gestionada por diversas personas de la ciudadanía sexualmente diversa por medio de un proceso participación ciudadana previos. Durante la intervención se podrá accionar por medio de prácticas artísticas o performances politizados en distintos puntos del recorrido con el fin de resignificar esos espacios. Los espacios que fueron testigos de eventos y experiencias de vida significativos para las personas de la ciudadanía sexualmente diversa en distintas épocas fueron identificados y ubicados por medio de la técnica cartografía participativa en el proceso participativo inicial.

El objetivo general fue contribuir a la recuperación de la memoria historia urbana del centro de San José, de las minorías diversas por medio de la construcción de un recorrido urbano por espacios que fueron testigos de eventos y experiencias de vida significativos para la ciudadanía sexualmente diversa.

Entre los objetivos específicos se encuentran: (i) reflexionar sobre el papel que tuvieron algunas tipologías arquitectónicas urbanas como espacios de acceso y visibilidad para las primeras formas de organización social y la participación activa de la ciudadanía sexualmente diversa; (ii) evaluar las funciones básicas de los espacios de la organización social de los grupos de ciudadanos sexualmente diversos desde las necesidades básicas humanas con perspectiva de género y; (iii) construir un archivo de memoria visual que visibilice el proceso por medio de la técnica de la cartografía colaborativa como herramienta horizontal de transmisión del conocimiento que contribuya al fortalecimiento del tejido social de las personas de la ciudadanía sexualmente diversa.

Metodología

Para el diseño de mapas y del recorrido: Se plantea la comprensión de los espacios identificados, durante los ejercicios de cartografía participativa (Herra, 2018), desde el análisis de las funciones básicas de los espacios (Ciocchetto, 2021) apropiados por las distintas formas de organización social de la ciudadanía sexualmente diversa. Este análisis nos permitiría aproximarnos a entender cómo estos colectivos se apropiaron y significaron sobre estos espacios en distintos periodos de tiempo y en diferentes circunstancias para cada grupo. Razón por la cual, sus procesos de emancipación ciudadana se han generado con desfases temporales significativos para cada uno de ellos. Para el programa del recorrido: Se generó un itinerario de actividades con el fin de categorizar los tipos de intervenciones en el espacio público que se desean llevar a cabo. Para esta propuesta, se van a proponer cuatro temáticas distintas de Estaciones, cada una involucra intervenciones que se ejecutan desde diversas prácticas artísticas mencionadas en el apartado anterior.

Resultados y discusión

El análisis desde las necesidades básicas humanas de los espacios más representativos para la ciudadanía sexualmente diversa nos permite entender de manera preliminar en qué condiciones de la experiencia urbana se desarrolló la participación activa de este colectivo de ciudadanxs, por cada periodo cronológico propuesto en este análisis. Para estos grupos, muchas de las necesidades básicas ni siquiera eran cubiertas hace menos de tres décadas. Esto permite imaginar, no solo las paupérrimas condiciones de vida que vivían estas personas, sino también la precarizada experiencia urbana que estos ciudadanxs eran sujetos.

Conclusiones

El análisis nos permite comparar el nivel de involucramiento participativo ciudadano de los tres grupos paralelamente por lo que se han realizado 3 recorridos urbanos con el fin de adoptar una perspectiva interseccional y cada colectivo invitado tenga autonomía y representación ciudadana.

- Recorrido Urbano Histórico de Memoria Cuir, para el viernes 22 de junio del 2023 a las 6:30 pm. Activistas invitadxs Emma Chacón y Marco Castillo.
- Recorrido Urbano Histórico de Memoria Trans, para el viernes 20 de octubre del 2023 a las 6:30 pm. Organización invitada Transvida.
- Recorrido Urbano Histórico de Memoria VIH-SIDA (desde la perspectiva de las mujeres), para el sábado 02 de diciembre del 2023 a las 1:30 pm. Organizaciones invitadas ASERV Y ICW-Costa Rica.

Link del registro fotográfico del recorrido urbano: <https://cicde.uned.ac.cr/recursos/recorrido-cuir>

Referencias

Büchely, L., & Salas, N. (Junio 2019). ¿Neoliberalismo trans? Una lectura crítica de las ONG LGBTI y el activismo por los derechos de las mujeres trans en Colombia. *Desafíos*, 31(1), 45-81.

Ciocoletto, A. (2014). *Herramientas de análisis y evaluación urbana a escala de barrio desde la perspectiva de género*. Universidad Politécnica de Cataluña.

Crispín, Á., & López, Á. (Enero 2000). Visión geográfica de los lugares gay de la ciudad de México. *Cuicuilco*, 7(18), 01-16.

Chacón, E., & Cascante, J. (2015). *Una memoria histórica del movimiento lésbico en Costa Rica de 1970 al 2014* (Vol. I). Colectiva Irreversibles.

Falconí, D., Castellanos, S., & Viteri, M. (2014). *Repensar lo queer en América Latina: diálogos desde-con el sur*. Egales.

Herra, L. R. (2018). Aprender a correr en tacones: producción de espacio urbano de las minorías diversas en San José, Costa Rica. *URBS Revista de estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 8 (2), 39-61.

Herra, L. R. (2021). Trans-territorialización, parte I: Lo epistémico. *Disenso crítico y reflexión latinoamericana*, 4(1), 82-109.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.

Márquez, F. (2019). Patrimonio: Contranarrativas Urbanas. En F. M. (ed), *Patrimonio: Contranarrativas Urbanas* (p. 01-357). UAH Ediciones.

Obregon, T. (2000). Algunas reflexiones sobre los significados del paisaje para la geografía. *Revista de Geografía Norte Grande*, 27, 19-26.

Quesada, F. (2011). *La modernización entre cafetales San José, Costa Rica, 1880-1930* (Vol. 1). UCR.

Sassen, S. (2015). *Expulsiones: brutalidad y complejidad en la economía global* (Vol. 3090). Katz editores.

Solá, M., & Urko, E. (2013). *Transfeminismos, epistemes, fricciones y flujos*. Txalaparta.



PANEL

(IN)JUSTICIA ESTÉTICA Y DERECHO A LA BELLEZA EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS Y CARIBEÑAS

Coordinadores/as:

Marizela Alpaca Chávez,
Jessica Pineda Zumarán y
Katherin Tiburcio Jaimes.

El estudio y debate sobre la estética urbana, como una característica esencial de la calidad de la vida en las ciudades, se remonta a inicios del siglo XX, inicialmente formando parte de las aspiraciones del Movimiento de la Ciudad Bonita (The City Beautiful Movement, Estados Unidos) y el Diseño Cívico (Civic Design) europeo (Feldman, 2011). Aunque el debate fue tomando diverso cariz a lo largo de ese siglo, concepciones recientes de estética la definen como el conjunto de experiencias sensoriales distintivas de una situación que se orientan a la búsqueda de la belleza (Berleant, 2023; Masiero, 2018). Esta definición hace énfasis en las implicancias socio-culturales de la estética, resaltando la influencia física, psicológica y emocional positiva que tiene en quien la observa, la experimenta y la disfruta, no solo a nivel individual sino también colectivo. Así, las cualidades estéticas del entorno construido van más allá de las visualmente reconocibles para incluir sus significados sociales, culturales y políticos, que permiten concebirla como una vivencia integradora, democratizadora y justa. Es por esto que Harvey y Julian (2015) afirman que los espacios urbanos que gozan de mayor calidad estética contribuyen a consolidar la identidad en la comunidad, convocan, reúnen y despiertan el interés de sus pobladores, y los animan a disfrutarlos y recorrerlos.

No obstante, desde inicios del nuevo milenio, el tema de la estética urbana es abordado desde una crítica profunda al diseño urbano y arquitectónico de vanguardia, resaltándose la complicidad de la estética de la llamada 'stararquitectura' y de la arquitectura internacional en profundizar la inequidad e injusticia en



el disfrute de los recursos estéticos de las ciudades (Knox, 2011, Dovey, 2014). Esto ha dado paso a que se comience a debatir el acceso a la estética urbana desde la perspectiva del derecho a la belleza en las ciudades, que a su vez se considera como un derecho de tercera generación (Clammer, 2019; Manzur Garda, 2018; 2021). Específicamente, se explica este derecho como el acceso equitativo y democrático a una estética urbana y arquitectónica de calidad, que está contextualizada socio-culturalmente y situada políticamente, y que puede ayudar a cristalizar un ambiente construido que facilita el cuidado, enfatiza la dignidad humana, y contribuye a la realización personal y colectiva.

A pesar de estos nuevos entendimientos, actualmente, en en las ciudades de Latinoamérica y el Caribe, la estética urbana que deriva de la planificación y el diseño urbano y arquitectónico se produce desde esferas tecnocráticas y burocráticas que han interiorizado estigmas sociales, por lo que los reproducen y los perpetúan en su práctica cotidiana. Estas esferas que moldean el 'espacio concebido' (Lefebvre, 2013) utilizan la estética urbana como instrumento de diferenciación socio-espacial e incluso de diferenciación socio-cultural (Bourdieu, 1998), acrecentando las desigualdades entre los diferentes barrios de la ciudad y, por tanto, el estigma a las poblaciones menos favorecidas. La estética, entonces, se convierte en un instrumento que distingue y excluye a partir de su vín-

culo con ciertos cánones preestablecidos para cada segmento de la sociedad, como si la calidad del espacio urbano se valorará a razón de la cantidad de ingresos de su población objetivo o de la percepción de su nivel social o cultural.

En este sentido, este panel busca debatir y discutir diversas investigaciones, prácticas y/o reflexiones críticas alrededor de la estética urbana y arquitectónica y cómo estas materialidades, sus simbolismos y sus significados contribuyen a agudizar la injusticia estética y/o restringir el derecho a la belleza en las ciudades. Así, este panel convoca a ponencias en estos temas y específicamente alrededor de, aunque no se limitan a, las siguientes cuestiones:

- El rol de los marcos de planificación urbana en asegurar el disfrute colectivo de estética urbana.
- El lugar de la estética en las políticas públicas y/o proyectos de vivienda social, espacios públicos y/o infraestructuras dirigidas a poblaciones de menores recursos y como esta se usa para distinguir o integrar diversos grupos sociales.
- Las prácticas de diseño urbano y arquitectónico que promueven directa o indirectamente la exclusión social a partir del uso de ciertos lenguajes estéticos.



- El análisis crítico sobre las estéticas de las intervenciones urbanas o proyectos enmarcados en el llamado 'urbanismo táctico' y su impacto a corto y largo plazo.
- El análisis crítico sobre la producción estética diferenciada de espacios urbanos desde el Estado, la práctica privada (empresas inmobiliarias y de construcción) y el activismo ciudadano (colectivos civiles, técnicos o académicos).
- El lugar del diseño urbano y arquitectónico y la estética en la práctica y la educación en planificación, desde la perspectiva epistémica, metodológica y/o axiológica.
- Los enfoques de enseñanza y las pedagogías de diseño urbano y arquitectónico que fomentan o inhiben la importación de lenguajes estéticos ajenos al lugar de implantación.
- Cualquier otro que trate sobre la (in)justicia estética y el derecho a la belleza de las ciudades.

Referencias

- Berleant, A. (2023). *The Social Aesthetics of Human Environments: Critical Themes*. Bloomsbury Publishing.
- Bourdieu, P. (1998). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Taurus.
- Clammer, J. (2019). *Cultural rights and justice: Sustainable development, the arts and the body*. Palgrave Macmillan.
- Dovey, K. (2014). *Framing places. Mediating power in built form*. Routledge.
- Feldman, A. T. (2011). *The just and beautiful city: concepts of aesthetics and justice in contemporary American urbanism*. (Publicacion No. 1267) [Honors theses, Universidad de Richmond]. UR Scholarship Repository. <https://scholarship.richmond.edu/honors-theses/1267/>
- Harvey, A., y Julian, C. (2015). *A Community Right to Beauty*. ResPublic Trust.
- Knox, P. L. (2011). *Cities and Design*. Routledge.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción social del espacio*. Capitán Swing.
- Mansur Garda, J. C. (2018). Derecho a la belleza en las ciudades. *Estudios*, 126(XVI), 177-35.
- Mansur Garda, J. C. (2021). El reto para la belleza y el habitar en la ciudad global del futuro. *Boletín de Ciencias de la Tierra*, 50, 39-45.
- Masiero, R. (2018). *Estética de la arquitectura (Vol. 136)*. Antonio Machado Libros.

PAISAJE, PATRIMONIO Y ESTADO, UNA LECTURA CRÍTICA A PARTIR DEL NUEVO EDIFICIO DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA, SAN JOSÉ, COSTA RICA

Lucía Riba Hernández, Universidad de Costa Rica (Costa Rica);
Julissa Santamaria Cubero, Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

Introducción

Este ejercicio se propone, a partir del nuevo edificio de la Asamblea Legislativa como estudio de caso, analizar las estrategias de gestión para la conservación del paisaje en Costa Rica, comprendidas como prácticas que reproducen la continuidad de la idea secular del patrimonio y de la estética del paisaje, ambas de base eurocentrada. Desde la investigación que abriga la reflexión propuesta, dos preguntas orientaron el trabajo realizado, ¿Cuáles son los paisajes que se consideran sujetos de conservación? y, ¿Cuáles son las disputas presentes en el escenario institucional-normativo relativas a la conservación de esos paisajes? Desde esta perspectiva, el edificio legislativo puede observarse como una más de las intervenciones de carácter “urbano-arquitectónico” que traducen las viejas versiones sobre la identidad nacional, y portillos discursivos del progreso, la modernidad y la impostación de una estética urbana contemporánea, creada por el Estado, que re-crea imágenes sobre el paisaje patrimonial y la ciudad.

Aporte teórico

Los procesos de patrimonialización y conservación contemporáneos, específicamente activados desde el Estado evidencian rasgos de colonialidad alrededor de la idea de patrimonio, aún activado como parte estructurante de la Nación-Estado. La persistencia de una esencia pictórica asociada con la idea de belleza escénica, heredada de la tradición romántica del Iluminismo, imprime aún prácticas que disocian a la heterogeneidad urbana latinoamericana de la idea de belleza y de paisaje. No obstante, conforme Milton Santos (2003), el paisaje es más bien comprendido como “el resultado de las relaciones sociales, de las formas de producción, de las funciones y sentidos que pueden describirlo en cualquier condición como cultural y como producto heterogéneo de la multiplicidad”. La persistencia, entonces, de esa “representación poética del mundo” (Cauquelin, 2007), es puesta en confrontación, siguiendo a Bello Figueiredo (2014), con el reconocimiento de la complejidad como posibilidad de belleza, el derecho común al paisaje, al patrimonio y a la ciudad.

Metodología

A partir de una lectura crítica del discurso, y conforme lo propone van Dijk (1999), el nuevo Edificio de la Asamblea Legislativa es observado como dispositivo que activa una versión respecto al Estado-Nación y la democracia que se impone en el paisaje, particularmente en el del Centro Histórico de la ciudad de San José. El nuevo edificio del poder legislativo, corresponde al resultado de un proceso de discusión pública que tensionó la relación ambiente-paisaje-patrimonio, particularmente en el contexto de las disputas institucionales para su aprobación, y las narrativas respecto al impacto sobre las consideraciones estético-formales en el contexto urbano en donde se emplaza. Con el fin de contextualizar la discusión propuesta, fue pertinente la revisión de los antecedentes de los procesos de transformación urbana liberal del segundo nodo cívico (Florencia Quesada, 2007), junto con las implicaciones de la implantación del modelo de Estado Benefactor, de la mano del movimiento moderno en 1950.

Los proyectos de centros cívicos tuvieron prelación por el deseo de los gobernantes de impresionar a ciudadanos y visitantes con magníficos conjuntos de edificios y monumentos desplegados alrededor de hermosos parques y servidos por majestuosas avenidas. Eduardo Jenkins “El centro cívico de San José” (1955)

Para llevar a cabo el análisis propuesto, fue realizada una revisión documental de fuentes primarias y secundarias, entre los referentes base fue revisado el Estudio de Impacto Ambiental para el Nuevo Edificio de la Asamblea Legislativa, junto con los archivos gráficos, cartografías y planimetrías disponibles del área de estudio.

Resultados y discusión

La revisión documental y el análisis de los archivos permiten documentar la forma en que el nuevo edificio de la Asamblea Legislativa puede reconocerse como dispositivo en disputa con el derecho a la estética de la ciudad, tratada en este texto como la articulación entre paisaje-patrimonio-estado, particularmente anclada en su dimensión territorial, de dominio colectivo y sujeto al ámbito del derecho de lo común. Es desde esta perspectiva que, en medio de una serie de críticas hechas desde académicos, instituciones y organismos especializados, y la defensa pública hecha por el poder ejecutivo y legislativo, respecto a la urgencia y relevancia nacional del proyecto, se identifica una narrativa que argumenta, en defensa de las “amplias raíces democráticas” costarricenses, una estética del deseo consecuente con la impronta colonial que soporta y justifica la añoranza de una modernización como proyecto latente. Se evidencia la forma en que la agenda de la conservación disocia a la ciudad como espacio común, y al paisaje y al patrimonio como derechos y dispositivos para el bienestar.

DE CÓMO LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA ARQUITECTURA Y LA NO REGULACIÓN URBANA CONSTRUYEN INJUSTICIA ESTÉTICA. EL CASO DE LAS CALLES RESIDENCIALES DE AREQUIPA (PERÚ)

Jessica Pineda Zumarán, Centro de Investigación en Teoría Urbana y Territorial URBES-LAB (Perú)

Introducción

Aunque un alto porcentaje del espacio urbano latinoamericano y peruano es autoproducido, existen un porcentaje que resulta de la práctica profesional de arquitectura. En Arequipa, por ejemplo, las calles residenciales fruto de esta práctica muestran arquitectura que parece responder a las exigencias del mercado y al gusto particular del cliente, sin reconocer el rol colectivo de la arquitectura. Aparentemente, los diseñadores tienen dificultades en distinguir las vinculaciones físicas, sociales, simbólicas y políticas entre arquitectura y espacio urbano para poder lograr espacios públicos estética, social y culturalmente coherentes y pertinentes. La desconexión entre arquitectura y espacio urbano se agranda aún más cuando los marcos de planificación no prevén ningún tipo de control estético urbano ni arquitectónico, como en Perú. Entonces, entender cómo la no-regulación estética contribuye al desencuentro entre arquitectura y espacio urbano es significativo para debatir cómo la práctica profesional de la arquitectura se convierte en una forma de materialización de la injusticia estética. Este tema es poco abordado en la literatura actual sobre arquitectura, diseño y planificación en Perú y el Sur Global. Para estudiarlo, específicamente se analiza las interrelaciones entre diseño arquitectónico y urbano tal y como se plasma en el caso de las calles residenciales de Arequipa (Perú).

Enfoque o aporte teórico

Según Dovey, Sklair, Jencks y Yavena el enfoque individualista y mercantilista de la arquitectura contemporánea está influenciado por la difusión internacional de la estética de la arquitectura icónica y proveniente de los arquitectos estrella. Estos arquitectos son parte de circuitos internacional de diseño que constituyen una forma de colonización del pensamiento y la acción en Latinoamérica particularmente. Esta colonización, no obstante, es más sutil ya que apela a lo que Bourdieu define como el capital cultural de los individuos, que se socializa desde las divisiones de clase. Para que sea exitosa depende del aura de exclusividad y la

tiranía del buen gusto que la estética de la arquitectura icónica transmite, y que se reconoce y acepta como tal al ser centro de un negocio inmobiliario y circuito turístico internacional muy lucrativos. Para Kaika, Knox y Gage, muchos arquitectos adoptan estas estéticas sin mucha reflexión, dejándose llevar más por sus impactos visuales que por sus simbolismos políticos. Este fenómeno es particularmente preocupante en Perú, ya que al intrínsecamente rechazar e incluso definir como inferiores las otras estéticas, es decir, aquellas producto por ejemplo de la autoconstrucción, profundiza la injusticia omnipresente en sus ciudades.

Estas prácticas de diseño son incentivadas cuando no existen marcos de planificación y control estético. Particularmente, la zonificación funcionalista, que ignora por completo la dimensión física de la implementación de las regulaciones del uso del suelo, facilita estas prácticas. El reconocimiento de hasta qué punto la práctica de diseño y la no regulación urbana contribuye en el divorcio entre diseño arquitectónico y urbano puede darse en la observación de las cualidades de diseño urbano, propuestas por Ewing et al. Basadas en principios de composición, estas dan forma a la estética formal del diseño, que puede considerarse el primer nivel (material) de expresión de los simbolismos y mensajes políticos transmitidos por la arquitectura. Su análisis, entonces, es clave para reconocer las vinculaciones señaladas arriba.

Metodología

Se utilizó una metodología mixta bajo el estudio de caso para estudiar las vinculaciones señaladas arriba en el caso de las calles residenciales de Arequipa. Se aplicó el análisis documental de la regulación urbana y arquitectónica del marco de planificación peruano, que sirvió para enmarcar la identificación de las condiciones de ocho cualidades de diseño urbano. Esta empleó el método de descomposición de fotografías (espacial y estadístico descriptivo) aplicado a cuatro tipos de urbanizaciones residenciales seleccionadas en base a su diversidad física, socio-económica y urbana.

Resultados y discusión

En Perú no existe un marco de control estético urbano ni arquitectónico, y solo se regula las condiciones constructivas del edificio. Así, se observa un claro divorcio entre las cualidades de diseño que resultan directamente de la práctica profesional de la arquitectura y de aquellas que resultan de la aplicación de las regulaciones urbanas existentes. Aparentemente, los diseñadores desconocen cómo la arquitectura da forma a la estética del espacio público, tomando ventaja de la precaria regulación existente en el marco de planificación peruano. Interesantemente, los menores índices de las mediciones de cualidades de diseño urbano se encuentran en las urbanizaciones de mayor valor, lo que podría estar indicando que, si bien se estaría construyendo 'buena' arquitectura, esto no contribuye a la construcción colectiva del espacio público.

Conclusiones

Estos resultados muestran la formación de un círculo vicioso entre planificación y diseño que profundiza la injusticia estética ya presente en ciudades peruanas. Aquí, los ambientes urbanos resultan de la reutilización de estéticas importadas desde los circuitos de arquitectura icónica, que no necesariamente responden a las expectativas de lo colectivo, transmitiendo mensajes que pueden resultar confusos, contradictorios e inclusive ajenos a aquellas comunidades con capitales culturales diferentes. En este sentido, la arquitectura y la planificación no estarían cumpliendo su rol social.

Referencias

- Bourdieu, P. (1984). *Distinction A Social Critique of the Judgement of Taste*. Harvard University Press.
- Dovey, K. (2014). *Framing places: Mediating power in built form*. Routledge.
- Ewing, R., Clemente, O., Neckerman, K. M., Purciel-Hill, M., Quinn, J. W., & Rundle, A. (2013). *Measuring urban design: Metrics for livable places*. Island Press.
- Gage, M. F. (Ed.). (2019). *Aesthetics equals politics: new discourses across art, architecture, and philosophy*. MIT Press.
- Jencks, C. (2012). *The story of post-modernism: Five decades of the ironic, iconic and critical in architecture*. John Wiley & Sons.
- Kaika, M. (2011). Autistic architecture: the fall of the icon and the rise of the serial object of architecture. *Environment and Planning D: Society and Space*, 29(6), 968-992.
- Knox, P. L. (2010). *Cities and design*. Routledge.
- Sklair, L. (2017). *The icon project: Architecture, cities, and capitalist globalization*. Oxford University Press.
- Yaneva, A. (2017). *Five ways to make architecture political: An introduction to the politics of design practice*. Bloomsbury Publishing.

LA REPRODUCCIÓN DE LA (IN) JUSTICIA ESTÉTICA A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE ARQUITECTURA. EL CASO DE UNA CIUDAD SECUNDARIA PERUANA

Marizela Alpaca Chávez, Universidad Nacional de San Agustín (Perú)

Introducción

En conjunto, la arquitectura contribuye a dar forma a la imagen urbana de la ciudad, por lo que tiene un compromiso social, colectivo y público. Así, el diseño arquitectónico es un proceso de comunicación y expresión que deriva en una estética que debe responder también a las expectativas comunes y su contexto, es decir, las dimensiones física, social, cultural y simbólica. No obstante, la arquitectura de las ciudades peruanas muestra la importación irreflexiva de estéticas internacionales que suelen ser exaltadas por la educación universitaria local como buenos ejemplos a imitarse. Se transmite la idea de que las otras estéticas (i.e. autoproducidas, vernaculares, tradicionales) no tienen lugar en la ciudad peruana, profundizando la injusticia en la construcción y disfrute del espacio colectivo. No obstante, su importancia, poco se discute sobre cómo la enseñanza- aprendizaje de estética en los talleres de diseño contribuye a reproducir la injusticia estética en las ciudades. Esta ponencia aborda cómo los estudiantes aprenden sobre estética en un contexto donde la arquitectura se entiende como producto y no como proceso, domina la referencia a la arquitectura internacional y se tiene un conocimiento superficial teórico y de las condiciones locales no tangibles en donde se plasma. Se estudia el caso de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la única universidad pública de Arequipa (Perú).

Enfoque o aporte teórico

Los paisajes urbanos poseen un significado cultural y social donde su estética ofrece un valor agregado a las condiciones de vida y contribuye a dar forma a identidades de las comunidades (Mavromatidis, 2012). Así, la estética de la arquitectura va más allá de su composición para incluir significados, mensajes e ideología que apelan a los mundos emocionales y psicológicos de usuarios y visitantes. Cuando estas interrelaciones son reconocidas por los diseñadores, se acerca a la arquitectura a su rol social y se construye la base para la concreción del derecho a la belleza, cuyo reconocimiento explícito contribuye a la disminución de la injusticia estética urbana.

La educación profesional en arquitectura tiene un rol clave en este proceso, donde la educación en estética es parte integral (Masiero, 2018). No obstante, las críticas a los valores, contenidos y metodología de esta enseñanza, y los cuestionamientos a las pedagogías de estética aplicadas en el Sur Global son abundantes (Salama, 2022). Este aprendizaje sucede convencionalmente en el taller de diseño, donde la crítica es considerada como el método fundamental de enseñanza (Oh, Ishizaki, Gross & Do, 2013). Su éxito depende de ciertas condiciones, como la experiencia pedagógica y práctica en diseño del docente, el conocimiento previo sobre teoría de arquitectura y estética, entre otros. Sin embargo, Dovey (2014) señala que estas condiciones son prácticamente inexistentes en escuelas de arquitectura del Sur Global. Consecuentemente, los estudiantes deben desarrollar sus propios aprendizajes, que pueden (o no) fomentar la reproducción de la injusticia estética.

Metodología

Se adoptó una metodología cualitativa, bajo estudio de caso típico que incluyó observaciones no participativas, entrevistas semi-estructuradas y photo elicitation, aplicadas a 21 estudiantes del 1ro al 5to años de estudios de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la única universidad pública de Arequipa (Perú). El recojo de datos se realizó entre 2020 y 2022, por lo que hubo combinación de técnicas virtuales y en persona en la aplicación de los instrumentos de investigación.

Resultados y discusión

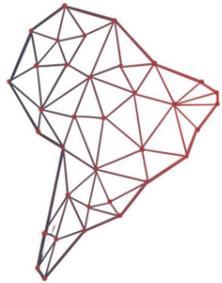
Los hallazgos apuntan a una ruptura entre las intenciones socio-culturales del diseño y su operacionalización en propuestas específicas, particularmente en el diseño de fachadas. El proceso de diseño que se enseña en taller es fundamentalmente intuitivo, lo que explica la naturaleza de las tres formas de aprendizaje identificadas: por instrucción, por imitación y por intuición. El aprendizaje analítico-reflexivo está totalmente ausente, particularmente respecto a la estética de la arquitectura. En todas estas predomina la intención de seguir los criterios compositivos de la arquitectura internacional. Los estudiantes no parecen darse cuenta que esta se plasma en edificios individuales y no como parte de un tejido y espacio urbano. Más aun, parecen no reconocer que la intención de la estética internacional es brindar espectáculos visuales, sin importar los contextos geográficos, socio-culturales ni políticos en donde se implanta. Aunque estos aprendizajes no son inadecuados por sí mismos, resultan insuficientes para entender el rol social de la arquitectura y su compromiso público. Por lo tanto, estarían contribuyendo a intensificar la injusticia estética existente en las ciudades peruanas.

Conclusiones

En el caso estudiado, el aprendizaje de estética es altamente intuitivo y su contenido depende casi enteramente de lo que el docente considera 'buena estética'. El taller tiende a ser un espacio en donde no tiene claridad de que, como y por qué diseñar, por lo que no es posible la reflexión crítica. Los estudiantes recurren a tácticas de diseño basadas en la imitación de estéticas internacionales que intentan adaptar a las condiciones locales con resultados variados. Así, se puede sugerir que la (no) enseñanza de estética estaría contribuyendo a la perpetuación de la injusticia estética en las ciudades peruanas.

Referencias

- Dovey, K. (2014). *Framing places: Mediating power in built form*. Routledge.
- Masiero, R. (2018). *Estética de la arquitectura (Vol. 136)*. Antonio Machado Libros.
- Mavromatidis, L. E. (2012). *The aesthetic value of socio-cultural identities and the cultural dimension of the landscape*. *Human Geographies*, 6(2), 15.
- Oh, Y., Ishizaki, S., Gross, M. D., & Do, E. Y. L. (2013). A theoretical framework of design critiquing in architecture studios. *Design Studies*, 34(3), 302-325.
- Salama, A. M. 2022. "Learning About" and "Learning From": Enabling approaches for decolonizing architectural pedagogy in the Global South." In *The Routledge Companion to Architectural Pedagogies of the Global South*, edited by H. Harriss, A. M. Salama and A. Gonzalez Lara, 24-33. Routledge.



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 4

**Hacia una academia
disidente**



PANEL

**HACIA UNA PEDAGOGÍA
INSURGENTE EN LA
ENSEÑANZA DE LA
ARQUITECTURA EN PERÚ Y
LATINOAMÉRICA**

Coordinadores/as:

Álvaro del Carpio León y
Magaly Fiorela Cano Quintanilla

Folch (2011, p.19) afirma que: “El mundo ya cambia solo. Pero a su aire. Lo que cuesta mover son las personas”. Esta afirmación da pie a preguntarse: ¿Están cambiando las ciudades, una de las creaciones más significativas de la especie humana, para mejor? Pero más importante aún: ¿Son los arquitectos parte de este cambio o son solo observadores? Recorridos diarios por las calles de las ciudades peruanas y latinoamericanas indican un aparente ejercicio profesional de la arquitectura con pocos aciertos y escaso interés en el impacto de la arquitectura en la vida urbana, con una tendencia a olvidar que en la ciudad, los edificios se perciben en conjunto, enmarcan el espacio público y albergan un ejercicio ciudadano.

Esto lleva a preguntarse: ¿por qué no ha cambiado el ejercicio de la arquitectura a la par que han cambiado las ciudades? Una respuesta puede encontrarse en la manera de cómo se está educando a los futuros arquitectos. Salama (2022) visibiliza la persistencia de pedagogías propias de la arquitectura que no transforman ni desafían las instituciones académicas establecidas hace siglos, así como la implantación de modelos de educación de países desarrollados. Maina (2008) señala que particularmente la educación en arquitectura en países en vías de desarrollo tiende a imitar estos modelos. Estos promueven la dependencia al patrocinio o cliente, generando la sobre-estetización de la arquitectura y el alejamiento de la construcción del significado social en la profesión (Jones, 2009). Por lo tanto se podría concluir que estos modelos sirven de mecanismos de acul-



turación y replicación de paradigmas que no son aplicables a la realidad urbana de los países en vías de desarrollo.

Los resultados de esta educación son notorios en las ciudades peruanas y Latinoamérica. Allí se aprecia una priorización de las dimensiones estéticas y funcionales de la arquitectura ajenas a la realidad del Sur Global, donde existe una demanda de equidad en resolver los problemas de diseño tanto de la vida cotidiana como las de la capital (Dovey, 2008). No obstante, la academia muchas veces refuerza el compromiso con las nociones de universalidad y autonomía (Cuff, 2023). Como menciona Salama (2020, p.9): “los currículos que se basan en ellos [universalidad y autonomía] funcionan para borrar las diferencias locales y la diversidad epistémica”. Así, se ha eliminado desde la formación básica de los arquitectos el compromiso con su medio construido, desapareciendo del ejercicio académico la reflexión sobre el compromiso social de la arquitectura en todos los espacios diseñados. En este sentido, la educación y la práctica del diseño arquitectónico, amerita un cambio sustancial, donde la vocación social y la ética sean centrales y base de una disidencia con los paradigmas implantados.

Aunque pocas, existen prácticas de educación en arquitectura alternati-

vas que responden al llamado hecho arriba. Un ejemplo de ello es lo practicado en la Universidad de Brasilia en el Encuentro de Saberes con José Jorge de Carvalho, donde se descoloniza el plan de estudios a partir de la inclusión epistémica de la coexistencia de diferentes saberes –indígena, africana y afrobrasileña (de Carvalho, 2022). En este marco, este panel propone abrir el dialogo y generar el debate e intercambio de experiencias de educación en arquitectura bajo enfoques alternativos fundamentados en una reflexión social y ética de la disciplina. Específicamente, se enfoca en la enseñanza insurgente de arquitectura basada en procesos pedagógicos que han generado cambios de paradigma en la forma de aprender y enseñar arquitectura. Asimismo, busca discutir los alcances y limitaciones de estos ejercicios y reflexionar sobre la enseñanza actual de la arquitectura y los retos pendientes. Se espera recibir ponencias teóricas, metodológicas y/o aplicativas sobre prácticas y experiencias de pedagogía insurgente en arquitectura, dirigidas a:

- La redefinición de los propósitos de la disciplina, a partir de reflexiones axiológicas.
- Reflexión sobre teorías y metodologías de educación en la arquitectura en el contexto peruano y latinoamericano.



- Herramientas pedagógicas, procesos de diseño, relación entre estudiantes y docentes, y quiebres en estructuras académicas tradicionales.
- Co-diseño, diseño participativo y colaboratividad en la creación del pensamiento sobre arquitectura y ciudad, e incorporación de saberes en los procesos de aprendizaje y el lenguaje arquitectónico.
- Diseño de planes de estudios disruptivos, incorporación de la tecnología, y de la memoria en el entorno construido.
- Reflexiones críticas sobre la validez del uso del paradigma de sostenibilidad en la educación en arquitectura en el contexto latinoamericano.
- Otros que interroguen la construcción y validación del significado social de la arquitectura.

Referencias

Dovey, K. (2008). *Framing places: Mediating in built form*. Routledge.

Cuff, D. (2023). *Architectures of Spatial Justice*. MIT Press.

Harriss, H., Salama, A. M., & Lara, A. G. (Eds.). (2022). *The Routledge Companion to Architectural Pedagogies of the Global South*. Taylor & Francis.

Jones, P. (2009). Putting architecture in its social place: a cultural political economy of architecture. *Urban Studies*, 46(12), 2519-2536.

Folch, R. (2011). *La Quimera del crecimiento: la sostenibilidad en la era postindustrial: "¿qué sabemos?"*, diría Montaigne. RBA.

de Carvalho, J. J. (2022). The Meeting of Knowledges in the Universities: A movement to decolonise the Eurocentric academic curriculum in Latin America. In *The Routledge Companion to Architectural Pedagogies of the Global South* (pp. 67-76). Routledge.

Maina, J. J. (2008, May). *Architecture Education in Nigeria: Problems and way forward*. In PhD. Seminar paper, Department of Architecture, Ahmadu Bello University, Zaria.

APRENDIZAJE-SERVICIO EN ARQUITECTURA

Oliver Emerson Salazar Ticona, Universidad Nacional de San Agustín (Perú)

Introducción

En un contexto en el que se observa un grave desinterés por parte de la academia y de la juventud para comprender los fenómenos sociales que atraviesa la zona periférica de nuestra ciudad, se plantea estudiar las posibilidades que tiene la metodología "Aprendizaje-Servicio" para subsanar esta situación. En ese sentido se analizan dos experiencias educativas realizadas en Villa Ecológica (zona periférica de la ciudad de Arequipa) que practicaron dicha metodología:

- Cinco proyectos de Proyección Social Universitaria realizados en la FAU - UNSA entre el 2018 y el 2019 como parte de las actividades pedagógicas de diferentes cursos de la carrera. Esta investigación fue el tema de la tesis de maestría en Educación superior del autor.
- Ejecución de un proyecto ganador de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. En este proyecto se realizaron talleres de arquitectura para las infancias, 20 planos de vivienda para familias vulnerables (realizados por estudiantes de la FAU) y una intervención urbana. Su análisis se realizó a través de la metodología "Sistematización de experiencias".

El objetivo es describir la aproximación entre estas dos experiencias en arquitectura y la metodología educativa "Aprendizaje-Servicio", comprendiendo a su vez el rol que desempeña esta para incentivar el compromiso social por parte de los participantes.

Enfoque o aporte teórico

En cuanto a la práctica de la Responsabilidad Social Universitaria se señala una serie de investigaciones locales. Por ejemplo, Vargas Vizcarra (2017) hace hincapié en la necesidad de practicar una metodología que permita vincular a las instituciones educativas con el contexto social. Además, Rodrigo Pérez (2018)

relaciona la alta deserción universitaria con las deficiencias en el compromiso institucional con el desarrollo social y medioambiental.

En cuanto a la metodología de Aprendizaje-Servicio, Martínez (2019) señala que está basada en la acción, la experiencia, el compromiso social y el aprendizaje en valores. Puig (2011) afirma que es una actividad educativa en la que se trabaja en base a necesidades reales del entorno para mejorarlo. Uribe (2018) la caracteriza como una filosofía que busca la aplicación de los contenidos curriculares en contextos solidarios y de servicio a la comunidad.

Así mismo, la universidad de Standford sistematiza sus experiencias de Aprendizaje-Servicio y establece un esquema de cuatro cuadrantes para comprender dicha metodología.

Metodología

Se desarrollaron metodologías distintas para cada caso:

- En las proyecciones sociales se realizó una investigación cualitativa fenomenológica. Consistió en recabar información antes, durante y después de las cinco experiencias educativas. Dicha información se categorizó y se confrontó con la metodología Aprendizaje-Servicio.
- En el proyecto beneficiado por el Ministerio de Cultura se realizó una Sistematización de experiencias (Jara, 2018). Consiste en llevar un registro de todas las actividades y luego, de forma colectiva, construir un nuevo conocimiento.

Resultados y discusión

Se obtuvieron dos tipos de resultados. En la investigación relacionada a las proyecciones sociales, se construyeron 117 categorías organizadas en familias y patrones mostradas en la Tabla 1.

En el caso del proyecto del Ministerio de Cultura se generó un informe final compuesto por los acápite mostrados en la Tabla 2.

El análisis afirma que los participantes: conocieron la periferia y sus problemas sociales, tuvieron un acercamiento al medio laboral, sirvieron a la sociedad, realizaron actividades que contribuyeron en su autoconocimiento, practicaron la empatía y confraternización, y demostraron tener una concepción ética de su carrera. La comunidad también se vio beneficiada por la entrega de planos de viviendas a familias vulnerables, la realización de talleres de arquitectura para niños, la construcción participativa de dos coberturas solares en el espacio público principal de la zona, el fortalecimiento de su organización vecinal y la práctica de la democracia a través de la participación. Por su lado, la UNSA y el Ministerio

Tabla 1

Resultados de la Investigación del caso de proyección social

Patrones y Familias		RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DEL CASO DE PROYECCIÓN SOCIAL	
PATRÓN	Arquitectura y Proyección Social	PATRÓN	Propuestas formuladas durante la Proyección Social desarrollada en Villa Ecológica
FAMILIAS	Concepción social de la Arquitectura Vínculo entre la Proyección Social y la Arquitectura Práctica de la Arquitectura	FAMILIAS	Propuestas dirigidas a la OURS Propuestas dirigidas a la UPS y EU Docentes, investigaciones y PS Planteamiento de PS desde los docentes Propuestas metodológicas de PS para docentes Propuestas desde la experiencia de Antropología
PATRÓN	Beneficios de la PS desarrollada en Villa Ecológica	PATRÓN	FAU de la UNSA y Proyección Social
FAMILIAS	Beneficios para Villa Ecológica Aprendizajes para la vida de los estudiantes Contacto con la realidad Aprendizajes de los contenidos Aprendizajes de otros contenidos Beneficios para la UNSA	FAMILIAS	Algunos antecedentes de PS en la FAU Autoconcepción de los docentes acerca de su labor Algunas observaciones a los docentes
PATRÓN	Acciones de la comunidad de Villa Ecológica en la PS	PATRÓN	Dificultades de la Proyección Social
FAMILIAS	En la Proyección Social de AA En la Proyección Social de T2 En la Proyección Social de T4 En la Proyección Social de DA En la Proyección Social de T1	FAMILIAS	Dificultades en el proceso participativo Dificultades en el planteamiento del trabajo en equipo Dificultades en la gestión del producto final
		PATRÓN	El compromiso y la Proyección Social
		FAMILIAS	Compromiso en las Proyecciones Sociales Compromiso de la FAU El cómo y el porqué del compromiso social

Fuente: El autor

Tabla 2

Componentes del informe final

3. SÍNTESIS DE LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA	1. INTRODUCCIÓN	4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	LA LABOR CON ADULTOS
	2. OBJETIVOS, OBJETO Y EJE DE SISTEMATIZACIÓN		Comprensión de características Horizontalidad Revisión de antecedentes
	CAPACITACIONES		EN CUANTO AL DISEÑO
	Relaciones familiares y sociales en grupos vulnerables / Diseño de intervención de viviendas / Cómo descubrir al descubridor que hay en mí / Los espacios informales: perspectivas históricas, políticas y sociales / Pensando ciudades que sostienen el cuidado y sus relaciones desde las infancias		Capacitaciones técnicas Comunicación No precarización Participación Revisión de antecedentes
	ELABORACIÓN DE PLANOS PARA FAMILIAS VULNERABLES		LA LABOR CON EL EQUIPO RESPONSABLE
	Convocatoria de familias / Proceso de elaboración de planos / Entrega de planos finales		Acciones transversales Crear confianza
	TALLER PARA NIÑOS Y NIÑAS		LA LABOR CON LA NIÑEZ
	Convocatoria / Capacitación / Desarrollo de las cuatro sesiones		Horizontalidad Juego y creatividad Observar su comportamiento
	DISEÑO DE INTERVENCIÓN URBANA		LA LABOR CON EL VOLUNTARIADO
	Desarrollo de las cuatro reuniones de diseño / Resultado final de diseño		Armar grupos Especificar objetivos Vínculos personales
CONSTRUCCIÓN DE INTERVENCIÓN URBANA	5. ANEXO METODOLÓGICO		
PROCESOS POSTERIORES	6. ANEXO DE LISTA DE PARTICIPANTES		
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES			
5. ANEXO METODOLÓGICO			
6. ANEXO DE LISTA DE PARTICIPANTES			

Fuente: El autor

de Cultura encontraron un nuevo aliado institucional en la zona (el colegio Pinto Talavera) y reafirmó y fortaleció el lazo directo con la sociedad. Sin embargo, también se registraron dificultades. Algunos docentes obstaculizan procesos participativos de diseño, no se construyeron espacios de reflexión conjunta y se registraron problemas de comunicación con los participantes y con la comunidad.

Conclusiones

Las experiencias se vinculan estrechamente con el Aprendizaje-Servicio. En ese sentido se detallan las coincidencias:

- Beneficio de la comunidad (creación de espacios para el descanso, talleres para niños, planos para familias, etc.).
- Beneficios de los estudiantes (aprendizajes de contenidos curriculares, prácticas de contenido humanista, etc.).
- Beneficio de las instituciones participantes (fortalecimiento de lazos con la comunidad).

Por tal motivo se concluye que la práctica del Aprendizaje-Servicio en la formación y la práctica de la arquitectura incentiva el compromiso social en los participantes.

EL PROYECTO URBANO COMO GENERADOR DE CONOCIMIENTO: PROPUESTA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO COLABORATIVO

Andrea Fernández Covarrubias, Universidad de Concepción (Chile);
Daniela Villouta Gutiérrez, Universidad de Concepción (Chile)

Introducción

Estudios recientes sobre la enseñanza de la arquitectura y urbanismo en Chile sostienen que las escuelas han tendido a la estandarización del aprendizaje (Barrientos y Lagos, 2022). Así también, son pocas las investigaciones que proponen estrategias metodológicas de aprendizaje que combinen la práctica con la investigación a través del proyecto urbano y la participación de la comunidad. De esta forma, surge la necesidad de superar la vigencia del modelo educativo mediante prácticas pedagógicas insurgentes desafíen la norma, reorganizando el proceso disciplinar del diseño. A partir de lo anterior, el objetivo de este estudio es comprender el proceso de diseño mediante la investigación y diseño colaborativo como base y origen del proyecto urbano, para ello se proponen tres estrategias de aprendizaje

Enfoque o aporte teórico

Específicamente, el proceso de enseñanza- aprendizaje del Programa de Magíster en Procesos Urbanos Sostenibles de la Universidad de Concepción en Chile, perteneciente a la Facultad de Arquitectura urbanismo y Geografía, está basado en un enfoque que articula teoría y práctica. La complementariedad entre la enseñanza de los cursos teóricos y la enseñanza práctica central que tiene lugar en los talleres, permite comprender la realidad no como el final en sí mismo, sino como una condición para actuar, con fundamentación y asertividad (Costa et al., 2015). A su vez, la vinculación con la sociedad representa una oportunidad para el aprendizaje en entornos reales lo que permite consolidar que la producción del conocimiento emerja de realidades concretas, complejas y con problemáticas diversas, centrando el modelo educativo y sus respectivos planes de estudio en el aprendizaje situado (Pauta, et al 2019). En este sentido, el producto responde a demandas concretas del territorio incorporando en el proceso de diseño la investigación para el diseño de manera participativa o "Desing thinking", cola-

borando con instituciones públicas-privadas, organizaciones y la comunidad en la producción del proyecto urbano. Para ello, se entiende por investigación para el diseño a la inclusión del conocimiento local de las comunidades y su habitar mediante su participación efectiva y vinculante en el proceso y las soluciones a problemáticas del territorio. De esta forma, se considera una metodología de diseño que involucra activamente al habitante desde la investigación aplicada y el proceso iterativo de diseño (Carrasco et al., 2022). Este tipo de investigación se produce en el contexto del aula y en el territorio a través de instancias participativas iterativas de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de una propuesta (Cobb, 2003).

Metodología

Esta investigación se realiza mediante una metodología cualitativa de aplicación práctica. Se implementa un modelo piloto entre 2017 - 2018 y un modelo de desarrollo actual entre 2019-2023, a partir de las siguientes estrategias. Aprendizaje colaborativo teórico-práctico: La aplicación teórico-práctica (mañana-tarde) se desarrolla de forma paralela, de forma tal que conecta y pone en práctica aquellas competencias y resultados de aprendizaje que el estudiante va asimilando en la medida que los aplica al proyecto urbano. Por tanto, el proyecto urbano actúa como hilo conductor que guía el aprendizaje personal y grupal conectando los contenidos simultáneamente. Aprendizaje colaborativo-participativo: Colaboraciones con distintos agentes implicados y sus diferentes roles: docentes, quienes entregan contenidos, herramientas metodológicas, el caso de estudio y seguimiento al proyecto; estudiantes quienes desarrollan los proyectos en forma grupal y/o individual integrando y aplicando los aprendizajes desarrollado en clases; instituciones y organizaciones, quienes entregan material informativo explicando sus motivaciones respecto al territorio; y la comunidad, quienes participan desde el diagnóstico y durante el proceso de diseño explicando sus requerimientos y necesidades para los distintos contextos. Aprendizaje iterativo territorial: Evaluaciones del proyecto urbano implementadas en el territorio de estudio y sus comunidades, la evaluación considera la incorporación de mejoras en la propuesta de manera iterativa.

Resultados y discusión

Los resultados muestran que las estrategias metodológicas de aprendizaje que combinan la práctica con la investigación tienen la capacidad de superar la vigencia del modelo educativo actual en escuelas de arquitectura. Para ello, se requieren ejes de aprendizaje que guíen y sistematicen el proceso de diseño en la enseñanza. Así también, la investigación releva la importancia de diferenciar los cursos teóricos de la enseñanza práctica a través de sus docentes.

Conclusiones

Esta investigación buscó comprender el proceso de diseño mediante la investigación y diseño colaborativo desarrollado en el Programa de Magíster en Procesos Urbanos Sostenibles de la Universidad de Concepción en Chile, perteneciente a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, entre los años 2017-2023. La propuesta permite aportar con estrategias metodológicas para implementar en escuelas de arquitectura y urbanismo en Chile, tanto a nivel de pregrado como postgrado. En esta misma línea, la aplicación práctica permite al estudiante un proceso de aprendizaje más fluido y coherente a la realidad local en que se insertan.

Referencias

- Barrientos Díaz, M. P., & Lagos Vergara, R. (2022). Enseñanza de la arquitectura en Chile, 1999-2019. Potencial ecológico y sentido político colectivo de las prácticas del proyecto. *I2 Investigación E Innovación En Arquitectura Y Territorio*, 10(1), 81-100.
- Carrasco Pizarro, C., Rivera Marchevsky, M., Acosta Scandela, L., David, B., & Lazo de la Cerda, M. (2022). Potenciales implicaciones en la aplicación metodológica del Design Thinking en procesos de diseño urbano. Análisis desde la experiencia del diseñador. *Revista de Urbanismo*, (46), 75-94.
- Cobb, P., Confrey, J., diSessa, A., Lehrer, R., & Schauble, L. (2003). *Design experiments in educational research*. *Educational Researcher*, 32(1), 9-13.
- Costa, J., Ochoa, R., & Matos, M. (2015). Enfrentando cuestiones urbanas. la enseñanza de la interdisciplinariedad por el proyecto de urbanismo. *On the w@terfront*, 34(5).
- Pauta Calle, F., Salazar, X., & González Llanos, M. (2019). La integración de aprendizajes en la enseñanza de la planificación urbana articulada a contextos reales. evaluación del proceso pedagógico en la formación del arquitecto a través de un caso de estudio. *Arquitecturas del sur*, 37(56), 100-119.

ARTE DEL LUGAR URBANO Y LECTURA DEL LUGAR

Carolina Maria Soares Lima, Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil);
Daniel Medeiros de Freitas, Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil)

Introducción

El texto presenta una discusión sobre la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo, con énfasis en criticar la forma en que se realiza el análisis urbano en este campo del conocimiento. En lugar de un análisis guiado por indicadores y lenguaje encriptado, una lógica de práctica que refuerza sistemas de segregación y colonialidad (Quijano, 2005), utilizaremos la oferta de la disciplina "Análisis urbano y lectura del lugar desde el arte del lugar urbano", realizado en el segundo semestre de 2023, para tensionar conceptos y enfoques desde el campo del arte urbano, las diferentes dimensiones de la urbanidad y la tradición fenomenológica de la lectura del lugar. Los estudiantes realizaron ensayos de articulación entre arte urbano, ciudad y planificación, complementados y ampliados a través de visitas de campo y diálogo con artistas y otros agentes involucrados con el objeto.

Enfoque o aporte teórico

La disciplina parte del concepto de lugar, con énfasis en las diferentes posibilidades de su operacionalización en el campo del urbanismo y la arquitectura, hacia autores que discuten el potencial del arte como promotor del disenso frente a las narrativas hegemónicas de y en el espacio urbano. El término arte del lugar urbano (Lima, 2023) fue el punto de partida para que cada estudiante seleccionara obras de arte, tensionando la relación entre los trabajos y los conceptos presentados. El concepto ha sido utilizado por autores para articular conceptos relacionados con la representación del espacio (Lefebvre, 1991), posibilidades de articulación con la política en sentido amplio (Ranciére, 1996) y, sobre todo, lectura del lugar a través de la corporalidad y la aprehensión del espacio.

Metodología

La disciplina parte de problematizar la comprensión funcional de la ciudad a través de la planificación y la forma en que el arte urbano puede ayudar a romper la alienación en relación con el espacio urbano. Los estudiantes comenzaron a

definir el concepto de arte en el lugar urbano y adquirir un repertorio artístico para utilizar en la lectura del lugar. Luego, los estudiantes participaron de un recorrido por el Hipercentro de Belo Horizonte, donde observaron intervenciones, presenciaron un espectáculo y conocieron al colectivo que ocupa la vivienda y el espacio social. La etapa final comienza con una visita a MUQUIFU (Museo de Quilombos y Favelas y Urbanidades de Belo Horizonte), donde los estudiantes tienen contacto con producciones artísticas que recorren las historias de Vila Estrela y el Aglomerado de Santa Lúcia y Morro do Papagaio. En esta etapa, se invita a los estudiantes a desarrollar un ensayo sobre lo vivido, articulando el arte urbano con la vida cotidiana de la comunidad y diferentes posibilidades de percepción del espacio por parte de sus diferentes agentes. El análisis de los datos se basó en análisis documentales, informes elaborados por 25 estudiantes a partir de visitas de campo y sus experiencias en la disciplina.

Resultados y discusión

Las hipótesis construidas en torno al concepto de arte del lugar urbano apuntan a una validación concreta de categorías no hegemónicas de análisis de ciudad, aspecto que incide estructuralmente en el tipo de respuesta. A los problemas urbanos, a través de campos proposicionales como la arquitectura y el urbanismo, delineando prácticas de planificación más inclusivas y decoloniales. Las experiencias de campo, el contacto con profesionales que ya están en el mercado y la posibilidad de experimentar nuevos puntos de vista sobre el tema del arte urbano permitieron a los estudiantes experimentar enfoques más complejos, abiertos y permeables a la vida cotidiana de los residentes.

Conclusiones

El curso enfatizó la importancia de las prácticas pedagógicas decoloniales en la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo. Se animó a los estudiantes a adoptar una perspectiva más inclusiva y decolonial, cuestionando los enfoques tradicionales de la planificación urbana, explorando el papel del arte urbano en la promoción del disenso y cuestionando el sistema de exclusión en las ciudades neoliberales. La disciplina también destacó la relevancia de las manifestaciones culturales periféricas en la construcción de la identidad urbana. Los resultados y evaluaciones de los estudiantes resaltaron la necesidad de enfoques más inclusivos y decoloniales para la planificación urbana, demostrando el potencial de las prácticas pedagógicas decoloniales para transformar el entorno urbano.

Referencias

- Lefebvre, H. (1991). *The social production of space*. Capitán Swing.
- Lima, C.M.S. (2023). *Arte do Lugar Urbano*. Anais do XX ENANPUR 2023 – BELÉM 23 A 26 DE MAIO, 17p.
- Rancière, J. (1996). *Desentendimento*. O. Editora 34.
- Quijano, A. (2005). *Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina1. A Colonialidade do Saber: etnocentrismo e ciências sociais–Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO.

URBES LAB

Centro de
Investigación
en teoría urbana
y territorial

